

هناك مزيرتع قبعته احتراما لناء لشعبناء ويعترف وهناك من تلوي أميوره في يعترف لنا، لـ والاتحادة ولحزينا الشيوعي الاسرائيلي وليتيتنانائي للعدة هذا الشعب وسواد، اننا خرجتا، مكالمان يغار الالتزام بالمسؤولية الوطنية ويورود

الانتظام الشعبي المهيب وراء القيادة الشعبية، من الامتحاقي الانتقازي المنبع الذي حاول شابان غير مستقيمين روني ميلو وعاموس جَلْبُواع. زِجَنَا بَلْ رَبِّ مَوْانْيَل كُلُهَا فِيدُ لِمُ تَنْتَظُر منها أن يعترفا بالمزعة، بانهيار اكانتيها ويفشِلها أي تتقية ما خططاه من استغرازات دموية الكناكم نتنظر منها الاستعرار العينياني في قيايد المتحريض والاكاديب العنصرية ضد والاتحادة وضد مشاعر شيع الْوَطْنِيةِ وَالانسانِيةُ الصادقةِ، ترديدًا دُكُرنَا بصراحُ الحرامي، الذي مُسبكُ مُتلبسًا

بسرقة صندق تفاج الله لم يسرق صندق تفاج! يقينا أن مسؤولية هنين الشابين المنهورين هي مسؤولية محدودة في انها الرضا وراضعي القراره في الحكومة أن أغلاق والانحادة سيخلي المبدان لحميدان والقناصر القومجية الزاودة التي يعتمدون عليها لتنفيذ مخطط واسع النطاق والسَّفِيدُ أَثِارَةُ القَالِقُلُ الدمويةُ داخل أسرائيل نفسها لصرف انظار العالم عما يجري في المناطق المحتلة ولنبرير البطش الدير بالقيادة السؤولة لشعبنا حي والمقل الشعب الصامد على أرض وطنه إربعين عامًا. اضبع من الايتام على مَّادِيةَ اللَّتَامِ. وَهِمَادِيةَ اللَّتَامِهِ هَذْهُ تَصْمَ امريكَانًا وَجُودُ وَعَرِياً مَتَامَرِينَ سَوِيةً عَلَى شعب الابتفاضة وعلى هدف الانتفاضة بآقامة الدولة الفلسطينية الستقلة الى

أما السؤولية الأساس فهي مدولية حكومة شمير، والسيد شمير نفسه الذي اعتمد على وذكامه هذين الشابين فاوقع حكومته واجهزة وخط الامن والنظامة فيها في مطبات لا تشرف اية حكومة تحترم نفسها. ومن هذه المطبات ما وقع فيه وزير الامن نفسه، السيد اسحاق رابين. حين شمر عن ساعديه واعتبر المعركة الصيرية الجارية مجرد ممباطحته لقد خرجنا من هذا الامتحال بانتصارين أساسيين سيسهمال. اسفامًا جثريًا.

في المسيرة اللاحقة كقوى السلام العادل العربية واليهودية على السواء: الانتصار الاول - هو هذا التصامن شبه الاجاعي، العالمي والمنحلي خصوصًا من قبل وسائل الاعلام الاسرائيلية العبرية، مع والاتحادة والشجب الإجاعي، انعالي والمحلي، للإجراء الاهوج \_ باغلاق والاتحاده \_ الذي اتحذه رئيس الوزرآء السيد شمير بصفته وزير الداخلية بالوكالة وبالاعتماد على ودوسيهات، الشابين ميلو وجلبواع. ولا يظهر هذا الانتصار عا تأكد من دور لجريدة «الاتحاد» في صنع التاريخ، ققط، بل، في الاساس، بما أثاره قرار المنع في جريعة المام الاسرائيلي تفسه من قلق مشروع على مصار حرية التعبير في السرائيل في المام الاسرائيل في المام الما العربين من التحار الثاني .. فهو الجاحنا في تعرية وعزل العناصر القرمجية الاستغرازية التي كانت وحسابات، ميلو وجلبواع قد اعتمات عليها لتنفيذ مؤامرة البطش بنا وبشعبنا، عزلة سياسية كأملة هي هي التي شلت ايديهم عن ارتكاب الاستفزازات التي انتظوها منهم الترانسفيريون المتأمرون على مصير شعبتاً في وطِنه. أننا نهىء شعبًا كله على دوره المسؤول والمهيب الذي قرض الحلوء والنظام في يوم الارض. ونهىء شعبنا بابنائه ويناته الشبان الأصايل الشيوعيين والجيهوبين وكل رؤساء السلطات المحلية بلا استثناء اللين لم تغيض أعينهم لا في النهار ولا في الليل عن العناصر الاستفرازية المنسوسة وعن والقونجيينة الاستفزازيين المرتزقة فعزلوهم عزله تآمة وشلوا أيسهم عن القيام

قلنا إننا نعيش في مرحلة مصيرية. ايامنا هذه هي ايام الحسم الاكار، وها هي تناعيات الاحداث نفسها، من استمرار الانتفاضة على الرغم من تصاعد القمع النعوي ومن عودة شولتس ألى المنطقة مذهولا، تؤكد صحة رؤيتنا هذه. اللغة الحرق ومن طرف موسى وفي عله الايام من غير المكن ان يتحمل هذا الوضع الصيري استمراز أية

ودعت فيه الى مقاطعة شولتس،

الذي يعود ال المنطقة بعد غد (الاحد) في

محاولة لتمرير مشروعه. كيا تدعو الى

اجراء المظاهرات واعلان الاضراب العام

في استقبال مبعوث الادارة الامريكية

تعبيرا عن رفض خطته باعتباره

تستهدف أجهاض الانتفاضة والالتفاف

عَلد مشاز من

«الاسبوع الرياضي»

الرياضي، عن الصدور بعد غد

الاحد بمتاسبة حلول عبد القصح

المجيد على أن تصدر بعدد خاص.

وممتاز من ٧٤ صفحة يوم الاثنين

٨٨/٤/٤ يشتمل على اهم الاخبار

الرياضية، با في ذلك مباريات

الاسبوع الرابع والعشرين للنوري

المتأزّ والقطري التي تجري بعد ظهر الاحد اضافة الى تقارير عن

مباريات القرق العربية في جميع

نحتجب والاسبوع

على. انجازاتها.

الاثنين

في بيان رقم (١٢)

# الاضراب والتظاهر ومقاطعة شولتس

 القدس \_ مكتب «الاتحاد» \_ امس، بيان رقم (١٢). اصدرت القيادة الوطنية المحدة للانتيفاضة في المناطق المحتلة.

> في عز الهجمة على «الاتحاد» التحقيق مع مدير التحر

في منظمة ارهابية». ● حيفا \_ مكتب والاتحادة \_ في خضم الهجمة السلطوية الانتقامية على والاتحاده واغلاقها استدعى مدير التحرير، نظير عِلْ، إلى التحقيق في مقر والدائرة القطرية اللَّجْرَاتُم، (!) في شرطة بيتح تكفا بتهمة

بتهمة واللقاء مع اعضاء

عقد لقاءات مع واعضاء في منظمة وكان المقصود بهذا منظمة التحرير الفلسطينية. ووالتهمة و تتحدث عن سفر نظير مجل الى قبرص واليونان مندوبًا عن والاتحادي لتغطية أخيار وسفينة العودة». وقد رفض محرر والاتحاد، التهمة واعتبر التحقيق بجرد استغزاز سياسي ضد الجريدة وطريقها وبتلامه والهجمة

What was you

واستراء عروانتلاخ

الحكومية الرسمية على والاتحادي وقرار اغلاقها اسبوعًا.

🗨 تعزية 🗨 أعضاء وموظفو وعمال بلدية أ القحم يتقدمون بأحر التعازي الى رئيس البلاية هاشم محاميد واخوانه وجميع آل كيوان بوفاة المرحومة شريقة محمد محاميد دلها

الرجة ولكم من يعدها حسن نائب رئيس البلدية وحيد جبارين

أسغار العملات الاجنبية

(بنك اسرائيل: ١١/٣/٣١) ٠ دولار امريكي • ١٠٥٥١١ شرج المعنية استرليق ٢٠٩٢٠٨ ش.ج مارك الماني ١٩٣١. ش.ج

• فرنك فرنسي ١١٧١٠ · شرج • فرنك سويسري ١٢٩٦ أش ج ♦ وينار اردي ٧٢-١٠٤ سبج السافرين .. . ١٠١١ ش.ج

تصاحبها المهنديس عفوشانع قاهى داولاده م جن.

الساحدة بهايع بويس بسادين

تلفیك ۱۲۵۲۵مراه ۱۸۷۸۲۸۵م

عراج لاندلس

عصالات نصف اوتوماتيك

وافران .نشأفات بروش BROCH

الهولنديه الشهيرة

اقتعأط إنتسليخ دي

بمناسبة حلول عيد القصح المجيد لحم الخروف بـ ١٦ ش.ج لحم العجل بـ ١٤ ش.ج • واستوده ما ۱۲ دا د ۱۱ ما شريع زورونا تجدون ما يسركم

مهنئة ملحمة الامان - لصاحبها: نجيب ئىنىن كىقىرىساسىيىف، (-E/47847A) تهنى، كاقة الطوائف المسيحية

للمحادثات التي سيجريها وزير

الخارجية الالمريكي، جورج شولتس، خلال جولته المكوكية في

وتبدأ جولة شولتس المكوكية الثالثة.

يوم الأحد المقبل (1/٢) وتستغرق حتى

منطقة الشرق الأوسط.

للاتصال ت: (١٠٤/٩٦٢٢٦٠) ـ

دلال وغرافقة الفنانة سهير دلال، نتقدم باحر التهائي الى الطوائف المسحية بمناسة آلاعياد المجيدة. وتعلن أن الحجز للحفلات قد بدأ

بالسُّعَــُادة والسَّالام الى أعضباء الحستام وت أبناء الطوائف المسيحية بمناسكة عيدالفطح المجيدة

نَتَقَدَم بأطبيب الأمنيات وسائرا عصناه الهستدروت العرب في ابسراسل

ההסתדרות הכללית של העובדים בא"י

اروع رد على التهديدات السلطوية

AL ITTIHAD

أغلاق والاتحادي، لمدة آسبوع) وحتى عصر امس ١٧ شهيدًا فلسطينيًا واصيب المئات بجراح وتعرض حوالي الف للاعتقال. وسقط يوم الارض وحده (الثلاثين من أذار) ٥ شهداء فلسطينين. ويــوم امس سقط شهيــدان. (التفاصيل عن احداث الانتفاضة منذ الجمعة الماضي وحتى يوم امس الاول على الصفحة السادسة).

القنس \_ مكتب والاتحاد» \_

مقط برصاص جيش الاحتلال،

منذ يوم الجمعة الماضي (منذ

يبنهم يوم الارض وشهيدان يوم امس

سطينيا فلال اسبوع، خوسة

وننشر، فيها يلي. اهم ما توفر لنا من معلومات عن احداث يومي امس الاول معلومات عن احداث (يوم الارض) وامس.

🗨 امس ـ شهيدان 🗨 قتلت قوآت الاحتلال عصر يوم امس (الخميس) في يطا (الخليل) الشاب

ركان نجاح الاضراب بهذا الشكل

المهيب اروع رد على حلة التهديدات

الارهابية التي اسمغها بتشرات المسؤولين

الحكوميين وعلى الحشودات البوليسية

الضخمة. فأكدت الجمافير العربية انها

كها كانت دائهًا لا نخضع للارهاب

والتهديد بل ترد عليه بالمزيد من الوحدة

اوسع الاهتمام من وسائل الاعلام المعلية والعالمية التي تكلمت بسخرية وازدراء

عن تهديدات اقطاب السلطة الخاكمة

والمهرجانات الجبارة يوم الارض في سخنين

والطبية وكفركنا ورفط اقيمت خلال

الاسبوع مثات الاجتماعات والتظاهرات

والمظاهرات احياء لذكرى شهداء ويوم

الارض، وتمسكًا يطريقه وتقاليده. وقد

اضطرت السلطة الحاكمة وابواقها الى

الاعتراف بهيبة لجنة الدفاع عن الاراضي

ولجئة الرؤساء واللجان المحلية للاضراب

ألتى قادت شعبنا بكامله الى اضراب

شأمل وهلدي، اطلق صرخة الشعب من

ناحية وفُوْت الفرصة على الحكومة

ومؤامراتها ومكاندها للعدوان على هذا

(تقارير مفصلة عن ديوم الارض)

وبالاضافة الى المنظاهرات

ب هذا الحدث الع

سليمان احمد عواد الجندي (١٨ عامًا) بعد وشهدت بلاة الرام ووالضاحية المجاورة أما اشتباكات ومطاردات بين اصابته برصاص في بطنه خلال مُظاهرة في القرية. وسقط، يوم امس ابضا، الشاب محمد فارس محمد الزين (٢٥ عامًا). الذي من يوم أمس. كان اصيب برصاصة في رأسه يوم اولُ أمس (الاربعاء) في بلدَّته اليامون ونقل الى مستشفى وتلّ هشوميره.

وكانت أنباء وقليلة؛ وردتنا من المناطق المحتلة، التي تعيش حالة حصار محكم، عسكريًا واعلاميًا. وتقتصر معظم هذه والاتباء على اذاعة وصوت أسرائيل، التي ذكرت أتباء أرغام تجار عدد من المدن على اغلاق متاجرهم عند والمدير الذين كانوا متواجدين فيها. محاولتهم فتحها في ساعات الصباح.

• مقاطعة بيرس •

واقاد شهود عيان ان تجار البلدة القديمة في القدس المحتلة اغلقوا متاجرهم (قبل سأعة وأحدة من موعد الاغلاق في منتصف النهار) بعد انتشار نبأ وزيارة، شمعون بيرس وزير الخارجية ونائب رئيس الوزراء المدينة ومروره قرب البيت الذي ويسكنه شارون.

الشبان وجنود الاحتلال في ارقات مختلفة وأعتقلت قوات الاحتلال الشاب يوسف على الشوامرة (١٩ عامًا) بعد أن أنهال علية عدة جنود بالضرب الشديد وذلك لانه رفض ازالة حواجز في شوارع

وجاءنا أن قوات الاحتلال داهمت، يوم الاحد الماضي، مدرسة الامة الاعدادية «أه وطردت الطلاب والمعلمين

اشتياكات في القطاع .

وذكرت أذاعة وصوت أسرائيل، أن مظاهرات جرت في والشَّابورة في رفح وان شابًا أصيب بجراح خلال مصادمات مع قوأت الاحتلال التي رفعت حظر التجول عن القطاع بعد ظهر امس ثم عادت وفرضته مجددًا على عدد من المناطق، مثل مخيم جباليا.

# الجماهير العربية في اسرائيل اعلنت في يوم الارض، اصرارها الراسخ على البقاء في



• جانب من مهرجان الاربعين القا في سخنين. ٣٠ آذار \_ يوم الارض.

אל-אתיחאר

\* الجمعة ١ نيسان ١٩٨٨. الموافق ١٥ شعبان ١٤٠٨ هـ \* العدد ٤٤/٢٦٦ ♦ ١٦ صفحة ۞ الثمن: ٨٠ اغورة ۞

יום ששי 1.4.1988 - המחיר: 80 אגורה

Vol. 266/44 - 1.4.1988 - Price: 80 Agorah

شولتس يبدأ جولته المكوكية الثالثة في منطقة الشرق الاوسط بعد غد، الاحد

● ميرفي يصل الى المنطقة «ليمهد» الطريق امام «مشروع» شولتس «للسلام»! ● اللجنة السباعية لجامعة الدول العربية ترفض «مشروع السلام» الآمريكي دي كوليار يعرب عن قلقه ازاء تدهور الاوضاع في المناطق المحتلة ومجلس الامن يبحثها عرفات يؤكد رفض خطة

الثامن من الشهر الحالي، ليعرض على مسؤولي الحكومات في الدول التي •واشنطن \_ دو.ص:ف، \_ مساء الأحد القادم حيث سيلتقي في اليوم التالي مع رئيس الحكومة، إسحاق شمير، غادر مساعد وزير الخارجية سيزورها \_ وهي إسرائيلٌ والاردن ومصرّ الأمريكي لشؤون الشبرق الخارجية، شمعون بيرس، ومن المحتمل أن يلتقي مع وزير والأمن، والسعودية وسوريا \_ ومشروع السلامه الأوسط، ريتشارد ميرق، أمس الامريكي في محاولة لاخراج ومشروعه لتسوية المشكلة الفلسطينية من خلال إسحاق رابين ويفادر يوم الشلاثاء الخميس، واشنطن متوجها الى منطقة الشرق الأوسط للاعداد أسرائيل متوجها إلى إحدى العواصم العربية من المرجع أن تكون عمان خاصة إستبعاد منظمة التحرير الفلسطينية

> العربي الفلسطيني وجعل المؤتمر الدولي مجرد ومطلقه لإجراء مفاوضات تتانية مباشرة وإقامة حكم «كونفدرالي» مع وذكرت مصادر إسرائيلية مقربة من

بصفتها المثل الشرعى والوحيد للشعب

الحكومة أن شولتس سيصل الى البلاد

\* سننه \* فرقة ونجرم ألفته بقيادة عماد

قبيل أن يفادر ليواصل جوالته المكوكية ومسيراته ومهرجاناته ـ على الصفحة السابعة) كل عام وانتم بخير

أنه علم من مصدر دبلوماسي غربي في عمان أن شولتس سيقوم بثلاث زيارات

قصيرة متتابعة الى الأردن ليعود في مساء

اليوم ذاته الى إسرائيل حيث يجري يوم

الاربعاء محادثات جديدة مع شمير وبيرس

• باسمى وباسم اخواني أعضاء المجلس البلدي وساثر العاملين في بلدية شفاعمرو نتقدم باحر التهاني بعيد الفصح المجيد الى ابناء الطوائف المسيحية في المدينة وسائر اهلنا متمنين لهم خالص السعادة ولنا جميعاً حلول السلام ربوع

إبراهيم نمر حسين ـ رئيس بلدية شفاعمرو

أحر التهاني وأجمل التبريكات نرفعها الى كافة زبائنتا الكرام

عيد الفصح المجيد # كل عام وائتم بخير \* مفليطه للبلاط والدرج

مفراتس حيفا ـ شارع دهشايش، ٢٧ ت : ٢٣١٠٠٢٠١٠

بمناسبة عيد الفصح المجيد وباسمه نتقدم بأحر التحيات وأطيب الامنيات آلى ابناء الطوائف المسيحية في الناصرة وشعبنا والى سائر جماهير شعبنا الصابرة في هذا الوطن راجين وساعين أن يتوقف سفك الدماء وكل ما يعكر صفو الحياة الانسانية فيه ومن اجل احلال السلام العادل والشامل في ربوع بلادنا.

بلدية الناصرة

(۹۰) الف صحفى سوفييتى يستنكرون القرار التعسفي باغلاق صحيفة «الاتحاد» ● حيفا \_ مكتب والاتحادة \_ بعثت نقابة الصحفيين السوفييت، في مطلع

الاسبوع ألحالي، برقية احتجاج واستنكار ياسم (٩٠) الف صَحْفي سُوفِييتي اعضاء في النقابة. الى الحكومة الاسرائيلية استنكروا فيها القرار التعسفي باغلاق صحيفة والاتحادي لمدة أسبوع وطالبوا بالغاء القرار وغير القانوني، فوراً. رجاء في الرسالة: وهذه الخطوة موجهة صد القرى التقدمية في اسرائيل وصد

رجادي العربية التي تكافع من اجل السلام ومن اجل احقاق حقوق الشعب الجماهير العربية التي تكافع من اجل السلام ومن اجل احقاق حقوق الشعب العربي الفلسطيني. كما نستهدف هذه الخطوة ايضا، ضرب تضامن القوى الدمقراطية في أسرائيل مع الانتقاضة في المناطق المحتلة. واعرب الصحفيون السوفييت عن تضامنهم التام مع الصحفيين واعرب الصحفيون من اجل السلام العادل في منطقة الشرق الاوسط وللتعايش السلمي بين اسرائيل والدول العربية.

### رسالة تضامن من ياسر عرفات مع «الاتحاد»

 حيفا \_ مكتب والاتحادي \_ وصلت الينا رسالة من ياسر عرفات. رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية، يتضامن فيها مع والاتحادي ويستنكر قرار اغلاقها. وفيها بلي ألنص الكامل لرسالة التضامن: والرفاق رئيس وهيئة التحرير

ووالعاملين وانصار وقراء صحيفة والانحاد، المناضلة . حيفا وتحية النضال والصمود، وتلقينا يبالغ الغضب انباء الخطوة الاسرائيلية الجديدة والمتمثلة بقرار اسحق

شمير اغلاق صحيفة والاتحاد، المناضلة، هذا القرار الذي يشتم منه رائحة هدفها توسيع سباسة القبضة الحديدية بحيث تشمل كل الاصوات المناضلة، والمطالبة بالسلام العادل والقائم على الحق وأيها الرقاق الاعزاء

و أَن نهجكم الثابت والداعى الى الاقرار بحقوق شعبنا الفلسطيني البطل، وفي مقدمتها حقّه في تقرير المصير وأقامة دولته المستقلة بقيادة ممثلة الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية ونضالكم الدؤوب الى جانب كفاح شعبنا الفلسطيني من اجل انها. الاحتلال وتصفية آثاره وتضامنكم اليومي والعملي مع هذه الانتقاضة \_ الثورة المباركة أجبرت السلطات الاسرائيلية على الكشفُّ عن انيابها. وفضح مواقفها الحقيقية والقائمة على اساس التسييز في كل شيء، واضطرت هذه السلطات الى أسقاط قناع الدمقراطية الزائف والكشف عن

وفهذه السلطات مثلها لا تحتمل كفاح الشعب الفلسطيني العادل، فانها لاتحتمل كلمة الحق المدافع عن هذا الشعب الفلسطيني وقضيته الوطنية ونضاله

ورنحن نرى في هذه الخطوة الاسرائيلية المفضوحة مقدمة خطيرة لسياسة قادمة، هدفها كم أفواه قوى ومؤسسات وشخصيات النمقراطية والسلام الاسرائيلية والتي تسعى بشكل حثيث بحثاً عن السلام العادل والشامل. ونشد على أيديكم فردا فردا. دومعا وسويا حي النصرة

ياسر عرفات رئيس اللجة التقيقية لمظمة التحرير الفلسطينية. القائد العام لقوات الثورة

### قداسة البابا يلغى مراسيم عيد الفصح في القدس المحتلة

● روما \_ اصدر قداسة البابا بوحثا بولس الثاني امرا بالغاء مراسيم عيد وَكُتيت صعيفة ولا اونيرة، الناطقة باسم الفاتيكان أن خطوة البابا هذه تبرز ان اسرائيل عاجزة عن حاية الاماكن المقدسة. وذكرت صَّعيفة ميديغوت احرونوت. التي نقلت النبأ بوم الاحد الماضي. ان بطريرك القنس، ميشيل صباح، اعلن عن قرار البابا هذا. بعد اسبوع من

واشارت صحيفة ولا اونيرة، الى أن أسرائيل لم وتنجح، في منع المتطرفين اليهود من انتهاك حرمة المقدسات المسيحية والاسلامية وهاجت اسرائيل لاعلانها عن اكتشاقات أثرية غريبة، مثل ومدينة دارود، التي تهذف الى اثبات حق اسرائيل في السبطرة على القدس باكملها ــ

## اعتقال النقابي عدنان داغر اداريا

 القدس ـ مكتب دالاتحاد، ـ علم ان قوات الاحتلال امرت باعتقال النقابي عدنان داغر، عضو الهيئة الادارية لنقابة عمال البناء والمؤسسات العامة في رأم الله، لمدة (٦ اشهر). وكان اعتقل الاسبوع الماضي.

من أمن بي ولو مات فسبحيا قداس وجناز الاربعين أرملة الفقيد وأبناؤه وعموم أل الهلسا في الداخل والخارج وانسبائهم وأقرباتهم بدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

اسحق سلمان الهلسا

وذلك يوم السبت المرافق ٨٨/٤/٢ الساعة العاشرة صباحاً في كتيسة الروم الارثوذكس في حيفًا. (مقابل موقف باصات الناصرة). لا اراكم الله مكروها يعزيز

الرجاء اعتبار هذا الاعلان دعوة خاصة لجسيع المعارف والاصدقاء

## اغلاق (٣) نقابات عمالية في رأم الله وطولكرم وسلفيت

● القدس ـ مكتب «الاتحاد» ـ اغلقت قوات الاحتلال، لمدة عامين ثلاث تقابات لعمال البناء والمؤسسات العامة في مدينتي رام الله وطولكرم وبلدة

وتضم هذه الثقابات اكثر من (٢٥٠٠) عامل وعاملة. وهي عضو في الاتحاد العام لنقابات العمال في الضفة الغربية.

## اغلاق المكتب الفلسطيني للخدمات

 القدس \_ مكتب والإتحاده \_ اغلقت قوات الاحتلال صباح يوم امس الاول (يوم الارض) ألكتب الفلسطيق للخدمات الصحفية في القلس لمدة نصف عام. ويقوم للكتب بتقديم وتوزيع المعلومات والاخبار على عدد من الصحف والمجلات ووكالات الاتباء المعلية والعالمية. ولوحظ أن قرار الاغلاق جاء بعد اقل من ٢٤ ساعة من مطالبة ومجلس المتوطنات، للحكومة باتخاذ اجراءات ضد الصحافة في القدس المحتلة.

## احد اعضاء لجنة بلدية البيرة المعينة يستقيل

 القدس \_ مكتب والاتحاده \_ اعلن عزت محمد ابراهيم شلطف الطريفي، عضو لجنة بلدية مدينة البيرة المحتلة. والحامل هوية رقم ٩٣٦٨٢٥٢ . عن استقالته من لجنة البلدية ابتداء من تاريخ ٢٩٨٨/٢/٢٩ ولم تعد له اية علاقة

بمناسبة عيد الام:

## الجولان المحتل يكرم امهات المناضلين المعتقلين في سجون الاحتلال

 الجولان \_ تحت رعاية اللجنة النسائية في الجولان المحتل، وفي مقرها الرئيسي في مجنل شمس، أقيم يوم (١٩٨٨/٣/٢١) أحتفال تكريمي الامهات المعتقلين، من ابناء الجولان، في سجون الاحتلال الاسرائيلي. وتكلمت بهذه المناسبة عضوات من اللجنة، تضمنت كلماتهن التعهد بمواصلة رسالة ألامومة بشكل ملتزم وتنشنة الاجيال على تقديس الانتياء ألوطق. وثمنت الكلمات عاليًا انتفاضة الآشقاء الفلسطينيين في المتاطق المحتلة. وبعثنٌ بالتحية للامهات في الوطن الام سوريا ولجميع الآمهات التقدميات والمتاضلات من اجل التحرر في منطقتنا والعالم.

### سيادة البطريرك ميشيل صباح يلغي مراسيم احد الشعانين في القدس المحتلة

● القدس \_ عن دو.ص.ف على الله عن الفاء البطريرك ميشيل صباح عن الفاء الزياح التقليدي الذي يقام سنويا عناسة احد الشعانين في القدس بسبب الإحداث في الاراضي المحتلة. وهذا الزياح هو احد اهم خطات ذكرى اسبوع

وهذا الزياح الذي كان من المفترض ان يتم هذه السنة في ٢٧ آذار هو. بالاضافة الى اهميته الخاصة عند الطائفة الكاثوليكية في البلاد، حدث يجذب حُوالي عشرين ألف مؤمن وحاج وفضولي. واعتبر البطريرك صباح انه من الافضل الغاء هذا الزياح نظرا للظروف الراهنة ولكون المؤمنين يترددون حاليا في المجيء من الابرشيات المعيدة

والدارس مَعْلَقَةَ او مَضَرِيةَ وَلَانَ فَرق الْكَشَافُ الْفُلْسَطِيقِ التي تَعطَي الاحتفال طابعه البهيج قررت الامتتاع عن المشاركة فيه.

## اعتداء بوليسي على الصحفي محمد زحايكة

 القدس \_ مكتب والاتحادة \_ اعتدت احدى دوريات الشرطة والمتواجدة بكثافة في القدس المحتلة على الزميل الصحفي محمد زحايكة اثناء وجوده (ماشيا) في شارع الزهراء بعد ظهر امس الحميس. وافاد الزميل زحايكة ان سيارة الشرطة وقفت بجانبه وناداه احدهم سائلا اياه ولمَّاذا كنتُ تركضُ عن وقبل انتظار الجَّوابُ قام الشّرطي بفتح باب السيارة ليصيب ومحمده في خاصرته ثم نزل باقي افراد الشرطة وبدأوا بتوجيه اللكمات

وبعد معرفة هويته وقيامه بتسجيل رقم سيارة الشرطة (لتقديم شكوى) قام الضابط بتغيير ولهجته، ومزق الورقة التي تحمل الرقم واعتذر (١) عيا فعله زملاؤه وطالبه بعدم تقديم تسكوي. وعلمنا ان زحايكة ينوي تقديم شكوى خاصة وانه حفظ رقم السيارة.

# فرنسا وايطاليا تشككان في فرص نجاح

الشرق الاوسط واتفقا على ضرورة تصور

اوروبي مشترك للمساهمة في تسوية

للترَّاعُ في الشرق الاوسط من دون تجاوز

الإيرانية صرح جان برنار ريون، عقب الاجتماع، بانه وطرح فكرة ضرورة استمرار جهودنا من أجل تطبيق قرار

عِلس الامن ٥٩٨ ويصفة خاصة عن

طريق المضي قدما في تنفيذ ما ورد فيه

بالنظر الى أنَّ أيران لمَّ تقبل تطبيقه مطلقا

بينها وافق العراق على القوريد

وفيها يتعلق بالحرب العراقية ...

المبادرات المطروحة.

 روما \_ «و.ص.ف» \_ علم من مصادر فرنسية وايطالية ان وزيىري الخارجية الفرنسي والايطألي، جان برنار ريمون وجوليو اندريوتي، اعربا عن تشككها في فرص نجاح خطة وزير الخارجية الامريكية جورج شولتس للسلام في الشرق الاوسط. فقد بحث الوزيران، في اجتماع عقداه

هذا الاسبوع في روما في الموقف في

الحزب الشيوعي الاسرائيلي واتحاد الشبيبة الشيوعية شاطات \* اجتماعات \* محاضرات \* ندوات \*

■ كفرياسيف وشفاعمرو (الشبيية) \_ اليوم الجمعة ٨٨/٤/١ الساعة ٢٠٣٠ في ودار الصداقة، في كفر ياسيف ـ تدعو الاعضاء إلى لقاء مشترك وإلى محاضرة حول وتأثير الإنتفاضة على الوضع الاقتصادي الاسرائيلي. \_ المحاضر أحد سعد كما تدعو الأعضاء إلى الاشترآك في رحلة اليوم التّالي.

نتقدم باحر التهاني بمناسبة عيد الفصح والشعانين 碘 وكل عام وانتم بخير

ارتجى الصفحة ٢

## الاضراب يعم المناطق الوطنية في لبنان بمناسبة يوم الارض

## مظاهرة الوف في بيروت الغربية •

واللبنانيين شوارع العاصمة اللينانية، بيروت، تلبية لدعوة الآحزآب اليسارية والتقدمية اللبنانية والفصائل الفلسطينية.

وتقدم المظاهرة ممثلو مختلف الفصائل الفلسطينية والاحزاب الوطنية اللبنانية يحيط سم مقاتلون فلسطينيون مسلحون وواكبتها في المقدمة ومن الخلف سيارات لقوى الامن الداخل اللبنانية.

وجرى في الجامعة الامريكية في بيروت، يوم الثّلاثاء الماضي، عشية ويوم الارض، الخالد، اعتصام شارك فيه اكثر

## شولتس يبدأ

في العواصم العربية الأخرى. هذا وكان شولتس أستقبل يوم الثلاثاء المَاضي ٣/٢٩ في مقر وزارة الخارجية الأمريكية في واشنطن ممثلين عن جامعة الدول العربية في إطار اللجنة نقل الاتبآء من أمناك ألى مكاتبناً. السباعية. لكن المحادثات لم تتمكن من تحقيق تقدم جوهري في قبول ممشروعه شولتس. وضم الوقد وزير الخارجية • دفن شهيد يطا • السوري، فاردق الشرع، ووزير الحارجية الجزائري، أحمد طالب الإراهيمي، ومندوب جامعة الدول العربية لذى الأمم المتحدة، كلوفيس مقصود، ورئيس الدائرة السياسية لمنظمة

● بيروت \_ دو.ص.ف.١

شهدت جميع المناطق الوطنية

لبنان، امس الاول الاربعاء،

اضرابًا عامًا لمناسبة الذكري الـ ١٢ ليوم الارض الخالد وجابت

مظاهرة الالوف من الفلسطينيين

🗷 تنبة من ص 🗷

المحتلين وألتصريحات التي أطلقها حكام

المحتبن والتصريحات الى التوة هو إسرائيل حول أن اللجوء الى القوة هو السبيل الوحيد لوضع حد الأعمال العنف، هناك وكرر قناعته بأن عقد مؤتمر

دولى للسلام بشاركة النول الخمس

دائمة العضوية في تجلس الأَمَن النهليّ والأطراف المعنية هو السييل الوحيد

للتوصل الى حل سياسي للتزاع في الشرق

ستأنف، يوم أمس ألأول الاربعاء، يحث

الأوضاع في الضفة الغربية وقطاع غزة

المحتلين التي أعلنت عنها السلطات

العسكرية مناطق عسكرية مغلقة. كيا

طالب السكرتير العام للأمم المتحدة

بإرسال بعثة جديدة لتقصى الحقائق عن

التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

ياسر عرفايت، بأن المنظمة ترفض اية

مبادرة أمريكية للسلام في الشرق

الاوسط لا تعترف بالمنظمة كممثل وحيد

واكدَّعرفَّات، خَلال مؤثّر صحفي، ان المنظمة ترفض مقترحات وزير الخارجية

للشعب القلمسطيني وحق

الفلسطيني في تقرير مصيره.

الامريكي، شولتس.

وعلى صعيد أخر صرح رئيس اللجنة

عارسات قوات الاحتلال الاسرائيلي.

هذا وكان مجلس الأمن الدولي قد

التحرير الفلسطينية، فاروق القدومي، وسفيري الجزائر والسعودية لنى الولايات المتحدة، محمد سحنون ويندر بن سلطان. وإنتقد أعضاء الوفد دمشروع شولتس. وأعلن الايراهيمي، رئيس الوفد أن السلام في الشرق الإرسط يجب في صفوف الشبان وقامت بايقاف بعضهم ووجوهم الى الجدران

أن بمر عبر مؤتمر دولي فعُالَ وكَأَمَلَ وأشار مقصود الى أن أعضاء الجامعة العربية أصروا خلال لقاتهم مع شولتس على تميل منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات حول مستقبل الأراضي المحتلة ويجب أن تمثل على قدم المساواة

مع جميع الأطراف المعنية وهو ما ترفضه الآدارة الأمريكية وحكام إسرائيل. وأعرب السكرتيد العام لملأمم المتعدة، خافيد بيريز دي كوليار، في بيان أصدره في أعقاب محادثاته مع وقد الجامعة العربية عن قلقه الحاد إزاء تدهور وعشرات الجرحى في وقت عم فيه الاضراب العام المناطق المحتلة من اتصاها إلى اقصاها. الأوضاع في الضفة الغربية وقطاع غزة

من قريةً الشيوخ (الخليل) والشاب حسين شاهين (٢٤ عامًا) ـ من بمنينة

رفعت الاعلام الفلسطينية في اكثر من موقع في القنس المحتلة وقمعت الفارا وراس العامود وحي نسيية الذي اصيب قيه (بحجر) أحد ضباط وحرس الحدودي، اللبن اطلقوا التيران بكثافة في الحي وحضرت طائرة مروحية وقوات معززة

ماسمنا وباسم لعضاء بحالب فالمحلية وسائر جاهم بتاسيق قراست

ستوجه بامسيات السفالو الحقيقي الشحبي هاذه البلاد مطالبين

باسب الانسانيَّة حَيْمُهُاء ، ماستمعْتُ الفصيُّح المتحيُّل،

وككاماه وخسير نيف هانده الدنيا أن يتوقف سفاك الدماء

## ١٧ شهيدا فلسطينيا عسم ١٧

ع فات يتوجه

موسكو في ٤ الجاري

• الكويت ـ ذكرت مصادر فلسطينية في الخليج ان ياسر عرفات، رئيس اللجنة التنفيلية لمنظمة التحرير

الفلسطينية سيزور موسكو في الرابع من

الشهر أغالي لتنسيق المواقف مع الزعيم السوفييق، ميخانيل غورباتشوف ووزير

الخارجية السوفييق، ادوارد شيفارنادزه حيال اخر تطورات الموقف في الشرق

الذي سقط برصاص الجنود.

وكاتت بلذة سلواد شهدت صدامات

عنيفة. واستعانت قوأت الاحتلال بطائرة

مروحية لقمع الاهالي الذين رفعوا الاعلام

الفلسطينية. ورفضت النسوة، بعد نجاح

الجنود في اقتحام البلدة، ازالة الحواجز من

الشوارع فاعتدى الجنود على عدد من

البيوت وحلموا زجاج بعضها. وجرت اشتباكات عقبتها حلة

اعتقالات واسعة النطاق في محيم الامعري

في معظم قرى رام الله مثل ابو قش وبيتونيا وراس كركر. وادخل الى

المستشفى الفتي ياسر جال (١٤ عامًا) من

بيتونيا بعد اصابته بجراح خطيرةً (بالرصاص) في صدره واجريت له عملية

رفي تخيم الجلزون لم تكتف قوات الاحتلال بعظر التجول الفروض على

سكانه وشنت حملة أعتقالات ضدهم

وعرف من بين المعتقلين يوسف وابراهيم البدوي وابراهيم عبد الدين وعلي شراكة

وتي قرية برقة سقط شهيد آخر، عقب

مناخل القرية بالحواجز والاطارات

المشتعلة واصيب الشهيد في ظهره

(بالرصاص) وفارق الحياة في مستشفى

في انحاء مختلفة رفعت خلالها الاعلام

ي . الفلسطينية. واصيب اربعة مواطنين من

قرية الساوية بالرصاص واعلن ان جنديا

🗨 جنين 🌘

الاحتلال، خَاصةً في الحي الشرقي وَحي هالمراحة. وسقط المواطن حسين شاهين

شهيداً بعد أصابته برصاص في صدره.

بجراح تختلفن جراح بعضهم خطيرة مثل

وفي قرية اليامون أصيب عدة شبان

وفي جنين جرت صدامات مع قوات

وكانت تابلس شهدت عدة مظاهرات

والاتحاد النسائي، في تابلس.

ورياض نايف ويوسف الخالدي.

جراحية في كُبده ورثته.

وكانث الاذاعة الاسرائيلية ذكرت، ولاخراجه الدورية من الحي الذي اغلقت امس الاول، ان مصادمات وقعت في القطاع وان عشرة مواطنين اصيبوا ومخارجة، بالحواجز الحجرية. خلافاً. ونشير هنا إلى انقطاع الاتصالات • رام الله • الماتفية مع القطاع الامر الذي تعذر معه في قرية دير ابو مشعل التي اقتحمها جنود الاحتلال جرت اشتباكات عنيفة. كما نشير الى استمرار فرض حظر

وحاولت السيلة وجيهة ربيع منع رصاص الجيش من الوصول الى اجساد زوجها التجول والليل، على كامل قطاع غزة. وولديها (بعد اقتحام منزلها) فاصيبت بعدة وجاء في نبا متأخر من يوم أمس أن رصاصات. كما اصيب ولداما وزوجها، الشاب الشهيد من يطا قد استشهد قبل الذين نقلوا الى غرفة العمليات ي وصوله الى مستشفى دعالية، في الخليل المستشفى ألذي أستغاث بمستشفى جعية متأثرا بجراحه وان قوات ألاحتلال المقاصد الخيرية لارسال وحدات دم من حاصرت القرية بعد وصول جثمانه الى زمرة وأوه سليي وهي زمرة دم أقراد بيت عائلته ومنعت اهالي آلفري المجاورة العائلة الثلاثة من دخول القرية وشنت حملة أعتقالات ولم تردنا تفاصيل استشهاد ابن قرية دير ابزيع، الشهيد شاكر محمد مليسة

ورغم ذلك اضطرت قوات الاحتلال الى الرابطة في محيط القرية التي شيع اهلها اينهم ملفوقا بالعلم الفلسطيني في تظاهرة حاشدة رددوا خلالها المتاقات المنددة بالاحتلال والاناشيد الوطنية

\* ٥ شهداء وعشرات الجرحي في يوم الارض وكان سقط برصاص قوات الاحتلال، يوم أمس الاول (ذكري يوم الارض) خسة شهداء فلسطينين

والشهداء هم السيدة وجيهة ربيع (88 عامًا) \_ من قرية دير ايو مشعل (رآم الله) والشاب شاكر محمد مليسة (٢٠ عامًا) \_ من قرية دير ابزيع (رام الله) والشاب محمد عارف قاسم صلاح (٢٢ عامًا) ـ من قرية برقة (نابلس) والشاب عبد الكريم موسى الحلايقة (٢٥ عامًا) ـ

وفيها يلي نقدم تقريرًا موجزًا عن أهم احداث يوم الارض. (٣/٣٠) علمًا بأن سلطات الأحدلال اغلقت كل المناطق المحتلة أمام الصحافة في هذا اليوم وفرضت حظر التجول على كل قطاع غزة مئذ مساء الثلاثاء وحتى فجر آلجمعة

• القنس •

الظاهرات وجرت اشتباكات في مخيم شعفاط وفي العيسوية وفي

الشاب محمد قهد حامد الزين (٢٥ عامًا) الذي أصيب برصاصة في رأسه ونقل الى مستشفى درمبامه. والشاب مفيد يونس سموزي (٣٠ عامًا)، الذي اصيب برصاص في صدره ويده وادخل الى مستشفى درفيديا، في تابلس. كذلك ادخل الى المستشفى نفسه خالد حسين ابو صلاح (١٩ عامًا). وادخل الى مستشفي

• بیت ساحور، ۱۹۸۸/۲/۲۷.

واحد محمود نواهضة (١٧ عامًا). 🗨 بيت لحم 🌑

جنين تيسير ابراهيم خايسة (٣٠ عامًا)

عمت المظاهرات مناطق واسعة في المدينة وقراها وخاصة نحالين وبتير وحوسان والعبيدية وزعترة وتقوع ودير صلاح وغيرها. وقام أهالي مخيم الدهيشة يقص إجزاء من الاسلاك الشائكة التي وضعتها قوات الاحتلال على طول الشارع الرئيسي المعاذي للمغيم. وفرضت قوات الاحتلال حظر التجول على مخيم عايدة فجر هيوم الأرض. وفي بيت جالا حولت قوات الاحتلال

مدرسة وأسكند الخوري، إلى معتقل احتجزت فيه نحو (١٥٠) شَابًا من المنطقة بعد ان استولت على المدرسة. وكانت توأت الاحتلال اجبرت اصحاب الصيدليات والمخابز في مدينة ييت لحم على اغلاق محالهم.

وشهدت معظم قرى الخليل واحياؤها تظاهرات واشتباكات كان اعتفها في قرية الشيوخ، حيث سقط الشهيد عبد الكريم الحلايقة واصيب آخرون بجراح نقل اربعة منهم الى جهة غير معلومة (وكانت

ووقعت صدامات في ترقوميا وبيت مر ومخيمي العروب وألفوار وحلحول وإذنا وبني نَعيم وسعير. وقد اصبب عدد من الاهالي باصابات مختلفة.

• طولكرم •

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان حوادث اغلاق طرق جرت في قرى المنطقة، وخاصة في قرية بيت ابيا وغيرها. واضافت أن (۱۲) مواطنًا إصبيوا في

🗨 بيت ساحور 🗨

وجرت صدامات، ايضًا. في مدينة بيت سأحور قمعت بالقوة. • اربحا •

وفي اريحا جرت تظاهرة نسائية في المدينة انطلقت من مقر الصليب الاحمر الدولي انضم اليها عدد من الشبان بعد محاولة قمعها بالقوة. وأصيب الشاب ناصر خليل الفهد برصاصة في فخذه اليسرى. وادخل الى مستشفى والمقاصده شابان من العيزرية (شرق القّدس) وثالث من مخيم الفوار واثنان أخران من حلحول بعد اصابتهم خلال اشتباكات جرت في

المناطق التي اصيوا فيها.

● اغلاق الناطق المحتلة ● وكانت قوات الاحتلال اغلقت الضفة الغربية وقطاع غزة في وجه الصحافة وقرضت العديد من العقوبات الحماعية ضد أهلها، الذين يزيد عددهم على المليون ونصف المليون. ويمنع الاهالي من مغادرة البلاد عبر الجسور وتقطع الاتصالات الهاتفية عن مثات المشتركين بين الضفة والقطاع (وهي مقطوعة مع

العالم الخارجي) ويفرض حظر النجوا الكامل على كُل القطاع منذ فجر الثلاثاء (۲/۲۹) کیا پستبر منع المحروقات الى المناطق المحتلة للاسبوع

الثالث على التوالي (هناك تُهديدات بتعديد واستولت قوأت الاحتلال على معط مدارس المناطق المحتلة وحولت فسأ كبيرا منها الى ثكتات عسكرية تتطلق منها في عمليات المداهمة للمناطق المجاورة، وقبل يومين استولت على اكثر من (١٨) مدرسة في القدس وضواحيها. على صعيد آخر تستم عملات الاعتقال في كافة انحاء الناطق المعتلة والحديث يدور عن اعداد تتجاوز الالف معتقل في الآيام الاخيرة، وهتاك تواثم باسياء أخرين جاهزة لاعتقالهم

(صورة من و.ص.ف)

العود احمد.. 🗷 تشه من صا 🖫

مزاودة واية مواقف غير مسؤولة خصوصا حين يحاول امثال ميلو وجلبواع اماًم الرأي العام الاسرائيلي. الذّي يزدادُ تحركه في أتّجاد السلام العادلُ مع الشعب القلسطيني. بأن هذه المواقف الاستفزازية والمنظرفة هي مواقف شعبناً الآن يصبح واضحًا أن القومجيين المزاودين، من مرتزقة والمتكفيت، وبعض

تزعمى حركة وابتاء البلاء الذين يتلاعبون بمشاعر بعض ابنائنا ويناتنا الوطنية الصادقة ليسوا فريقًا وطنيًا على الاطلاق. ولذلك لا يكن أن تشملهم الوحدة الوطنية. اثماً هم يخلمون، عن وعى او عن غير وعي. تلك الاوساط الحاكمة في اسرائيل وفي امريكا وفي بعض البلاان العربية التي تحاول وأد الانتفاضة ووأد هدفها الصريح وألمعلن والممكن التنفيذ جلاء الاحتلال الاسرائيلي عن المناطق المحتلة مئذ العام ١٩٦٧ واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة الى جانب دولة اسرائيل وتحويل ألخط الاخضر إلى حدود نهائية لدُولَة اسرائيل. من الواضع أنه لا يستطيع أي عربي أن يجهر بأنه يقاوم هدف التحرر من الاحتلال الاسرائيلي واقامة النوَّلة الفلسطينية. ولذلك يعودرن، بصفاقة الخيانة نفسها، الى تشوية اهداف النضال الفلسطيني العادل والى تشويه اهداف م.ت.ف. نفسها والى ترديد اقوال اوري دينيز وحاييم هنجبي عن مناقشة مصير دولة اسرائيل نفسها بذلا من الاصرار على اقامة دولة فلسطين وعلى انشاء علاقات السلام الطبيعية بين دولة اسرائيل ودولة فلسطين العتيدة كما تطالب الانتفاضة. للله سكتنا طويلا عن وتعاليمه المتكديت التي تستعمل الفاظة من مثل دعرب الداخل، لأيهام السذج بانها لا تعترف باسرائيل والتي ترفض الأعتراف بالخط الاخضر حدوداً نهائيةً لدولة اسرائيل لابهام السدج بانها تطلب والزيدة بينها كل ما تقعله، في الواقع، هو تنفيذ الأعيب من تسميهم دعرب امريكاء الذين لا يختمون معه الله على تعملهم كذلك وتأديناء طويلاً مع ذلك النفر الاهوج، من بعض متزعمي وابناء البلاء. الذين يتعمدون الصباح امام وسائل الاعلام الاجنية والمحلية بشعارات استفزازية ويسينون الى القضية الفلسطينية العادلة والى العلم الفلسطيني التقي يرفعه بشكل استفزازي في مظاهراتنا (بينها لا يرفعونه في مظاهراتهم) لتبرير يطش السلطة المنبر بنا، يشبيبننا وبشعبنا كلد ان نجاولات ميلو وجلواع المتكرزة، تحميل الشيوعيين والجبهويين وشعبًا تكله وزر تغله الاعمال الاستفزازية أغا يعرى حقيقة هؤلاء الاشخاف واتهم ملا يقفول في متراس شعبهم بل في متراس أعدائه. بقينًا أن الوطنية براء منهم ويرأء منهم،

لقد أَتَفَقتُ جميع الحينات التمثيلية لشعبنا في اسرائيل على برنامج سياسي محدد وواضع المعالم هو برنامجنا. برنامج السلام العادل: دولتان للشعبين والمساواة واللمقراطية في اسرائيل لاهلها اليهود والعرب وتوطيد التعايش السلمي على هذا الاساس. ولم يعترض هؤلاء القومجيون المرتزقة على هذا البرنامج. فلماذا يشذون عنه كُلماً فتَح كُم شعبنا صدر نشاطه الجماهيري؟ اهم نصر حقتناه، باجتيازنا الامتحان الرهيب الاخير الذي فرضته السلطة علينًا. هو اننا تأكدنا من قدرة شعبنا هذه الرة على الشخلص منَّ الأخطاء المميتة، الاخطاء المتمثلة جؤلاءً والقرمجية، المزاودين. الَّتي مكتت اعداننا من تفويت

فرصة تقرير المصير عليه في العام ١٩٤٨. ولذلك فان والاتحاده. إذ تعدد البكم من المنع القسرى لمدة اسبوع، تعود سلاحا اشد مضاء وعينا اشد يقظة ومنبرا اعلى واعظم نحيبة ويخبرة جديدة تزيدها مسؤولية واسهامًا في صنع التاريخ. فيحق لها ان تقول عن عودها: العود احمد والصف انقى ووالملك، بلا دنيا ولا دين..



# «الاتحاد» واستنكار قرار اغلاقها

## منظبة الصعفيين العالبية تمتح وتستنكر

● براغ - وردتنا من منظمة الصحفيين العالمية (ومقرها براغ. عاصمة تشيكوسلوقاكيا) برقية أحتجاج على اغلاق صحيفة والاتحادة وعلى سائر الاجراءات القمعية التي تتخذها السلطات الاسرائيلية ضد الصحفيين القلسطينيين في المناطق ألمحتلة وضد الصحافة والصحفيين في اسرائيل. وهذا دعلمتا أنه بأمر من رئيس حكومة اسرائيل، اسحاق شمير، اغلقت، منذ

الخميس (٢/٢٤) ولمدة أسبوع، صحيفة الحزب الشبوعي الاسرائيلي والاتحاديم. وان سبب الاغلاق هو نشر دمواد تحريضيته من المؤكد ان هذا ألاجراًء المانع يستهدف ارهاب الجمهور قبل حلول يوم ومنظمة الصحفيين العالمية، تقف بشدة ضد هذه الاجراءات التي تمنع

الصحفيين من القيام بواجباتهم وتدعو حكومة اسرائيل الى الغَّاء هذا القرار. قيام الحكومة الاسرائيلية باغلاق الصحف لن بسكت صوت الشعب. الصوت المطالب بحق الحياة التامة على ارضه. ندعو جميع اعضاء المنظمة الى الانضمام لاحتجاجنا والمطالبة بايقاف الإجراءات المتخذة بحق زملاتهم الصحفيينه.

السكرتير العام لمنظمة الصحفيين العالمية

### ●برقية «الطليعة» البقدسة

 وجاءنا من هيئة تحرير والطليعة، المقدسية رسالة تضامن هذا نصها: الرفاق هيئة تحرير والاتحادية وقرار تعطيل والاتحاد، الذي اتخذته السلطات الاسرائيلية مؤخرا يثير في نفوسنا ونفوس مختلف الاوساط التي تحترم حرية الكلمة، وتتمسك بمبادى. السلام والدمقراطية اشد مشاعر الاستنكار.

وأن توقيت هذا الاجراء السلطوي التعسفي لم يكن مصادفة. بل جاء في وقت تتعرض فيه لاجراءات عائلة كافة القضايا التي ترفع والاتحاد» رابة النصال مَن أجلها: الأرض وحق الشعب الفلسطيني في تَقرير مصيره والسلام والدمقراطية والتصدي للقمع والتمييز وخطر القاشية. دومن اجل ذلك كانت والاتحادة وستبقى عزيزة على كل المتسكين بالارض وحق تقرير المصير للشعب الفلسطين، والمناضلين من اجل السلام والدمقراطية. ويسبب ذلك يقابل الاجراء التعسقي ضدها بالسخط من قبل كل

وأن هيئة تحرير والطليعة، أذ تعرب عن شجبها لقرار تعطيل والاتحادي. تؤكد تضامنها التام معكم، وتدعو كافة الأوساط الدمقراطية والمتاصلة من اجل السلام العادل الى المطالبة بالغاء قرار التعطيل الجائر.»

عن \_ هيئة تحرير «الطليعة» \_

### ● بشير البرغوثي ● • برقية اتجاد الكتاب الفلسطينيين في الفيفة والقطاع

• ومن اتحاد الكتاب الفلسطينيين في المناطق المحتلة جاءتنا الرسالة

والاخوة رئيس واعضاء هيئة تحرير جريدة والاتحادي

واتحاد الكتاب الفلسطينيين في الضفة وقطاع غزة المحتلين يستنكر اقدام السلطات الاسرائيلية على اغلاق جريدة والاتحادي. معربا عن تضامنه ودعمه المِطلق لهيئة تحرير صحيفة «الاتحاد» ومؤكدا أن لجوء السلطات إلى محاولة السُكات هِذَا الصُّوت ولِلنَّج التقدمي والانساني الحام، لهو دليل على افلاس السياسة الامترائيلية، وتخبطهاه

دان الكتاب الفلسطينيين يرون في هذه الخطوة تصعيدا خطيرا يستهدف كم الاقواه واعتداء على الحريات الاسآسية للانسان، ويطالبون بالغائمه. الهيئة الادارية لاتحاد الكتاب الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة

اسعد الاسعد، رئيس التحرير

### ●رابطة الصحفيين العرب في القدس

● أصدرت الحيثة الادارية لرابطة الصحفيين العرب في القدس بيانا جاء

وتستنكر رابطة الصحفيين العرب في الارض المحتلة القرار التعسفي باغلاق الزمبلة والاتحاد، الحيفاوية لمدة سبعة آيام من ٨٨/٣/٢٥ وحقى ١٩٨٨/٣/٣١ والاجراءات الاسرائيلية التعسفية الأخرى باغلاق المكاتب الصحفية الفلسطينية وحملة الاعتقالات الادارية وغير الادارية بحق ألزملاء الصحفيين الفلسطينيين بشكل عام واعتقال الزميل رضوان ابو عياش رئيس رابطة الصحفيين اداريا بشكل خاص، ومنع توزيع الصحف والمجلات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة. وتدين هذه السياسة الاسرائيلية الهادفة الى محاولة خنق حرية التعبير والغاء الكلمة الحرة. ونؤكد أن صوت الحق الفلسطيني لن يخمد. وسيبقى يعلو كاشفا الممارسات

الاسرائيلية في الأراضي المحتلة. وتطالب بالغاء قرآر اغلاق الزميلة والانحاده وبقية المكاتب الصحفية الفلسطينية، والافراج القوري عن الصحفيين الفلسطينيين المعتقلين.



### مجلس المغار المحلي تمدید مناقصة رقم ۸۷/۸

مد خط مياه من الحط الرئيسي لشركة مكوروت الى مدخل القرية من جدًا يعلن المجلس المعلى أن الموعد الاخير لتقديم العروض لمناقصة رقم ٨٧/٨ هو تاريخ ٨٨/٤/٢٩ الساعة الواحدة بعد الظهر. جولة المقاولين تقام بتاريخ ٨٨/٤/١١ الساعة العاشرة صباحاً وتبدأ من

مع الاحترام رئيس المجلس المحلي قاسم غاثم

نترجه باحر التهاني الى اخواننا المسيحيين وعموم الجماهير العربية في اسرائيل بمناسبة حلول أعياد الفصع المجيِّد وأعياد الشعانين راجين من الله ان يعيدها علينا وقد حل السلام في منطقتنا والعالم اجمع.

باحترام: محمد ملا رئيس مجلس يركا المحلي

### في اصرار ميلو على تكرار هذا الزعم السخيف والسطحير احسنا ان هذأ الشاب الليكودي يحطر دفاعه عن نفسه أزاء استنتاج الليكود والحكومة بشكل عام، أن أغلاق والاتحاد، كان خطوة حقاء استهدفت ارهاب الجباهير العربية. بينها كانت في الحقيقة حافزاً اضافياً توياً لنجاح الاضراب وللغضب الصارخ ضد هذه الحكومة وسياستها، ضد القمع

🛘 اعلن ناتب الوزير روني ميلو

المتدوب السامى المسؤول عن شؤون

العرب في اسرائيل، في ثلاث مقابلات في

يوم الارض. أن أغلاق جريدة والاتحادي

كأن وخطوة صحيحته ساهبت مساهبة

اساسية في أن بكون يوم الاضراب العام

الاذاعة والتلفزيون. يوم الاربعاء الماضي

الكولونبالي في المناطق المحتلة وضد خرق الحريات الدمقراطية هنا، داخل اسرائيل. ولكتنا لن نضيع الوقت على مناقشة ميلو ونريد أن تناقش قضية مهمة حقاً وهي قضية بوم الارض ومكانة الجماهير العربية في اسرأتيل وحقوقها ومستقبلها. في مقابلة في الاذاعة العبرية امس (الخميس) قال ألسيد شموتيل طوليدانو المستشار السابق للشؤون العربية في ديوان رئيس الحكومة أنه لا يعتقد بأن

استعراض العضلات البوليسي هو

السبب في هدوء يوم الارض بل قرار قيادة

من الطبيعي أن يثير الامر

السلطوي التعسفي ضد دالاتحادة موجة

واسعة من الشجب والسخط وان ترتفع

اصوات التضامن، اسرائيليا وعربياً

وعالميا، مع والاتحادي، لأن والاتحادي كانت

وستبقى الصوت الأمي الواضع والجهوري، الناعي الى السلام العادل وافوة العمال والشعوب من اجل

مستقبل سعيد لجميع الناس على وجه

كرتنا الارضية وني طليعتهم العرب

واليهود ني أسرائيل والشرق الاوسط

ومن الطبيعي ان تستقطب والاتحاد» تعاطف جميع الناس العقلانيين لاتها، منذ

ان رأت النور حتى هذه اللحظة. لم تعكس

ولم تطرح سوى الحلول العقالاتية

النسجمة مع مصالح جميع الناس والشعوب، ولا غرابة في ذلك. لان والاتحادي صوت الجماهي العربية وجميع

الفئات المسحوقة في اسرائيل، هي في

الوقت نقسه صوت الحزب الشيوعي الاسرائيلي وملتزمة بمطلقاته الفكرية

والسياسية والاقتصادية والاجتماعية

والاخلاقية الممتنيرة بالايمنيولوجية

الَّاركسية \_ اللينينية العلمية وخاصة في

وكانت دعوة والاتحاده الى تنفيذ الحل الذي فرضته الاسرة الدولية في العام

١٩٤٧ والقاضي باقامة دولة عربية واخرى صودية على ارض فلسطين قد

اثارت حفيظة الاتسداب البريطاني

الكولونيالي والحركة الصهيونية والانظمة

الرجعية العربية، التي تأمرت معا على

حرمان الشعب العربي الفلسطيني من حقه

في دولته المتقلَّة. وقامت فوات

الاحتلال البريطاني. في مطلع العام ١٩٤٨

مجال القضية القرمية

باغلاق والاتحادي

بضمان الماواة.

نحن ثعرف من مدة ان السيد طوليدانو يتحلى بالواقعية السياسية، لنيه الاستعداد لرؤية الحقائق كما هي والتكيف معها. ولكن ما نريد الاشارة اليه. بكثير من الرضى: هو أن أوساطاً متزايدة العدد والتأثير في المجتمع اليهودي لم يعد ينطلي عليها التحريض الشوقيق المعادي للعرب، بل لم يعد ينطلي

الاضراب ووعى المواطنين العرب هما

السبب الحقيقي لمرور الاضراب هادئاً.

بالاضافة الى عامل اساسى جداً وهو ان

الشرطة لم تدخل الى المدن والقرى

والاهم في اعتراف طوليدانو هو

قوله : وأيضاً في عام ١٩٧٦ كان بالأمكان

منع الصدام وسقوط الضحايات واشار الى

أن رفائيل أيتان كان وقتها قائداً للا, كان

العامة للجيش عا يعطى الإنطباع بأن هذا

اراد أن يعلم العرب درسا فعلمه العرب

وقد أكد طوليداتو امرأ هاما اضافيا

وهو أن دولة أسرائيل ملزمة بأن تعطى

للمواطئين العرب فيها المساواة الكاملة

لتعميق شعورهم بالمواطنة ولتصفية جو

الغرية بين الدولة والمواطنين العرب.

وقال : هذه ليست قضية معقدة. ليست

أقامة دولة فلسطينية ولا أرجاع مناطق.

هذه قضية مدنية داخلية واسرائيل

ملتزمة، طبقاً لقوانينها ولوثيقة الاستقلال

درسا في ازقة عرابة.



تنفتح أمام جماهيرنا العربية أفاق رحبة للحوار

اليهودي \_ العربي. وبامكاننا، بمرونة وحكمة، ان نكون

قوة فعالَّة جداً في تغيير كل الوضع في اسرائيل والشرق

الاوسط، انتقالا من الحرب الى السلام... \*

(عن صحيفة والشعب المصرية ١٩٨٨/٣/١٥)

# برقيات ورسائل تضامن بكل حماس وبكل منطق، بكل شجاعة وبكل عقل! ليعاد شعار «انقاذ ما يكن انقاذه» الى

عليها التحريض المعادي للشعب العربي الفلسطيني عموماً. ولتأخذ مسألة اغلاق والاتحادث غوذجاً تفحص على أساسه هذه للسألة. لم تتوجد في أسرائيل صحيقة وأحدة

> والصحف دعل هشماره و دمعريب و دجروزاليم يوسته انشأت اقتناحات خاصة، ترية، مندة عند الخطرة التعسفية الارهابية، كيا نشرت الصحف مقابلات مع محرري والاتحاده واخباراً واسعة، تفصيلية، حول ردود الفعل المعارضة للاغلاق. وبالاضافة الى تواقيع المنات من الصحفيين والكتاب والشعرآء والقنانين غمرنا اخوتنا المثقفون اليهود بالمكالمات التلفونية مؤيدين لنا ضد المرسوم الاميراطوري الذي صاغه عاموس غلبواع وروني ميلو واصدره

تدافع عن خطرة الاغلاق او تقبلها.

وأما صحيفة وكول بوء الصادرة في حيفا فقد قامت بخطوة شجاعة ونبيلة اذ وضعت تحت تصرفنا صفحة من صفحاتها غُلاَها كها نشاء، احتجاجاً على خطوة شمير \_ ميلو \_ غلبواع.

كل الذين تضامنوا معنا يعرفون ان والاتحادي صحيفة عربية ناطقة بلسان الحزب الشيوعي الاسرائيلي، وهم يعرفون خطئا السياسي والفكري. ولعل هذا التضامن الواسع، الجارف، هو من علامات هذه الفترة. فهناك اوساط جودية واسعة بدأت، مئذ حرب لبنان تشك وتشكك في المقولات الاساسية للمؤسسة الحاكمة، بدأت ترفيض مقولة أن لا يديل ولا خيار غير الحرب الابنية، بنأت ترفض مقولة ان الشعب الفلسطيق يريد تصفية اسرائيل وقلف اليهود في البحر، بدأت تدرك أن السلام الاسرائيلي ـ الفلسطيق ممكن، بالاضافة إلى أنه مضروري وأنّ

الصاف الرسمي الاسرائيلي هو العقبة الحقيقية في الطريق الى السلام وارتباطأ بكل هذا، حدث تحول أيضاً، في الموقف من الجماهير العربية في أسرائيل. ان اوساطا واسعة ومتزايدةً تدرك ألان أن كل الاتهامات ضدنا باثنا ومشطرفونه ومعادون لليهوده هي أتنامات باطلة ولا اسلس لها. أن الذين اكتشفوا كلب للزاعم الرسية الاسرائيلية في الموقف من تقطة أساسية من القضية العربية بدأوا يكتشفون كذب المزاعم في التقاط الاخرى. ولذلك فأن الوضع أفضل من الماضي وهناك آفاق رحبة للحوار اليهودي \_ العربي داخل اسرائيل. وهذا الحوار يمكن أن يكون تاريخياً في وزنه وآثاره اذا تابرنا فيه وتعاملتا معه تعاملا عصرياء متطقيا متزناً. بعيداً عن التزمت وتجارة

الشعارات. ولعلنا نقول كل الحقيقة عندما نقول ان الدوائر الليكودية الحاكمة اغلقت

والاتحاديه لا لأنها ومتطرفته وعمعادية لليهرده بل لأن والاتحادة خاصت نضالاً دروياً لتعبينة الرأي العام العربي في اسرائيل تأييدا للسلام الاسرائيلي .. القلسطيق العادل وقامت يدور مبادر للحوار اليهودي \_ العربي، على مستوى المثقفين ورجال الفكر وألفن وليس على هذا المستوى فقط

وأسمحواً لي أن أعود ألى السيد طوليدانو الذي قرظت تصريحاته الواقعية في بدأية هذا المقال. نرجو ان لا تكون الدعوة الى منح المساواة للجماعع العربية في أسرائيل مشروطة، فهي حق لنا، بدون قيد أو شرط. كما أننا نعتقد أن المساواة للعرب في اسرائيل لا يكن أن تكون هاداته لتحييد الجماهير العربية ومنعها من المشاركة الفعالة في النضال العام لتصفية الاحتلال وأقيامة الدولة الفلسطينية المستقلة الى جانب دولة اسرائيل. أن معركتنا للمساواة هنا هي جزء عضوى من المعركة لصيانة الحربات الدمقراطية، لصيانة الدمقراطية، لصد العنصرية القاشية المعادية للعرب. وهذه المركة هي مصلحة جودية كيا هي مصلحة

كذلك فان النضال لتحقيق السلام الاسرائيلي ـ الفلسطيني وتحقيق هذأ السلام يحل المشاكل الجذرية السياسية والاقتصادية والاجتماعية للشعب الاسرائيلي، كما يحل المشاكل الجذرية للشعب ألقاسطيق. من هنا، قان السلام الاسرائيلي ـ الفلسطيق هو ايضاً مصلحة للشعب الاسرائيلي ومصلحة للشعب القلسطيق، قهل يعقل أن تقف لامبالين، متفرجين. مراقبين. في هذه المعرك.ة المصيرية حاضراً ومستقبلاً ؟ من هنا فلا يكن أن تفصل معركة المساواة عن معركة السلام العادل، نريد المساواة المدنية والقومية وهي حقنا ونريد السلام الفلسطيني \_ الاسرائيلي، نريد الخلاص

لشعبنا. وهذه مصلحتناً الباشرة. وفى شبكة الترابط العضوي والجدلي بين المسالح يكتا ان نحدد اهداف جَاهِيرِنَا العَربية الفلسطينية في اسرائيل نى دوائر ئلاث :. ● دائرة الدفاع عن حقتا في اليقاء في أرض الآباء والأجداد وتحقيق المساوأة

المنتية والقومية، يوصفنا اقلية قومية في أرة النفاء عن النمقراطية ومقاومة العنصرية والفاشية، رهو دفاع

نقوم به بالتعاون الكامل مع كل انصار النمقراطية والمساواة في المجتمع دُائِرة التعنيال للسلام العادل الذي بعطى حلأ انسانيا للقضية القومية لشعبنا

العربي الفلسطيني. وُهذه النواتر الثلاث من المالح والنضالات تنشابك وتترابط وكمآر مكسب في أية دائرة منها يشكل مكب مباشراً التضال في الدائرتين الأخريين ان الوضع بيدو معقداً اكثر من اي وقت مضى ويجتاج الى كل العقل وكلُّ الشجاعة آلى كل الحماس وكل المنطق الى كل المثابرة وكل الاندفاع، يحتاج الى النضال الثوري والواقعي معأ.

لقد تجعنا، في معركة طويلة وقاسية ومليئة بالتضحيآت، الى حد بعيد في اسقاط ركائز السلطة الظالمة بين ظهراتينا، يحيث لم يعد بامكان اي شخص أن يقول جهاراً أنه مع الحكومة ومع احزاب الحكومة. وكان هذا المكسب التاريخي قاعدة لا غنى عنها لبناء وحدة الصف ألوطنية \_ الدمقراطية \_ الجبهوبة،

بين اوسع اوساط شعبنا. مع مواصلة المعركة ضد السلطة الظالمة وسياستها وممارستها وعنزل اعوانها يجب ان نطوق وان نعزل منطق المزايدة القومية، منطق التجارة بالشعارات، فالجعجعة القرمية ليست قومية بحال من الاحوال، وفي احابين كثيرة تؤدى الجعجعة القومية خدمة ماشرة لاعداء مصلحتنا القومية الحقيقية. انتا، بعد الاضراب الوطئ العام الشامل والمهيب لشعبنا، في يوم الارض، نتظر باعتزاز الى الوراء وننظر بثقة ومسؤولية إلى الامام... 🗆

● سالم جبران ●

جسد الزيد من الجماهير الشعبية

ألاسرائيلية بالاحتجاج على محارسات

الاحتلال ومجمل السياسة العدوانية

الاسرائيلية - اصل الداء وسبب البلاء.

المرحلة، وهي تطرّح بهذا القدر أو ذاك. هي اسئلة اسرائيلية بالدرجة الاولى

والاخيرة. اما الشُّعبُ العربيُ الفلسطينيُ فقد قدم اجويته مل، اسماع العالم كافة

عبر انتفاضة الاراضي المحتلة التي أثبتت

بالملموس أن هذا الشعب عاقد العزم على

أنهاء ليل الاحتلال واطلاع فجر حريته.

الانتفاضة لن يخبر الا اذا تحقق حل

سياسي عادل يلبي مطالب شعب

مساء هذه الحقيقة البسيطة، ومن ضمنها

الاسرائيلية هو يونيل ماركوس، المعلق

السياسي لصحيفة وهارتسء. الذي قال

في تعليقه المنشور يوم ٢٩/٢/٢٩ ان

والوضع المستجد في الناطق لا يمكن حله

بواسطة الحل العسكري وعلى الحكومة ان

تَكُفَ عَنِ ٱلتَّأْرِجِعِ بِٱلْاَوْهَامِّهِ. ويجيز ماركوس لنفسه. كذلك, ان

يطالب قيادة الجيش بنقل هذه الحقيقة الى

الحكومة حتى تستفيق من وغيبوبتهاه!

اصوات عديدة ومتعددة تردد صبح

آخر غوذج من هذه الاصوات

الانتفاضة الواضحة

اصوات اسرائيلية.

وثبت بالملموس، أيضًا. أن لهيب

أن الاسئلة التي يجبُّ ان تطرح في هذه

بسببها صدر امر اعلاق والأتحادية هي حجج هشة وتلفيقات مفيركة تتفتفت أمام اصغر الإجراءات القانونية.

والصغار، أن يعرضوا امامنا وامام الرأي العام مادة واحدة على الاقل يشتم منها التحريض ضد الدولة ونشرت في والاتحادي كيا أن والاتعاده لم تحرض ضد الجيش الاسرائيلي، بل تندت بالاطراف السياسية التي تآمر الجيش وتجبر جنوده على ارتكاب الموبقات والجرائم في لبنان والمناطق المحتلة. كيا ان والاتحادي. كغيرها من وسائل الاعلام المعلمة والعالمية حاولت القيام بواجبها الصحفي والكشف عن فظائم الاحتلال. وترجت ونشرت العديد من آلتصريحات التي ادلى يها ضباط وجنود من الجيش الاسرائيلي للصحف الاسرائيلية الرسبية، هذه التصريحات التي سلطت الاضواء على اعمال البطش والتنكيل والقتل ألتي تفذتها وتنفذها قوات الاحتلال ألتابعة

للجيش الاسرائيلي جنبا ألى جنب مع عصابات المستوطنين أما المضحك المبكي فهو محاولة منع والاتحادي من التعاطف والتضامن مع

انتفاضة الشعب القلسطين في المناطق المحتلة، في الوقت الذي يعرب فيه الرأي

والاتحاده ليست صوت الجمافير انها كذلك ناطقة باسم

انسا نتحدى المسؤولين الكبار

المألة القومية.

٠ د. ادوار الياس ●

العام العآلمي ويضمنه شرائح لا يستهان يها من المجتمع الاسرائيلي، بعرب عن أعجابه وتقديره وتضامنه مع هذه

العربية الفلسطينية في اسرائيل، التي هي جزء حي من الشعب الفلسطيني فحسب، الشيوعي الاسرائيلي الذي تلتقي اهدافه الانية الرامية الى اقامة دولة فلسطينية الى جانب دولة أسرائيل، تلتقي مع هدف الانتفاضة الرامي الى العامة دولة فلسطينية الى جانب دولة اسرائيل، الامر الذي يعجل في تحقيق الحل العادل واحلال السلام الشامل في المنطقة. ومن هذا المنطلق نؤكد على ان القرار المجعف والظالم بحق والاتحادة.هو قرار سياسى اتخذ يسبب مواقفها السياسية الْمِدنيةُ الراسخة وخصوصًا في مجال حل

العطف بسيارته من مركز الشارع الى الطرف حيث كنت اسير، بحركة مراح. كلتما يريد أخاني..وقال وهو يترجل: \_ اتدري، أنا واقراد البيت جميعًا. نشعر كلمًا يغيب عنا أحد أولادنا وبييت ليلة وليلتين خارج البيت، فيوحشنا وننتظر عودته). هذا هو حالنا منذ اغلقوا والاتحادي فقلت آرد عليهم بتجديد اشتراكي في الجريدة قبل الاوان. واريدك ان توصله. بصراحة. لم يعد بمقدورنا . تتبع الأَحداَّث بدون والآتحاديّ. فالتلفزيون الاسرائيلي أصبّع كالأردني: الاردنيّ ينشغل بـ وقام الملك، نزل الملك..ه والاسرائيلي: سافر شعير، عاد شعير وقال بيرس! أتنقل تُحيتي واعجابي بالجريدة. وجلَّه الآمانة في النَشر؛ ولكن قلَّ لي: كيف تجمعون كل هذه الاخبار ومن ابن لكم هذه الطاقة؛

مصدریه فی واشنطن!

● قرر شولتس زيارة بعض الدول العربية واسرائيل للمرة الثالثة في اقل

ولكن رغم أن والاحداث، الجارية في الضفة والقطاع كانت والسوط، الذي

حرك شولتس، ألا أن دوافعه ليست تخفيف معاناة الشعب الفلسطيني، كمَّا

تدعى المصادر الامريكية. وانما القلق الشديد من انعكاسات هذه والاحداث، في

الساحة العربية. ودورها التعبوي للجماهير العربية رخاصة في دول الانظمة

واذا كان استمرار هذه والاحداث، له مضاعفاته السلبية بالنسبة لاسرائيل

لكن الوضع بختلف في الجانب العربي. أذ أن مضاعفات استمرار والاحداث،

الجارية تشكل تهديدا للمصَّالم الاستراتيجية الامريكية في العالم العربي، وخاصة

في بلدان الانظمة الموالية للولايات المتحدة. وهذا التهديد يتخذ صفته الجدية من

وأقع ضعف تلك الانظمة ومُقلمل، شعوبها ضدها، وقد انعكس ذلك في محاولات

التظاهر التضامني مع الشعب الفلسطيني التي قمعت بالقوة. وفي والقدوقة التي تقدمها والاحداث في الضفة والقطاع لجماهير تلك البلدان باظهارها قوة دور

الجماهير وامكانياتها العظيمة لاحداث التغيير المطلوب اذا ما وحدت صفوفها

ومن الواضح ان ألادارة الامريكيّة لا تستطيع الوقوف دون مبالاة امام

تطورات الاحداث وانعكاساتها المحتملة على وضع الانظمة الموالية لها. فمصير

مصالحها الاستراتيجية الامبريالية مرتبط ببقاء هذه الانظمة، وأي تهديد لها يعني

في هذا الاطار ينبغي رؤية التحرك الامريكي الجديد وفهم غاياته ومن هذه الرؤية يجب ان ننطلق في تعاملتا مع هذا التحرك. وفي تقديرنا للفرص الجديدة

التي وفرتها والاحداث، الجارية للموقف القلسطيني. أن هذا الموقف يجب أن يحكمه المناخ الجديد القائم على فعالية الدور

الفلسطيني ومركزيته. ويفض النظر عن أدعاءات مصادر أردنية ومصرية

رسمية عَنْ دور هَا في ادخَال بعض التعديلات على خطة شولتس، الا ان الجميع

كانت لتتم الا تحت ضغط والاحداث؛ الجارية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

من موقع التأثر بالموقف العربي الى موقع التأثير فيه. وهذه الحقيقة يَجِب أن تؤخذ

في الاعتبار في الاتصالات الفُلسطينية \_ العربية الجارية. اذ لم يعد هناك مجال ولا

مبرر لمقولة واللحاق يقطار التسوية، لأن هذا القطار متوقف بالفعل الفلسطيني

مأزق امام تزايد الاخطار على الانظمة الضامنة بوجودها لمصالحها الاستراتيجية

في المنطقة العربية. وكلها طال وقوف وقطار التسوية، في المحطة الفلسطينية.

أمكن انتزاع تنازلات من الادارة الامريكية. وفي هذأ السياق ينبغي عدم

المِالغَة في تَقْدِيرِ أَهْمِيةً مُقابِلَةً شُولتُس لادُوارد سَعَيْدُ وابراهيم أبر لغد صَّحيحُ

انها تمثل تراجعاً امريكيا عن موقف سابق، ولكنه تراجع شكلي لا يعني الاعتراف بمنظمة التحرير، ولا الموافقة على اشتراكها بوفد مستقل في مؤتم دولي

بصلاحيات. وقد يؤدي أذًا لم ينظرُ أليه في حجمه الصحيح. وربَّما كان هذا ما

يستهدفه. الى أثارة الخلاف في الساحة الفلسطينية وما يترتب على ذلك من

مَضَاعَفَات سَلِيةً على التطوّرات الجارية وعلى فعالية الدور الفلسطيني." ان المحافظة على فعالية الدور الفلسطيني وما له من تأثيرات ايجابية

باشرة على حركة الجماهير العربية، وتزايد مخاوف امريكا والانطقة العربية

الموالية لها من أستمرار فعالية ذلك الدور، هما العاملان المؤثران، في هذه المرحلة،

ولا يجب أن يغيب عن البال أن المصالح الاستراتيجية الامريكية ليست لدى أسرائيل وحدها، بل هي أيضا لدى البلدان العربية. وكليا أزداد خوف

الولايات المتحدة من التهديد القائم على هذه المصالح في الساحة العربية ويفعل حركة الجماهير العربية المتاثرة بالاحداث الجارية، اضطرت للتراجع عن موقفها

ولهذا فان استمرار فعالية الدور الفلسطيني، وتعزيز التأثير المتبادل بينه

وبين حركة الجماهير العربية، وتوثيق تحالفه مع الاتحاد السوفييتي والقوى

العالمية المناصرة للشعب الفلسطيني، تشكل شروطاً اساسية لاعادة تصدير شعار

وانقاذ ما يمكن انقاذه ع ألى واشنطن بعد أن كانت قد صدرته، في أيام مضت. ألى

في غياب «الاتحاد»

اتنقّل تعيتي الى العريدة ؟

€ بشير البرغوثي ●

المعادي للحقوق الوطنية للشعب الفلسطيق.

ان الانظمة العربية الموالية لامريكا في مأزق امام شعوبها. وامريكا في

وعلى هذا الاساس، وكها تين الوقائع، انتقل الوقف الفلسطيني، موضّوعيا،

يعلم أن هذه التعديلات وكذلك مقابلة عضري المجلس الوطني الفلسطيني. م

وحزمت امرها للتصدى لانظمة القمع والموالاة للامريالية

في المجالات السباسية والاقتصادية والإعلامية، فإن ذلك ليس من المنتظر ان

يشكل تهديدا للعلاقات الاستراتيجية بين اسرائيل والولايات المتحدة.

الموالية للولايات المحدة.

من شهرين. وهذا التسارع في زيارات وزير الخارجية الامريكية للمنطِّقة لم

تستطع تحقيقه جميع استجداءات بعض الملوك والرؤساء العرب عبر زياراتهم

### عشية يوم الأرض ۱۔ استعضار الارواح

حبست اسرائيل انقاسها عشية يوم الارض وتسلق حكام البلاد درى جديدة في التهديد والوعيد ضد المواطنين العرب. أن وهم تجرأوا والنجروا ورأ. المحرضين، في يوم الارض. فقد تناوب المسؤولون على رفع اصبع التهديد من رئيس الدولة ونازل: ونازل تعني رئيس الحكومة ووزير ألحرب والستوزرين امثال روني ميلو والموظفين امثالُ درعي وغلبوع وكلهم لا ديعلقونه في عين ظلوا يتفخون في حجر وادى عارة حتى صار بعبعًا يحمل بعض المواطنين

اليهود على وتُحريمة المرور من هذا الشارع أو دخول القرى العربية. قطنوا ان أغَلَاق جَرِيدة والاتحاده يمكنهم من احكام نشر العنمة على جرائمهم بعيث لا يظل في دهليزهم اي بصيص من النور. وفركوا ايديهم طريا وارتدادًا وهم يستوحون الارواح من أبام الحكم العسكري، فيستكتبون ال

### ٢ لا. لا، فهذا يوم الارض

حين عرجت بالسيارة الى محطة البنزين الواقعة على شاطىء البحر بباب حيفًا \_ كَانَ عامل المحطَّة يواصل حوارًا مع أحدهم، قدَّرت أنه أبن صاحب المحطة او شريكه. وكان الحوار على النحو التألي: العامل: لكي تكون على بينة. اقول من الأن: أن اشتغل في ذلك اليوم! صاحب المحطة: لا؛ هذا لا يجوز، قانت لا تستطيع ترك العمل هكذا! أهي فوضى؛ ومهما يكن يجب ان تبلغ «ايتسيك» بنفسك؛ العامل: بجوز او لا يجوز. قانا لن اشتغل في يوم الارض!

صاحب المعطة: لا تقل ل البنسيك، هذا قل له مثلا أنك مشغول و.. العامل: لا..لا، فهذا يوم الارض.

● نسيم ابو خيط ●

### النقتيان

■ المحرر المسؤول ؛ توفيق طوبي ■ عكاتب التحرير الرئيسية ـ حيفا، شارع الحريري ٩ هاتف ١١٢٩٦ و٢٦٠٩٥ و١٤٠٥٢. فاكسيميليا ٥١١٢٩٧ مراسلات: ص.ب ١٠٤ حيفا ٢٠٠٠ 🗷 ادارة اعلانات. اشتراكات وتوزيع ـ حيفا. شارع لوحمي هجينؤوت ٢٧ هاتف ۵۲۷۲۵۲ و ۵۲۷۲۵۲. مراسلات ؛ ص ب ۱۰۱۷ حیقا ۲۹۰۱۱ ■ مكتب الناصرة \_ دبيت الصداقة \_ الناصرة \_ ص.ب ٤٢ الناصرة ٢٠٠٠ أن فاتف : .-1/001ATL, -1/001TT-■ مكتب النس \_ عمارة النزهة الجديدة، شارع عبيدة بن الجراح ٢ \_ الطابق الاول.

ATO : TYNATA : WILL ■ مكتب عكا .. ساحة فرحي، عكا القدية. هاتف ٤/٩١٢٤٣٠ ■ مكتب ام الفعم .. ساحة الميدان ام الفحم هاتف: ١٦/٣٥٣٦٨٠٠ ■ مكتب الطبية .. الشارع الرئيسي .. الطبية .. هاتف: ٥٢/٩٩٢٣٨١٠٠٠

 مكتب البطرف \_ عرابة \_ ماتف ١/٧٨٤١٦٤ 🖿 مکتب حیفا ۔ شارع مار بوحنا ۲۹ ۔ هاتف: ۱۹۹۹۵۸ ■ مكتب كفرياسيف أبو سنأن ً ماتف ٤/٩٦١٥٩١٠ ■ الطابع: مطبعة والاتحادة التعاونية \_ شارع الوادي 12 حيفا هاتف ١/٦٧١٤٥٠.

لكن قوله السالف هو اعتراف بأن قمع الانتفاضة هو رابع المستعيلات بعد العنقاء والغول والخل الوقي.

انطوان شلحت

## اسرائيل. وهو تدهور يتعين عليه ان يبلل وبقيادتها احيانًا الى والمساهمة اكثر فاكثر

نى مواجهة الانتفاضة الفلسطينية. ولنن كَّان هذا الامر يعني أن القمع الاحتلالي ازداد حدة وانفلاتًا فانه يشير، في الوقت نفسه. إلى أن هذا القمع يترافق مع سعى سیاسی محموم من طرف عرابی هذه والمساهمة بين الاوساط الحاكمة لجعل الوجود الاستيطاني الكولونيالي في الأراضي المحتلة من المسلمات غير القابلة للجدل او الماحكة. ولتوضيع المقصود نعيد الى الاذهان أن تسيب المستوطنين في خضم الإنتفاضة اثار في الماضي الماثل للعيان جدلًا ولو على نطاق ضيق بين بعض الرموز الحاكمة. لكن كفة انصار اشراك المستوطنين في ومجهود، قمع الانتفَاضة كانت هي الراجحة. وهنا ينفتع الباب واسعًا امام اصطفاف ناجز يشي بايغال المحافل الحاكمة نحو المزيد من التطرف. وهذا ما يفسر منحاها الي تصعيد القمع ضد شعب الانتفاضة، من جهة والى وضع برامجها موضع التطبيق. من جهة أخرى. وفي مقدمة ثلك البرامج منع اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة والعمل على تحقيق هذا المنع بكل

والمَّاسي الذي يسعى حكام اسرائيل يشكل عابث لدفعه الى الواجهة. خيارا

الوسائل، بما فيها دوسيلة الحرب، التي ينادي بها أريئيل شارون. صحيع ان وجهة التطورات في البلاد والمنطقة غير مشوطة فقط بتفاعلات التطرف الاسرائيلي الرسمي، غير أن هذا التطرف وما يضمره من إخطار لا يتبغي النظر اليه الا بأنه تدهور آخر، أخطر وأشمل، في منزلق الحروب

واطأ وحيدًا امام جماهير الشعب في

الكبرى تدق ابوآب شهرها الخامس دون ان يتبلور موقف اسرائيلي رسمي واقعي لكن هذه الحقيقة, المسنودة بمطيات من واقع الحال، لا تنفى أو تقلل من شأن

الحاكمة لا يكاد يوازي، رغم أهيته

البالغة، خش صخرة صهاء

جلها ايجابيا.

يقضي باغلاق والاتحاده معتمدا على قوانين الطواريء الانتدابية البريطانية من العام ١٩٤٥ . ولا بأس من التذكير. ق هذا السياق، بان بعض الشخصيات اليهودية التي وصلت الى مدة الحكم مؤخرا أتهمت. في حينه، بفعل قوانين الطواري، اباها بألارهاب ومنعت من دخول الاراضي البريطانية لسنوات عديدة.

لسان بعض المسؤولين الرسميين والتي أ الستوطنين من جانب سلطات الاحتلال

# ■ ها هي ذي الانتفاضة الفلسطينية

على قوانين الطوارىء التعسفية التي سنتها في العام ١٩٤٥ ، باصدار امر يقضي واثارت دعوة والاتحادى الصادقة والحارة. إلى تنفيذ الحل الذي تقترحه، منذ سنوات، الاسرة الدولية والقاضي باقامة دولة فلسطينية في المناطق المعتلة منذ العام ١٩٦٧ إلى جانب دولة اسرائيل أثارت وتثير حفيظة ارباب السلطة في أسرائيل وحماتهم في واشنطن وعملاء واشتطن في يعض العواصم العربية. الذين يواصلون التآمر من اجل حرمان الشعب العربي الفلسطيني من حقه في اقامة دولته وقام رئيس الحكومة / وزير الداخلية أسحاق شمير، باصدار امر

أي قبل ٤٠ عاماً من وقتناً هذا وأعتمادا حَقِّيقَةً آخرى حاصلة مُقابِلَة ومُوازيَّة، في المستوى الاسرائيلي. يعبر عنها رد الفعلَ الشعبي المدجَّج بِفَاعَلَيْهَ قُوى ثقافيةً واكاديمية وصحفية ذات حيثية يشار لها بالبنان. ورد الفعل الشعبي هذا تمين في بعض سيأقاته، بواقعية عقلانية تثير التفاؤل والاكتفاء تقول جهازا وقطعيا بعدم جوازحل القضية الفلسطينية (قَضَيةُ حُقَوَقَ الشَّعبِ الْعَرِبِي الْفَلسطَيقُ القومية) بالحديد والنار. وهذا يعني، عمليًا، ان الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية فقد كل ومشروعية، وكم يعد من مفر امام اصحابه سوى التخلي عنه والقبول باقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بجوار دولة أسرائيل. غير انه عكن القول أن التأثير الذي يَارسه رد القعل الشعبي هذا على المراقف الرسمية للمحافل الاسرائيلية

عا لا شك فيه ان اسرائيل، بسبب احداث الإشهر الاربعة المتصرمة، مقبلة على تطورات لا يكن الا أن يكون للانتفاضة تأثير عليها. لكن ثمة دلاتل، وهي كثيرة، بأن هذه التطورات لن يكون

ولعل اخطر تلك الدلائل، وهي ما باتت الصحافة ووسائل الاعلام الاسرائيلية تعترف بها، دفع سوائب

البعكار الصفحة ٢

الجمعة ١ نيِسان ١٩٨٨

termination

← ± , ≥ ± +

700 - 110

11- -- 1 --

المارات المأضا

.--

# من التضامن، الرائيليا وعاليا

وان هذا القرار يأتي في محاولة

لاسكات الصوت الخقيقي للجماهير العربية، وهو بثابة خطوة خطيرة على

طريق اخفاء الحقائق عن الشعب والتعتيم

عَمَا يَجِرِي فِي المُناطِّقِ الْمُحَلَّةِ. أَنْ الإنحَادُ

هي الصَّحِيفَة الرحيدة التي كشفت عن البراتم البشعة في المناطق المحتلة. اننا

نحيى والاتحاده ونشد على ابدى العاملين

حركة النساء الدمقراطيات في

المثلث الشمالي: وباسم الوف النساء في

مدينة ام الفحم والقرى المجاورة، تعبر عن

استنكارنا الشديد لقرار اغلاق صحيفة

المعادية للجماهير العربية ونعتبرها حلقة

جديدة في سلسلة حلقات سياسة التمييز

العنصرى ضد الجماهير العربية في

ضد الصوت الحقيقي للجماهير العربية

رضد الصحيفة الوحيدة التي كشفت

وتكشف اعمال القمع والقتل ألتي بمارسها

الاحتلال في الاراضى المحتلقة. والف تحية الصحيفة والاتحادة

والعاملين فيها. أننا نعلن هذا الاسبوع

اسبوع والاتحاده وستكون هديتنا

لصحيفتنا، صحيفة الشعب، جمع اشتراكات جديدة دعياً لها وردًا على القرار

التعسقية. ● كما استنكرت لجنة الدفاع عن المنت الشعسة

الاراضي في ام القحم واللجنة الشعبية التي تضم العديد من الاطر السياسية والاجتماعية في المدينة قرار القاتم باعمال

وزير الداخلية ورئيس الوزراء يتسحاق

شمير، اغلاق صحيفة والاتحاده لمدة

الخطوة تثبت أفسلاس السلطات الاسرائيلية وتعتبر مسا خطيرا

بالدمقراطية واعتداء مباشرا على الجمادير

دوعلينا ان نرد على هذه الخطوة بمزيد

من الاشتراك في صحيفة والاتحاد، ويمزيد

من الدعم وألتضامن مع الانتفاضة

الباسلة في الضفة الغربية وقطاع غزة

والسياسية 🔴

للابحاث الاجتماعية \_ السياسية، القرار

التعسفي السلطوي باغلاق صعيفة

الشعب ومنبره المكافح والاتحاده لمدة

اسبوع. أن هذا القرار المعادي للتمقراطية

يعكس منى افلاس هذه السلطة وخوفها

القرار سابقة خطرة تستهدف السلطة من

وراثها شحذ الاتياب لضرب قوي ألسلام

العادل والنمقراطية اليهودية ـ العربية

ان وسيلة الارهاب السلطوية هذه لن

تحنى هامة والاتحادي، هامة شعبنا. فالاتحاد

باقية بقاء شعبنا رغم انف جميع اسلحة

الظلام. رستبقي دائياً المتارة أي درب

الكفاح الصعب من اجل السلام العادل

الذي في مركزه انهاء الاحتلال الاسرائيلي

من عام ١٩٦٧ واقامة الدرلة الفلسطينية

المستقلة بقيادة م.ت.ف بجانب اسرائيل.

الكفاحي الشامخ في المعركة المصيرية من

أجسل السبلام العسادل والمساواة

والدمقراطية. ولن يستطيع القرار

التعسفي وقف تضامتنا العادل مع

الانتفاضة العادلة وضد جرأتم المحتلين

🖸 رئيس

ليسقط القرار التعسفي. أننا معكمة.

قلنسوة 📵

نبهان قشقوش، على عريضة يستنكر فيها

قرار وزير الداخلية باغلاق جريدة

«الاتحاد». وطالب بالغاء القرار فوراً

وضمان حرية الرأي والتعبير واحترام

مشاعر الجماهير وحق جريدة والاتحاده ني

● وقع رئيس مجلس قلنسوة، السيد

كانت والأتحاده وستبقى المنبر

في بلادنا عشية ديوم الارض.

ونستنگر باسم ومعهد أميل توما

للابعاث

الاجتماعية

واكدت اللجنة الشعبية أن هذه

دونعتبر هذه الخطوة التعسفية خطوة

## 🐽 اتماد الكتاب العرب في

اسرائيل 🔮

• حيفا \_ ابرقت اللجنة التنفيذية لاتحاد الكتاب العرب الى رئيس الوزرأء (القائم باعمال وزبر الداخلية) محتجة على الامر التعسفي الفاضي باغلاق صعيفة والاتّحاد، إلى ما بعد ويّوم الارضّ. وجاء في البرقية: ويرى اتحاد الكتاب العرب في أَسْرَانَيْلُ خَطُورَةَ اسْتَثَنَانِيةً، فَي الاجرأَءُ المعادى للدمقراطية والقاضي باغلاق جريدة والاتحاده. والاتحاده هي المنبر المركزي للمواطنين العرب ولقوى السلام ي أسرائيل، واننا لنرى في هذه العملية القمعية تصرفا عدوانيا ضدنوازع السلام لدى العرب واليهود على السواء ونطالب بالالغاء الفوري لهذا الامره.

لجئة قطاء الفط

وان قرار اغلاق جريدة والاتحاده

الاسرائيلى 🔮

هو قرار تعسفي واستفزازي من الدرجة الاولى. جاء من ضمن سلسلة الاجراءات القمعية في التعتبم الاعلامي على أعمال

### انتتاحيات الصحف الاسرائيلية حول «اعلاق «الاتعاد»

رمعاداة للنهج العقلاني والسليم الذي

سارت وتسير عليه والانحاد، في النضاأ

من اجل السلام العادل واقامة الدولة

الفلسطينية الى جانب دولة أسرائيل،

والنضال من اجل الاخوة الصادقة

اليهودية العربية وموقفها الثابت المدافع

عن قضايا جماهيرنا العربية والطبقة

على «الاتحاد» فحسب بل على شعب

الإعداد الأحياء الذكرى الثانية عشرة

اكبر من ان تطال جدّه الابدي الفاشي

الغاشمة. لقد قرر الأجتماع الموسع للجنة

قطاع الخط وحماية لـ والآتحاد، ولمدرسة

والإنحادة، رفع هنف القطاع في

الاشتراكات بصعيفة والاتحادة من

(٧٠٠) اشتراك الى (٧٥٠) اشتراكًا سنويًّا.

والعمل ألجاد على زيادة التوزيع اليومي

والاتحاده ونهجها.

ليوم الأرض.

وانتا نعتبر هذا الاجراء ليس اعتداء

ولقد جاء هذا القرار التعسفي عشية

 صفا \_ مكتب «الاتحاد» \_ بالإضافة إلى السيل الجارف من التقارير والاخبار، التي ظهرت في الصحافة الاسرائيلية حول اغلاق «الاتحاد» والتي اقتبست في غالبيتها تصريحات لرئيس التحرير والمحررين، أنشأت ثلاث صحف اسرائيلية هي وجيروزلم بوست» ودعل هشمار» و«معريف» افتتاحيات عقبت فيها على أمر

وفيها يلى الترجمات الكاملة لهذه الافتتاحيات الثلاث: «جيروزاليم بوست» (٨٨/٣/٢٥)

### تقييد حرية الصحافة

في السنة الاربعين لاسرائيل لا يزال يسمع لعضو المجلس الوزاري باغلاق جريدة. ولا قرق أية جريدة. بواسطة أمر اداري وبدون محكمة بهذا الخصوص، هو عار حقاً. وهذا ما قام به امس رئيس الوزراء في اطار صلاحيته كوزير للداخلية ضد الصحيفة الشيرعية اليومية «الاتحادي وكان امر الاغلاق لمدة أسبوع وأحد حتى ٣١ أذار الحالي. والذي أخذ بالاعتبار طبعاً يوم الارض. اليوم الذي من المتوقع أن يظهر الحزب الشيوعي

بكل نفرده في الرسط العربي. واما حجة الاغلاق فكانت. أن الجريدة الشيوعية اليومية دعت بشكل منهجى في الاسابيع الاخيرة. الى تصعيد الانتفاضة الفلسطينية. وانها كانت حذرت من قبل آلرقابة في حينه من الاستمرار في ذلك.

ربا كان الامر كذلك. وربا أنه لم تكن هناك أرضية للاحتجاج الذي قدمه ترفيق طوبي، عضو الكنيست الشيوعي، بأن جريدة حزبه عرقبت فقط لكونها الجريدة المعارضة الوحيدة على طول الخط. ولكن حربة التعبير هي حجر الزاوية للنمقراطية، دون الدوس على الاعتبارات الامنية والشرعية الا ان قرار اغلاق جريدة، اية جريدة، والذي هو الاجراء الاشد في الدمقراطية. ينبغي أن يستند الى القاضى، لا الى السياسي.

وعل هشمّاری (۸۸/۲/۲۷)

### اغلاق «الاتحاد» \_ سابقة خطيرة

 اغلاق جريدة دراكاح، اليومية دالاتحاده لمبة اسبوع، يشكل سابقة خطيرة في تاريخ علاقات السَّلطة بالصحافة، واجراء أخرق في المجال الذي طبق

قرار اغلاق جريدة داخل حدود الخط الاخضر بالأستناد الى قانون انتدابي. بشهد بأنه ليس من مانع قانوني أمام الحكومة لاقفال جريدة اذا كان ما يكتب فيها لا يعجبها لم يصدر حتى الأن أمر اغلاق كهذا. وذلك من خلال الادراك انه وان كان ممكناً. فإن لتطبيقه معنى بعيد المدى، وتتفيده. يخترق الحدود بين الدمقراطية وبين النظام الاستبدادي. وان اغلاق صحف فلسطينية في المنطقة المعتلة كذلك. بشهد على طابع السلطة هناك. ونقل الاغلاق اللَّ المنطقة الاسرائيلية للدمقراطية، يشهد ابضاً، على أن الاحتلال في نهاية الآمر بس بعيار الدمقراطية في داخل اسرائيل. والاجراء اكثر خطورة. لانه موجه ضد جريدة يومية لحزب معترف به. له جمهور كامل. وربما كان اسحق شمير ـ يصفته القائم بأعمال وزير الداخلية \_ يعتقد أنه اذا ما أسكت صوت وركاحه. فانه يسكت در كاح، وقد ارتكب هذا الخطأ كثيرون قبله \_ ان اسكات وسيلة التعيير تصعد

فقط من حدة أولتك الذين سدت وسيلة تعبيرهم. اغلاق «الاتحاد» ليس خطيراً فقط بسبب الاستخدام الخطير لقاتون انتدابي لاغلاقها، بل كذلك من ناحية العقلانية السياسية التي تمثل هذا الاغلاق. اننا بعيدون بعداً كبيراً عن أراء دركاح، ولكنه من الصعب الاشارة الى ان دركاح، كجسم سياسي. بقف خلف العناصر المتطرفة في الشارع العربي، التي تدعر ألى المعنف. ذلك أن قادة الحزب وحجم تأثيره لا يزأل خافياً. وانه يُمكن أن يوجِّد في والاتحاده مقالات وتعابير متطرفة بشكل أو بأخر، الى جانب الكتابات المتدلة الا أن خطوة الاغلاق بالضبط ستشدد مواقف الجريدة ومكانتها في الشارع

من الصعب الان التنبؤ بردود الصحف الاسرائيلية على اغلاق والاتحادي ويقوم حتى ألان في هذا الموضوع. صمت على حدود الموافقة. وكيا بالنسبة للصحف في القدس الشرقية الخاصعة للرقابة السياسية العشوائية، تتصرف الصحف الأسرائيلية كذلك هكذا. وكأنها على قناعة وبأن هذا لن يحدث لهاه. وهذا خطأ. فانقانون الانتدابي الذي أغلقت والآنجاده بموجبه لا يزال قانيا. ويمكن ان بفعل في أي وقت من قبل الحكومة. ان الحرب من اجل حرية الصحافة هي في حالة والاتحادي هنا والان.

«معریب» (۱۲/۲۷۸)

## كم الافواه

قرار وزير الداخلية باغلاق الجرينة الشبوعية والاتحاد، لمنة اسبوع. لا يبدو لنا قراراً حكيها. وهو ابضاً غير عادل. وعموماً. فان الاقفال جرى حسب قانون انتدابي عمره اكثر من خسين عاماً. ولو كان الوقت توفر لمشرعينا. لكان عليهم محود منذ زمن من كتاب القوانين.

عَلَك السلطة الدمقراطية طرقاً أكثر بساطة لمحاربة النشر، الذي قد يكن ان بكون فيه دعوة للتمرد. أو يمكن أن بكون فيه تحريض وأثارة للنزاع: فأنه يمكن تقديم الجريدة الى القضام حسب قانون العقوبات المساوي لكل انسان. غير ان وزير الداخلية بعلم جيداً. انه اذا انتهج هذا الاسلوب قان على ممثلي الادعاء ان يثبنوا للمحكمة صحة التحريض والدعوة للتمرد في النشر. وهذه ليست دائها

وبالمقابل. فان أمر الصحافة الكولونيالي المهين \_ الذي يلزم الترخيص لممول أو محرر جريدة. الامر غير المعترف به في الدول الدمقراطية \_ يمكن وزير الداخلية من اغلاق جريدة لمدة معينة أو بشكل دائم. ولقد جاء في قرارات عكمة العدل العلبا مرات كثيرة. انه اذا لم يفصل الوزير أسباب امر الاغلاق، فاته لا سبيل الى الزامه بذلك.

يكن النفور مما تنشره والاتحاده. وربما كان فيها تنشره مخالفة لقانون العقوبات \_ وهذا موضوع منروك لفحص المستشار القضائي للعكومة. وكنا نفضل أن تقدم الجريدة للسحاكمة والمحكمة هي التي تقرر ما أذًا كانت مذنبة أم لا. على أن بستغل وزير الداخلية صلاحيته القانونية في اتخاذ اجراء معاد للسعة أطية لكم الأفواه. ولا ينتظر أن يكون كل ما يكتب في الصحف في البلاد مقبولًا في اعين الحكومة. غير انه يجب احترام حرية التعبير عن الرأي حتى ولو كانت منفرة، طالما ليست تحريضاً.

والجماعي في كل قرى القطاع. داننا نطالب بالغاء هذا القرار البطش الهمجي ازاء الانتفاضة الباسلة في المناطق المحتلة. قرار اغلاق والاتحاد، هي قبة العاداة لشعينا الفلسطيني وقضيته المجحف ونحمل السلطة مسؤولية هذا الاجراء الاستغزازي. العادلة في اسرائيل والمناطق المحتلة

> الشعب الحي، يا منار ومنع الانتفاضة الجبارة في المناطق المحتلة. نعلن جميعًا اثنا ستعمل على صونك مثل بؤبؤ العنء هذا ما جاء في قرار لجنة قطاع الحط للحزب الشيوعي الأسرائيلي الموسع باشتراك اعضاء اللجان المحلية لقروع الحزب في القطاع والذي انعقد في الناصرة يوم ٨٨/٣/٢٤

### اجتباع لجنة منطقة البثلث للعزب الشيوعي

الاسرائيلي 🌘 وأن والاتحادة التي اصبحت اكبر مدرسة لهذا الشعب، وأشرف منبر لكل ● عقدت لجنة منطقة الثلث للحزب القوى الدمقراطية الحقيقية. والاتحاد، هي

الشيوعي الاسرائيلي، جلسة طارئة، مساء يوم الجمعة 7/70 لبحث الخطوة التعسفية التي اقدم عليها رئيس الحكومة ووزير الناخلية، شمير، باغلاق جريدة والاتحاده. افتتع الاجتماع سكرتير المنطقة. غازي شبيطة. فاشار الى ان هذه الخطوة هي برهان على يأس وافلاس وعزلة حكام اسرائيل. وقال أن الحكومة تحاول بهذه الخطوة اطفاء النور الذي اضاء السبيل الجماهير شعبنا على امتداد وجوده \_ جريدة والاتحاده. واكِد: سنعمل وسنظل جنود والاتحاده. خطأ وعملاً وروحاً وصيانا ولكى نظل والاتحاديه نورا بزيل الغشاوة عن أعين ابناء شعبنا. وقال بأن ردنا سيكون بزيادة دعم والاتحادة وزيادة عدد الاشتراكات والقرأء

وقدم عضو هيئة تحرير والاتحادي نسيم أبو خيط، بياناً عن ملابسات قرار وزير الداخلية اغلاق والاتحاد، ووالتهمه التي اعتمد عليها القرار. هذا واتخذ الاجتماع القرارات

 استنكار قرار اغلاق والاتحاد» والمطالبة بالغاء هذا القرار فورا وضمان حربة صدور والاتحاده.

● تجنيد كل الطاقات الجماهيرية والشعبية من أجل زيادة اشتراكات والاتحاده والوصول الى اهداف جديدة أدعم تثبيت صدورها وترسيخها. ● تنظيم اجتماعات احتجاجية وعرائض وغيرها من وسائل الاحتجاج على هذا القرار في كل المن والقرى.

• توزيع والاتحاد، بشكل جماعي في كل فروع آلشلت. هذأ واصدر الاجتماع بيانا خاصا استنكر فيه قرار أغلاق والأتحادي وطالب بالغائه. ودعا البيان آلى الرد على هذا القرار السلطوي بدعم دالاتحاده وبزيادة عدد الاشتراكات فيها.

🔵 عبلین 🕝

• صالح مرشد، رئيس مجلس عبلين المحلي: «باسمي وياسم مجلس عبلين المحلي واهائى عبلين نستنكر بشدة قرار القاتم باعمال وزير الداخلية باغلاق صحيفة والاتحادي ونرى في ذلك خطوة متقدمة نحو الفاشية. ويودي ان اعبر عن تأييدنا المطلق

لصحيفة والأتحاديه المتبر الثوري لجماهير كيا ارسلت كل من الحيئات التالية في عبلين ببرقيات استنكار واحتجاج الي

رئيس الحكومة، يتسحاق شمير، بوصفه وزيراً للداخلية، على قراره التعسفي باغُلاق والاتحادة. والمينات هي: ● مجلس محلي عبلين ۞ النادي الاهلي • كتلة الجيهة في نقابة عمال ألبناء ٠ ح كَّة النساء الدمة اطيات ، لجنة اولياء

نادى الفتيات ، الجبهة الدمقراطية ، أمور الطلاب في المدرسة وب، ، لجنة الدفاع عن الاراضي \_ فرع عبلين ● رابطة الطلاب الجامعيين ﴿ لَجِنْهُ الْوَقْفُ الاسلامي ، فريق الاهلي لكرة السلة ، لجنة الوقف للروم الارثوذكس ● فريق والنهضة، عبلين ﴿ مجلس الطلاب في ثانوية عبلين ، الجمعية الشعبية للثقافة والفنون.

📵 رئيس مجلس عيلبون البعلى 🌑

● يوسف سرور، رئيس مجلس عيليون المُحلي: والقرآر اثبت أن طريق والاتحاد، وطريقنا هو الصحيح.

🗨 طبرة 🔵

• محمد كنعان، نائب رئيس مجلس طمرة المحلى: ونعبر عن تضامننا الكامل مع والاتحاد، ونعرب عن استنكارنا الشديد لامر الاغلاق التعسفي وتعتبر ان هذا الامر صادر ليس ضد والانحادي لوحدها بل ضد شعبنا كله. ف والاتحادي صحيفة شعينا كلمه كها وصلتنا برقيات استنكار وتتديد

 ♦ راجع عباشي، مستشار تريوي في مدرسة طمرة الثانوية حركة النساء النمقراطيات في طمرة. الكاتب ناجي ظاهر والدكتور
جال فاهوم: «أن ما قامت به السلطات الاسرائيلية. حينها قررت اغلاق صحيفة والاتحاديه يمثل خرقا واضحا للدمقراطية الاسرائيلية. ويأتي ضمن حملة هذه السلطات على الشعب العربي الفلسطيق

وعلى كل ما يت اليه بصَّلة ع واتناً نشجب ونستنكر ما قامت به السلطات وتطالبها بالعدول عنه حتى لا تساهم في خلق مزيد من التوثريد 🗨 عادل ابو ریا، منیر مکتب

الصحافة والاعلام في القدس: ونستنكر أغلاق صحيفة والاتحاده ونعتبره محاولة للمس بحربة التعبير في البلاده. 🗘 احمد الطبيعي، رئيس تحرير مجلة وشؤون اكاديمية؛ ونعبر لكم عن تعاطفنا

الكامل معكم واستنكارتا الشديد للخطوة غير الدعقراطية والتي تشكل مساسا للمواطنين العرب قاطبة عشبة ديوم وُنَقِفَ مِعكم في خنادق واحد لمواجهة دبا صوت هذا الشعب! يا ضمير هذا

هذا المن الغاشي. كما ابرق الطبيي، رسالة الى وزير الداخلية أستنكر فيها القرار التعسفي وطالبه بالغائه فوراً. • رامز جرابسي، القائم باعمال

رئيس بلدية الناصرة: والقرار التعسفي الاهوج باغلاق والاتحاده بعبر عن عمق ازمة السياسة الاسرائيلية، سياسة الاحتلال والقمع والتمييز القومي، وزيف والاتحادي لمدة أسبوع. وأننا نرفع صوتنا ضد هذه الخطوة والدمقر اطية الأسرائيلية، حين بتعلق ذلك بالجماهير العربية ومدى الدور الذي قامت وتقوم به صحيفة والاتحاد، في فضع هُدُّد السياسة وفضح جرائم الاحتلال والتوثيق الصادق للانتفاضة». دوالقرار هو استغزاز للجماهير العربية عامة الق تعتبر صحيفة والاتحاده والخط السياسي الذي تمثله الضمير الحي لهذا الشعب والمعبر الصادق عن أماله

وتطلعاته وأمانيهه ابرقت لجنة منطقة الشسة الشيوعية في المثلث برقية استنكار وتنديد الى القائم بأعمال وزير الداخلية. لقراره التعسفي باغلاق جريدة والاتحاده مطالبة اياه بالغاء القرار فوراً والكف عن سياسة كم الافواه الارهابية.

رئيس تعرير دكول بوء الميفادية يجذر من الس بعرية

الصمافة • حيفا \_ الراساتا \_ اعلى رئيس تحرير أسبوعية دكول بوه الحيفاوية، يوسي بن طال، أنه يعارض أغلاق أية صحيفة لاته يرى في ذلك أجراء غير دمقراطي يمس يحرنة المواطن وجرية التغبير

وحق الجمهور في العرفة. وقال في تعقيب على قرار شبير التعسقي أغلاق صحيفة والإتحادي لمنة أسبوع كامل، أن أغلاق ابة صحيفة من شأته ان یکون سابقه تنهدد کل وسائل الاعلام الاخرى وان تقييد حرية جهة ما قد يتهدد بالخطر حرية ألجهة التي تعتبر نفسها بانها

واكد بن طال ان الحرية غير قايلة للتجزئة وكذلك النمقراطية قاما أن تنوجد الدمقراطية وأما أن لا يكون وجود ها.

🔵 ام القمي

● المحامى رقيق جارين، المستشار القضائي ليلنية أم القحم: داستنكر بشدة الاعتداء على جريدة والاتحادي التي خدمت داثها قضاياتا المحلية والقضية الفلسطينية وقضايا اسرائيل الحقيقية. أن هذا القرار هو عمل غير دمقراطي وجاء بشكل استغزازي عشية ديوم الارض. يحق للعرب تنفيذ الاضراب في ديوم الارض، كها يحق لغيرهم من مواطني الدولة.

 یونس عبدالله جبارین، نائب رئيس بلدية أم الفحم: ونعرب عن تضامننا مع صحيفة والاتحادة وعن. استنكارنا الشديد لقرار القائم باعمال وزير الداخلية اغلاق الصحيفة لمدة

وان هذا القرار يأتي في محاولة لاسكات صوت الصحيفة العربية الوحيدة التي نقلت، وما زالت تنقل، صورة حقيقية عها يجري من عمليات قتل وتعذيب في الاراضى المحتلة. وكان حري يرتيس الوزراء يتسحاق شمير، منع التحريض الارعن ضد المواطنين العرب الذي يخرج من افواه بعض المسؤولين والتي تتصدر الصفحات الاولى لبعض الصحف في البلاد. اتنا نعتيرها خطوة على

طريق كم الاقواه وخطوة معادية المحامي وليد عسلية، عضو سكرتارية الجبهة الدمقراطية في ام الفحم: والجبهة الدمقراطية للسلام والساواة في ام الفحم، تستنكر بشدة قرار رئيس الوزراء يتسحاق شمير، يوصفه وزيرا للداخلية، باغلاق صحيفة والاتحادي لمدة

● جانب من ووفد الطلبة العرب في جامعة حيفا الذي زار والاتحاده متضامنا فور الاعلان عن أغلاقها لمنة أسبوع يوم الخميس

● ترشيحا ـ ردأ على القرار التعسفي باغلاق جريدة والاتحاد، قرر قرع الحزب الشيوعي في ترشيحا، زيادة الاشتراكات للجريدةٍ، والمُقررة لقرية ترشيحاً، من (٤٣) اشتراكاً إلى (٧٠) اشتراكاً.

الشقيقة

هديرخ 🕶 🕡

● فور سماعها نبأ اغلاق صحيفة والاتحاده لمادة أسبوع، بعثت رئيسة تحرير صحيفة هزو هليرخه بيرنية احتجاج واستنكار لرئيس الحكومة. اسحاق شمير، بوصفه وزيراً للداخلية. جاء فيها: وهيئة تحرير صحيفة هزو هديرخء تستنكر بشدة أمر اغلاق صحيفة والاتحاده، التي تعتبر الصوت الحقيقي للسلام وللاخوة اليهودية العربية. أن قرار الاغلاق هم خطوة غير دمقراطية وخطيرة جدأ. والمقصود هو ضرب كل الاصوات المنادية للسلام والدمقراطية في البلاد وضرب حربة الصحافة والتعبيره

کا ارسلت قار غوجانسکی، رئیسة تحرير هزو هديرخ، بيرقية تأييد وتضامن لهيئة تحرير والاتحاده، جاء فيها: وندعمكم وتقف لجاتبكم في هذا الوقت الصعب... لحزبنا كله ولحرية التعبير وللدمقراطية في اسرائيل. ان خطوة اغلاق والاتحادة جاءت تعبيراً عن حالة الحستيريا المسيطرة على الحكومة ازاء الانتقاضة البطولية المستمرة في المناطق المحتلة وحيال وحدة الجماهير العربية المطالبة بتحقيق السلام والمساواة القومية. كما جاءً القرار التعسفي عشية ديوم الارضء.

درمها بلغ انفلات الحكومة فلن تستطيع منع الكشف عن سياستها الكارثية لشعبي البلاد وحتمية تحقيق السلام الاسرائيلي الفلسطيني وانتصار الاخرة اليهودية العربيةء

الحوار الاسرانيلي الفلسطيني 🌑

● أصدر سكرتبر لجنة الحوار الاسرائيلي - الفلسطيني، لطيف دوري، بياناً صحفياً جاء فيه: ونستنكر الخطوة الانتقامية والمنافية للمقراطية التي اتخذها وزير الداخلية ضد صحيفة والاتحأده المعروفة بنضالها المثابر خلال عشرات السنين من اجل المساواة التامة للمواطنين العرب في اسوائيل والتوصل الى السلام العادل. وان اللجنة تطالب وزير الداخلية بالغاء هذا الامر قوراء !!

🕳 رنيس مجلس الرامة المعلى •

● الرامة بعث رئيس مجلس الرامة المحلي، إلى رئيس الحكومة والقائم باعمال وزيرٌ الداخلية، اسحاق شمير، ببرقية يحتج فيها على اغلاق صحيفة والاتحاده. وطَّالِم بَالغَاء القرار فوراً لانه يمس بالدمقراطية ويحرية التعبير في البلاد.

🕝 رئیس مجلس مجد الكروم البملي 🔵

 أعلن رئيس مجلس مجد الكروم المحل، السيد محمد مناع، في مكالمة هاتفية مع نائب رئيس تحرير صحيفة والاتحادي الشاعر سالم جبران. عن تضامنه والمجلس المحلي للقرية مع والاتحاده. واستنكر قرار رئيس الوزراء الاسرائيلي، بتسحاق شمير بصفته قائباً بأعمال وزير الداخلية. ايضاً، باغلاق والاتحاد، حتى (٣١) الجاري. واكد دعم أهالي مجد الكروم لها.

والانحادء ليست صعيفة الحزب الشيوعي الاسرائيلِ قحسب، بل أنها صحيفةً الجماهير العربية في اسواليل بأسرها.

 مركز اللجنة القطرية لاولياء امور الطلاب العرب 🕤

القطرية لاولياء أمور الطلاب العرب في أسراتيل، محمد ملحم، ببرقية استنكار الى رئيس الحكومة وزير الداخلية. يتسحاق شمير. يطالبه فيها بالغاء قراره التعسفي ضد والانحاد، قائلا: وبغضب شديد

ومشاعر من القلق العميق على مستقبل ترشیماالمسلما الدمقراطية تلقينا النبأ باغلاق الاتحاد منبر النضال من أجل حرية التعبير والنمقراطية والمساواة والتعابش المشترك

بين الشعبين. 🛭 دالعودة ـ ابناء كفر برعم التقدميون > •

 قام وقد من حركة والعودة \_ ابناء كقر برعم التقدميون، يوم السبت (١٩٨٨/٢/٢٦)، بزيارة مكاتب والاتحادة

راعلن اعضاء الوقد عن شجبهم لقرار وزير الداخلية. رئيس الحكومة، أغلاق والاتحادة لمنة اسبوع. واعرب الوقد عن تضامته مع صحيفة والاتحادة.

برقية السلام،

● الى رئيس تحرير والاتحادة ونعرب عن استئكارنا الشديد لاغلاق صحيفة والاتحاده لمدة اسبوع والذي يعتبر حلقة في سلسلة الاجراءات التعسفية التي غارسها السلطات ضد وساتل الاعلام

جامعة بنر السبع، الخطوة المعادية للدمتراطية والتعسفية بحق صحيلة والاتحاده الق اتخذتها السلطات باغلاقها لمدة اسبوع. وأكدت ان هذا القرار يعتبر مسا

🔵 معبد زعبي، امين

صندوق اللجنة الغيرية

الاسلامية في الناصرة

• «الاتحاد ليست فقط جريدة

للحزب الشيوعي الاسرائيل، انها صوت

لكل بيت من بيوتنا. انها غذا، رومي

وفكرى لكل شخص من جاهير شعبناً.

أنها منا ولتاه ولذلك أتنا نعتبر قرار

اغلاقها قرارا استفزازيا ضدنا جيعاً. أنه

حكم عدوان وحرب علينا جيعاً. اما

والانحاده فكانت دائيا صوتا للسلام

العينة الطلاب العرب

ني جامعة بئر السيع

استنكرت لجنة الظلاب العرب في

بحرية التعبير ودوسا على ما تبقى من

لها ولما مد

الرائعاني سيدر أأسا

ويقوه مستنه طاري البرايسي

أمريضين والدموا الطناسيوا

يتفاوأ ساكس أأو الصلعية

المن بشعوص ما معمد منهد

أون الحريق حاد

مغينة وأخانسه

وليس صوتاً للحربء.

دمقراطية في البلاد. • مسيرة واجتماع احتجاجي في عبلين •

 عباین \_ من مکتب والاتحاده فی الناصرة، لمراسلنا یوسف حیدر \_ سار المنات من اهالي عبلين في مسيرة احتجاج (٢٢/٢٦) على سياسة القيم في المناطق المعتلة وعلى القرار التعسقي بأغلاق والاتحاده وقد انطلقت المسيرة من تادي الجبهة حتى البنك العربي وهناك تكلم المتظاهرين رنيس المجلس المحلي صالح مرشد ورفع المتظاهرون حفارات الدعم للانتقاضة. وفي مساء اليوم نفسه عقد اجتماع شاعيز في تلوي الجنهة أ أحياء لذكرى يوم الارض الحالد تكلم فية ونيس المجلس للحل وثانية فحق

الشيخ احد والاستاذ جاسر داهود وسكرتير فرع الحزب الشيوعي يوسف من والشآعر الشعي عيد دعيم واغذ المجمعون عددا من القرارات بينها: عنية الدعم والإعتران للصامدين في رجه الاحتلال في الضفة والقطاع والمطالبة بوقف المبارساتي الاحتلالية والانسحاب التام من للناطق المحتلة واقامة الدولة الفلسطينية إلى جاتب اسرائيل ، استنكار قرار اغلاق صحيفة الشعب، والاتحادة ، استنكار

ملة الاعتقالات والاعتقالات الادارية هذا واقيمت امسية ثقافية في مركز مريم بواردي مساء الاحد (١٤٠٠) المعني الانتفاضة بدعوة من رابطة الجامعيين في عبليند وقد تكلم فيها رئيس التعلين المحلي وسكرتير الرابطة، الياس رومي زيدان، وقدم عيد دعيم وجلية وقدمت فرقة ديعاده للاتاشيد الوطنية وصلة والمغنى جيل اسعد باقة من الانفاقي

🗨 کابول 🗨

● كابول ـ طير فرع الحزب الشيوعي والجبهة في كابول يرقية احتجاج الى رئيس الحكومة والقائم باعمال وزير الداخلية. اسحاق شعب على اغلاق صعيفة والاتحاديد الق طالما دافعت عن مصالح الشعبين العربي واليهودي ودعت حكام اسرائيل الى احقاق السلام العادل والدائم في المنطقة. وطالبت البرقية بالغاء هذا القرار

● بتر السبع

التعسفي فورا.

 بئر السبع \_ لمراساتا يعقوب يعقوب \_ طير فرَّع الحزب الشيوعي في بنر السبع. برقية احتجاج الى رئيس الحكومة، أسعاق شمع، الذي يقوم باعمال وزير الداخلية احتجاجا على اغلاق صحيفة والاتحادي رجاء فيها دان قرارك غير الدمقراطي

بشأن اغلاق صعيفة والانحلاه المنعل الذي ينير دربنا وبداقع عن طوق الاتسان منذ أكثر من اربعين عاما. لا يخدم سوى القوى الامبريالية ويجعل بلادنا تنجر الى العنصرية التي تهدد

🙆 الطلاب العرب في دالتفنيون 🛮 🕝

 زار دار صعیفة الاتحاده ممثلون عن جبهة الطلاب العرب ولجنة الطلاب العرب الدارسين في معهد التخبون ليعلنوا استنكارهم الشنبد لقرار السلطات باغلاق الصحيفة لمد أسبوغ وأكد المشلون لن هذه الخطوة ألق اتخلتها السلطات تهدف الى عرقلة مسيرة نصال جاهبرنا العربية في البلاد، الذي يعتبر نضال الطلاب جزء لا يتجزأ منه أنند سياسة التمييز والاضطهاد القوميان وأضافوا ان سياسة كم الافواء لن ترهنا وشعبنا يستطيع التصدي للذه للوامرا الخميسة.

# في ندوة حول يوم الارض في كيبوتس «كفار

تصدرون عدداً منها بالعبرية ولو لمرة واحدة \*

وكفار همورش، القائم قرب الناصرة عن رقضهم واستنكارهم لقرار اغلاق صحيفة والاتحاده واستعدادهم للنجند في حملة جمع تواتيع ضد القرار واهدافه وقد جاء ذلك على اثر الندوة التي عقدها والكبيوتس، مساء الاثنين الماضي. باشتراك سكرتغ بلدية الناصرة، عبدالله جبران، ومدير تحرير والانحادة، تطير

هحورش):

قرار اغلاق «الاتعاد» مرفوض ا عدد من اعضاء الكيبوتس: نود أن نقرأ والاتحادي. حداً لو

● الناصرة .. من مكتب والاتحادة .. عبر العديدون من اعضاء كيبوتس

مجل تحت عنوان طاقا تضرب الجناهير العربية في يوم الارضء وقد كانت تلك ندوة حبوبة. بدأت بكلمة من المعاضين ثم جولات من الاسئلة والاجوبة والنقاش دلت كلها على مدى تأثير التعتبم السلطوي وتشويه الحقائق في كل ما يتعلق بالجماعير العربية في اسرائيل ونضالها الشرعي وكذلك نضال الشعب الفلسطين بشكل عام وحين اتضحت امامهم حقائق عديدة بشأن أبوم الارض، وأهدافه وكيف ثريده الجماهير العربية من چهة وكيف تريده السلطة من جهة ثانية وكذلك حين اخلوا فكرة واقعية عن جريدة والاتحادي رمواقفها وعن الاكاذيب التي اعتمدتها السلطة في تبرير قرارها التعسفي اغلاق الصحيفة.. تحول النقاش بأتجاء السؤال: لماذا لا توجد وسيلة اغلامية باللغة العبرية تعبر عن أراء ومواقف الجماهير العربية في اسرائيل ١٤ وقال احد الحاضرين: وأحدى مشكلاتنا أثنا لا نفهم اللغة العربية. وهذا تقص جني فينا ولكن حي يعباً هذا النقص يجب ان نسد الفراع. واقترح أخر ان تصدر والإتحادة نشرة شهرية أو حتى لمرة واحدة تاخص فيها المواقف الاساسية للعرب. فهذا يمنع التشويه ويوصل الينا الحقائق من المصدر الاول

وصرح السيد محمد مناع بأن صعيقة

● الناصرة \_ بعث مركز عمل اللجنة

حبث تجهد لتكشف عن الواقع المر وتناضل من أجل تغييره. وان القرار الذي اتخذ بحق الصحيفة جاء عشية ذكرى ديوم الارض، الخالد

محاولين من خلاله ضرب وحدة صف الجماهير العربية. عن «واحة السلام» \_ عبد السلام نجار

• الهندس وليد العاج، سكرتير جبهة الناصرة الدمقراطية الادارة القطرية للجبهة

للسلام الدمقراطية والبساواة 🙍

• وأن هذا القرار هو بمنابة اعتداء فظ على حربة التعبير وحربة الصحافة. هذا تصرف اهوج موجه ليس فقط ضد الجماهير العربية التي اصبحت جريدة والاتحاد، جريدة شعب بأكمله. وليس فقط ضد القوى الدمقراطية اليهودية. والتي ابضا اصبحت والاتحادي منبرا لها، واتمأ هو ايضاً تصرف اهوج واستغزازي موجه ضد كل الطريق العالمي الذي تعتبر والاتعاده لسان حاله ايضاً، طريق السلام العادل القاتم على أساس دولتين لشعبين رهو مؤشر على التدهور الذي وصلته حكومة اسرائيل

🗗 امین مصد علی، نائب رئيس بلدية الناصرة 🔵

حيعاً. نرى في هذا الفرار التعسفي اعتداء لبس على والاتحادة وحزيها وحرية الصحافة فقط، واتما علينا جيعاً. وهند السياسة التعسفية ليست بجديدة عليتا. ولم ترهبنا في السابق ولن تردعنا اليوم. ان والاتحادة هي المنبر الذي وعي شعبنا خلال اكثر من ١٠ عاماً، ولن يستغني شعبنا عنها وهو قادر على

• داننا نعتبر هذه الجريدة جريدتنا

@هيئة «الجديد» 🔵

خطرة نحو الفاشية التي يمهد لها النهج السياسي المفلس لحكومة شمير \_ بيرس بعد أن طوحت بعقول ربابنته حجارة ألانتفاضة الشعبية الباسلة التي يخوضها ابناء شعبنا الفلسطيني في اراضيه المحتلة. وفهذه الخطوة الرعناء ضرية. ليس النحرير بانتفاضته الشعبية الباسلة وابناء للجماهير العربية فحسب بل ولما تبقي من الحريات الدمقراطية، ايضا، في هذه البلاد. واذا كأنت حجارة الاشيال الفلسطينيين قد ايقظت العديد من اليهود من سباتهم ومن ضلافم القومي، فأن اغلاق والأتحاده وسياسة كم الاقواد هذه وما تخبنه السلطات الحاكمة من وسائل قمع اخرى لسوف توقظ، حتما، العديد من ابنآء الشعب اليهودي على حقيقة الدمقراطية الزائفة التي طالما تغني بها حكام إسرائيل.

وأنا على يقين ان العقلاء بين ابناء الشعب اليهودي الى جانبنا وهم في أزدياد. لاتهم بدركون أن الدمقراطية لا تتجزأ. وما تمارسه حكومة شمير ـ بيرس ضننا ـ نحن العرب، اليوم، من المكن أن يطاقم هم ايضا، غدا.

وأن اغلاق والانحاد، هو استفزاز أيضا، للجماهير العربية، خصوصا عشية «يوم الارض» يوم كفاحها الوطني من اجل الساواة والدمقراطية وضد سياسة التمييز والعنصرية. ولقد اثبتت والاتحادي. على طول اكثر

من اربعين عاما، انها صحيفة الجماهير العربية برمتها وصحيفة كل قوى السلام والتمقراطية دافعت عنها في اشد الساعات حلكة ووقفت الى جانبها، وكاتت منبرها العالي في معاركها الوطنية واليومية من اجل البقاء بكرامة فوق ترأب الاباء والاجداد، ولا تزال درعها الواقى امام سياسة السلب والتهب والاقتلاع والتمييز والعنصرية دربت «الاتحاد» اجيالا من الجماهير

العربية على الحفاظ على حقهم منتصبي القامات وعلى الاخوة اليهودية ـ العربية الحقة كاتت ليس المتبر الاعلامي فقط بل والمربي ايضًا. فانشأت اجيالًا على الثقافة الانسأنية والوطنية الحقة

همي کي شبزا

والبحامل وفقم

يمراء فاستعفيهم

الخلصاح معطوري متزه

سني الخصي بحورومه

والمراب يتشام ومعاد

5 de ---

يبدأ وووالباه عك

يوالشفير وتحرافه

name of the last o

المرابعة فيجركم

والماء المراوعة إهارته

أجس للعدائة فرائد

1....

Maria 🛊

ليني وعها فأأأت

م م ال حال ما

April Aura Care

The half of the second

-

Against was street in

" au un .......

tier and

14 may 1 40 mg.

3,00

الفاسب

14. 17.

.

والتغنيون (

and the spe

Su. --

بهموا تعاد

14 - 14 -

Kan one

J ... \_ 1 2.2

the same and

Wa ...

4.00

دوان أسرة تحرير والجديد، الابن البكر لـ والاتحاد، لتعبر عن احتجاجها الشديد على قرار رئيس الوزراء، القاتم باعمال والى الرفاق الاعزاء في هيئة تحرير وزير الداخلية بتسحاق شمير هذا. وتنادى أبناء شعبنا كافة أن يقفوا صفا داغلاق جريدة دالاتحاد، لمدة اسبوع\_ واحدأ أمام هذه الضربة المتعمدة وان الى ما بعد ديوم الارش، الخائد هو خطية مجعلوا من ويوم الارض، ومن ازدياد التفاقهم حول والاتحاده والاشتراك بها ردأ شعبيا وآسعا بطوح بعقول الواهمين أننا من دضيعة قليلة. ويقينا اننا ابناء والاتحاده وابناء الشعب الفلسطيني الذي يخوض معركة

والاتحادة التي تدافع عن شعبها في سعيه وانتفاضته المبارك والمقنس والمشروع التحرر من الاحتلال الاسرائيل. ولذا فان قيامكم بواجبكم الاعلامي، اليومي، الحام، ازاء ما عارسه سياسة الانتلاف القومي ألحاكم من قمع وتعتيم على أعمالها الاجرامية ضد أبناء شعبنا في المناطق المحتلة \_ افقد ريابنة المؤسسة الحاكمة صوابهم فاقدموا على خطوتهم تلك ظنا منهم أنهم بجهزون، بذلك، على كل منفذ من الممكن ان يسمع منه شعبنا صيحته العالية مطالباً بحريته.

دولكن لا وسيلة تنفع مع داء الاحتلال سوى الانسحاب والأعتراف بحقوق الشعب الاخر \_ هذا ما اكدته تجارب شعوب الارض قاطبة وما تؤكده هذه الساعات الحاسمة التي يعيشها شعبا البلاد وشعوب المنطقة معها، ايضاء

### عن هيئة تحرير والجديدة \_ ابراهيم مالك الكاتب مصد على طه

 قدار رئيس الحكومة خطير جدا ومعاد للدمقراطية وللجماهير العربية التي ترى في والاتحاد، صحيفتها ومنبرها. وان آلاف المعلمين العرب الذين يرون ق والاتحاد، متبرًا مدافعًا عن قضايا التربية والتعليم والحضارات العربية والانسانية التقدمية ينظرون بخطورة ألى هذا القرار ويشجبونه ويستنكرونه ويطالبون بالغائه حالا. وان اتهامات رئيس الحكومة له

والاتعاده تثير الاستغراب. فنشرها لاخبار الانتفاضة وقضحها للاحتلال ودعمها لابناء شعبنا الفلسطيق في المناطق المحتلة امر طبيعي و والاتحاد، قامت بواجبها خير

تيام ولا غرابة في ذلك. لذلك فان قرار رئيس الحكومة يدل

### هاوية يقود شامير هذه البلاده. عبهة الدمقراطية

 عقدت مكرتارية جبهة عراية النعقراطية اجماعا يوم الجمعة (٨٨/٣/٢٥) يحثت فيسه القرار الاستغزازي ضد صحيفة والاتحاده وقررت أرسال برقية احتجاج الى وزير الداخلية رئيس الحكومة يتسحاق شمير وبرقية تأييد آلى المحررين والعاملين في جريدة والاتحادة التي هي جريدة الشعب المعب المعب المعد في هذه البلاد. كما قررت زيادة مملة الاشتراكات في والاتحاد، عن الهنف المقرر كرد على هذه الخطوة

الاستفزازية ضد شعبنا. 🔵 مثلو الهيئات الشعبية

المنيس مجلس سفنين ● اعلن السيد محمد غنايم، رئيس مجلس سخنين المحلي، ان قرأر وزير ألداخلية إغلاق جريدة والإتحاده هو وصمة عار في جين حرية الرأي في دولة

والجماهير العربية في الدولة. ابطة الجامعيين في كفر كنا 🔞

دمقراطية كدولة إسرائيل. وإنني آطالب

وزير الداخلية بالتراجع عن هذا القرار المجحف بحق قبراء اللغة العربية

. - باسم رابطة الجامعيين في كفر كنا تستنكر وبشدة القرار الآستغزازي الفاشي من قبل حكومة إسرائيل بإغلاق جريدة والاتحاده المنر الصادق للجماهم العربية في البلاد. إن والاتحاد، كانت وستيقى جريدة هذه الجماهير والمعبرة عن خطها السياسي وتطلعاتها وأمانيها. إننا ندعو كافة أبناء شعبنا الى دعم هالاتحاده وحزب والاتحاد، والجبهة \_ جبهتنا. مع أشد إشمئزازتا وقرفتا من هذا التصرف السلطوي الأهوج نرسل أحر التحيات

الجبهوية للأخوة في هيئة تحرير والاتحاده. 📵 هیئة تجریر دصدی الجليل، 🔘

• ـ هيئة تحرير و صدى الجليل، تستنكر وتشجب القرار الصادر من جانب رئيس الحكومة ووزير الداخلية شمع إغلاق جريدة والاتحاده ونعتبر هذا القرار حلقة جديدة من سياسة كم الافواد.ويأتي هذا القرار بعد فشل السلطات وذيومًا في إجهاض إعلان الاضراب الوطني في يوم

●لهنة البادرة الدردية

 بعثت لجنة المبادرة الدرزية الى القائم بأعمال وزير الداخلية ورئيس الحكومة إسحاق شمير بيرقية إحتجاج وإستنكار لاغلاق جريدة والاتحاده لمدة سِبوع.وطالبته بإلغاء القرار قورا لأن هذا الأمر يعتبر إستفزازا خطيرا ضد جاهيرتا العربية ومسا خطيرا بحرية التعبير. ومن جهة أخرى قال الشيخ جمال معدى رئيس لجنة المبادرة الدرزية: أستنكر القرار أشد الاستنكار وأعتره مسا خطيرا بالنعقراطية وحرية التعبير ومؤامرة ضد جريدة لها تاريخ طويل في نشر الكلمة الشجاعة والمكافحة والمواقف المبدئية الثابتة. إن إغلاقها لمدة أسبوع هو إستمرار لحملة التحريض العتصرية ضد

العربية عشية يوم الارض. الاستاذ ادیب حزان، الطائفة رنيس مجلس الارثوذكسية

الناصرة 🔞

ألجماهير العربية ومحاولة إرهاب الجماهير

 دقرار اغلاق والاتحاد، قرار مناف للامقراطية ولابسط حقوق الاتسان \_ حق التعبير عن الرأي. ولا يدل هذا القرار الا على عجز السلطأت المسؤولة عن الرد على صرخة الجماهير العربية والرأي ألعام العالمي. أن مصير سياسة كم الافواه هذه اذا استمرت هو ان تحاول اسكات كل صوت دمقراطي في البلاد عربيا كان ام جوديا وهتا يكمن اشد الخطر على

المناطق المحتلة واحتجاجاً على قرار شمير اغلاق صعيفة والاتحاده لمدة أسبوع. على الافلاس السياسي ويشير إلى أية والاتحاد، ونحن نعتبر والاتحاد، الرابط

المباشر مع جميع السلطات المحلية. وما يقال حول أنها تشكل خطرا على الجمهور نقول: أن هذا كذب و فالاتحادة تنقل وقائع ما يحدث في المناطق المحتلة عملا بَحْرِيَّةُ النشر. إنَّنَا نظالب برقع قرار میلاد جوزنی \_ عضو الجلس

المحلى وعضو إدارة نادى معليا القدة الاغلَّاق البات قاطع على و الدمقراطية الموجودة في الدولة ويدل على مدى حقدهم ومضابقتهم خاصة وأنها الجربدة العربية الوحيدة ألموجودة في البلاد.إن قرار الاغلاق هو فشل للسياسة الأسرائيلية وتعصب أعمى وحقد على الجماهير العربية خاصة في التحضير ليوم

• ميلاد عراف \_ رئيس لجنة الآباء في مدرسة معليا: أحتج وأستنكر قرار ألاغلاق لأنه قرار غير منطقي والحجة فی معلیا 🌑 فاشلة والسلطة تريد فقط طبس الحقائق.

. رئيس الجلس المحلي السيد حنا

عظيم دوركم الانسائي والتقدمي، الذي تخشى السلطات تعاظم تأثيره، كواحد من أهم المنابر وابرزها، المنادية بوقف

في الناطق الحطة ● عن هيئة التحرير \_ اسعد الاسعد رئيس التحرير 🌑

السياسة المجنونة المعادية للسلام العادل والمقيم في منطقتنا

الق تنتهجها الحكومة الاسرائيلية ضد ابناء شعبنا الفلسطيق

## منظمات معقراطية في بلجيكا: ماذا تبقى من حرية التعبير ؟!

 بروكسل - بعثت ثلاث منظمات دمقراطية بارزة في بلجيكا برقيات احتجاج الى رئيس الحكومة. شمير. على قراره التعسفي اغلاق والاتعادة اكدوا فيها أنه يس في حرية التعبير الدمقراطي. والمنظمات الثلاث هي: • منظمة الاوكسفام البلجيكية • حركة النساء الاشتراكيات البلجيكيات • لجنة اصنقاء الناصرة في بلجيكا.

برقیة أحرار الجولان

• وباسم قراء والاتحاد، ولفيف من إحرار الجولان، نشجب هذأ القرار التعسفي المتافي لأبسط مبادىء الدمقراطية وحقوق الاتسان أن هذا القرار يفضع ويكشف حكام اسرائيل ويكذب ادعاءاتهم القائلة ان دولتهم هي واحة الدمقراطية في المنطقة. هوفي الوقت ذاته. نعتبر هذا القرار بمثابة وسام شرف واخلاص على قدر والاتحاده الق صدقت دائيا أنتسأسا لشعبها العربي الفلسطين في اسرائيل، وفي كل مكان. وأن تخنع يوماً عن القيام بدورها القيادي والطّليعي للدفاع عن المظُّلُومِينَ ودعما للسَّناصَلين ولمقاومي الاحتلال.

وكلنا ثقة بأن هذا القرار الجائر التعسفي مآله الفشل وستتابع هالاتحاده رسالتها بشجاعتها المعهودة ● أحرار مرتفعات الجولان السورية المحتلة ●

 برقیة قراء «الاتعاد» من منظبة العزب الشيوعي الفلسطيني في بلفاريا 🙆

● الرفاق الاعزاء في هيئة تحرير وادارة صحيفة والاتحاده تحبة شيوعية وبعد لقد تلقينا ثبأ القرار التعسفي الذي أصدره رئيس الحكومة والقائم بأعمال وزير الداخلية، اسحاق شمير. باغلاق صوت الجماهير الشعبية وصوت ديوم الأرضه والانتفاضة، صحيفتنا والاتحادي لمدة سبعة ايام. ان والاتحاد، هي في قلب وضمير كل واحد منا وكل فرد من ابناء شعبنا. ولهذا فاته لا يستطيع ايقاف مسيرة والاتحاد» وتغيير مواقفها المدئية من القضآيا الجماهيرية والعمالية

وعليه نرجو ان تتقبلوا منا. نحن. قراء هالاتحاده في منظمة الحزب الشيوعي الفلسطيق في بلغاريا مبلغا متواضعاً قدره (٥٠٠) ليفه ألق تعتبر مساهمة منا في تعريض والاتحاده لهذه الايام السبعة حتى تستمر في عطاتها الذي لا

كل النحية والتقدير لصحيفة والاتحاده ولأسرة تحريرها

الطلابية 🔵 المنظمات بوخارست

● جلمنا من مراسلنا في العاصمة الرومانية. بوخارست أن العشرات من المنظمات والأطر الطلابية في بوخارست. باشرت، فور سماعها نبأ اغلاق صحيفة والاتحادي. يحملة جع تواقيع دعياً لـ والاتحاده واستنكارا لقرار رئيس الحكومة والقائم بأعمال وزير الداخلية اسحاق شمير. التعسفي باغلاق الصحيفة.

شوفاني: أستنكر قرار إغلاق جريدة

♦ برقية «صوب الوطن» ● الرفيق العزيز أميل حبيبي الرفاق الاعزاء/ اسرة تحرير «الاتحاد» تحية رفاتية وبغده

ان أسرة تحرير وصوت الوطن، تشجب بشدة، وتستنكر فرار الارهابي اسحق شمير باغلاق صحيفة والاتحاده المنبر الفكري، والاعلامي الشجاع الاشد نقاء والاعلى صوتا في فضع وتعرية سياسة حكام اسرائيل الارهابية، وجرائمهم الوحشية بحق الشعب الفلسطيق وانتفاضته الباسلة، من العودة وتقرير المصير، وأقامة دولته الوطنية المستقلة بقيادة م.ت.ف. تمثله الشرعي والوحيد، وتعبر لكم عن أعمق شاعر التضامن والدعم لنضالكم، ونضال جميع القوى الدمقراطية في اسرائيل، وفي طليعتها الحزب الشيوعي الاسرائيلي الشقيق، والجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة. اثنا تضم صوتنا الى جانب صوتكم الشجاع الذي لن تستطيع قوى الظلام والعنصرية والفاشية، أن تسكته. كما نضم صوتنا الى جانب اصوات الاحتجاج والاداتة ألق ارتفعت في العالم، تدين حكام اسرائيل واجراءاتهم القمعية.

اسرة تحرير وصوت الوطن و برقیة «طریق الانتصار» ●

الرفاق هيئة تحرير صحيفة والاتحاده نحية كفاحية

اننا اذ نستنكر قرار شمير التعسفي باغلاق والاتحاده لمدة أسبوع، وذلك عشية الاحتقال يذُّكري بوم الارض المجيد وبهدف واضع ومقصود لمنع نشر صوتكم الشجاع بين منكم ومن عزيمتكم وعزيمة تصديكم البطل لهذه الحملة

وتتضامن مع مواقفكم الاعمة الناصعة، وسياستكم الواقعية الثورية، وآلق اثبت الحياة والزمن صواحا. أن الهجوم الهستيري لغلاة الصهاينة، ومجرمي الحرب من اللبكوديين والمعراخيين وعتاة اليمين المتطرف على الحزب الشيوعي الاسرائيلي، واجراءاتهم المعادية للدمقراطية ولحرية الرأي. يعبر بوضوح عن عزلتهم ويأسهم وافلاس سياستهم، وسيأسة حماتهم في واشنطن القائمة على القهر والاحتلال والتوسع، ويشكل جزءاً من هجومهم العدواني على الشعب الفلسطيني وحقوقه الوطنية رعلى الجماهير العربية واليهودية الكادحة، ويقينا أن هذه السياسة سيكون مصيرها الغشل المين والخزي والعار على أصحابها. وستظل الاتحاده ورجال والاتحاد، دائيا وابدأ في الطّليعة، مكافحين اشداء ومحرضين ثوريين دقاعا عن ديوم الارض، وعن الحق والحقيقة، وعن الحرية والسلم والتقدم.

الرفيق اميل حييي

تتوجه هيئة تحرير مجلة عطريق الانتصاره بأصدق تحياتها الكفاحية اليكم، وتعرب عن عميق تضامنها معكم في هذه اللحظات التي تتعرض فيها صحيفتكم لحملة البطش

أبناء جاهير شعينا، قاننا نثق ان هذا القرار الأخرق لن ينال المستبرية التي أن تفلح كل أدوات قمعها وفاشيتها في وقف مسيرة التاريخ. ولن تستطيع ابدى شمير ورابين وبيرس وشارون المطلخة بدماء الاطفال والأمهات والشيوخ عن ان تحجب وجه الشمس.

ومعا وسوية على درب الكفاح والنضال المشترك ♦ هيئة تحرير «طريق الانتصار»

> و برقیة مجلة «اللاتب» ● الزملاء رئيس واعضاء هيئة تحرير والاتحاديه تحية ويعده

ان حربة الصحافة وحربة التعبير. من الشروط الاساسية خربة الانسان، واذا كاتت السلطات الاسرائيلية تحرمنا منه، فهي اغا تعندي على حقوقنا الاساسية. أن هيئة تحرير مجلة والكاتب، اذ تستنكر قرار السلطات الاسرائيلية باغلاق الزميلة والاتحاده لمدة اسبوع. فانها تطالب بالكف عن تهديدها، معلنين تضامننا ووقرقنا ألى

ان قرار تعطيل صحيفة والاتحادي لمنة أسبوع. بؤكد



● جانب من مظاهرة رقع الشعارات التي جرت يوم السبت الماضي في شارع هالخوري، في حيفا احتجاجًا على ممارسات الاحتلال في

• اجتماع دتساقتاء 🙆

● تل أبيب ـ لمراسل خاص ـ أصدر الاجتماع الشعبي الذي عقد في مسرح وتسافتاً، يوم الأربعاء الماضي، بيأنا شديد اللهجة. تلاه الدكتور أحمد الحاج ضد قرار السلطات الاسرائيلية اغلاق صحيفة والاتحاده. يسبب مواقفها المعروفة في الدفاع عن مصالح الجماهير العربية في اسرائيل ومطالبتها باحقاق السلام العادل

وتحدث في الاجتماع الثانب محمد وتد وعضو بلدية حيقا، زاهي كركبي وأحمد ابر عصبة، رئيس مجلس جن المحل. ونواف مصالحة، عضو اللجنة المركزة للهستدروت (العمل).

€ كوكب ابو الهيجاء ● ● كوكب ابو الهيجا \_ استنكرت جاهير كوكب ابو الهيجاء القرار التمسقم الذى اتخذته السلطات بحق صحيفة والأنحاد، وهو اغلاقها لمنة اسبوع. وذلك في اعقاب المعاضرة التي قدمها الرفيق سميع غنادري، حول وألجماهير العربية ني آسرائيل، في اطار افتتاح دليالي

وأشاق الجمهور بالنور الهام والبارز لصحيفة والاتحاده في جيع معارك جاهيرنا العربية.

• حركة النساء الدمقراطيات في منطقة

• عكا \_ ياسم الوف النساء منطقة عكا أعربت حبركة النسآء الدمقراطيات في المنطقة عن استنكارها لقرار رئيس ألحكومة والقائم باعمال وزير الداخلية، أسحاق شمير، باغلاق صحيقة والاتحاده لملة أسبوع. ان اغلاق صحيفة والاتحادة الصوت الواعي الداعي الى انياء الاحتلال

واحقاق السلام العادل والمناضل ضد سياسة العنصرية والتمييز والاضطهاد القوميين ومن أجل الاخوة العربية اليهودية يعتبر خرقأ للنمقراطية ولمبدأ حربة التعيير.

 رئيس مجلس الريئة المملي 💿

● الناصرة ۔ اصدر رئيس مجلس الرينة المحلي، حسن محمود خطيا، بيان استنكار للقرار باغلاق والاتحاده مؤكدا أن هذا القرار مربوط بالجو الارهابي الذي تعده الحكومة ليوم الارض. ويشير الى ان هناك ما تريد السلطة ان تخفيه. وفي الوقت الذي تحذر فيه يكل شدة من النوايا المبيئة وندعو جاهيرنا الى اليقظة نوجه جام غضبنا واحتجاجنا على هذا

القرار التعسفىء السمقى خوري ۔ مغول 📵

وجرحت شخصيا كإنسان قبل كوني صحفيا. منعوكم من التعيير والتعريف، فمنعوا مناحق المعرفة ـ ابسط انواع الحريات الشخصيةء وسياسة كم الافواد التي تريد اسكاتكم هي نفس السياسة التي ارادت

اسكاتي. وكلِّ من بمس بحرية التعبير عن الرأي أنّا بيس بالانسان، فلا فرق بين الانسان وحريته. فيعد حظر الصحافة بالامكان حظر اشباء اخرى. وان منع فئة من التعبير عن رأيها أمّا يعنى ان هذه الفئة تعرف قاماً اية نوايا

تكمن عند المانعين \_ وسياسة تستند على ثوايا قد تؤدي آلى التوتاليتارية. يظنون ان يامكانهم النيل من تفكيرنا عن طريق أخضاعنا لقوانين مهترنة الد لا تقلقوا فاذا كاتث والاتحادي حتى اليوم. جرة فستصبح شعلة النور المنعرةك.

المعامى معمد كيوان

● أن القرار التعسفي الذي صدر باغلاق صحيفة والاتحاده يعتبر تصعيدا جديدا موجها ليس فقط، طد والاتحاد، وقرائها. بل ضد الجماهير العربية الفلسطينية في البلاد. وهو مرحلة خطيرة تتطلب مواجهة جديدة ومزيدا من الوحدة الوطنية لافشال المخططات السلطوية ضد جاهيرنا هنا وضد جاهير شعبنا العربي ان جاهيرنا قادرة على صد هذه

• أيتناء من صبيحة يوم الجمعة (٣/٢٥) ، باشر ألعشرات في الطيبة حملة جمع تواقيع على عرائض استنكار للقرار التعسني باغلاق صعيفة والاتحاده

لمدة اسبوع. • وقام العشرات من اعضاء الحزب الشيوعي واصدقاء والاتحاده في الطبية. بجمع ماً لا يقل عن ١٥٠٠ ثرقيع. ووقع على العريضة العمال والطلاب والاطبآء والاكاديمين واصحاب المحلات ني الطبية. نساء ورجالا. كما جعت تواقيع من أعضاء المجلس المحلي في الطبية ومجلس العمال وهيئات شعبية أخرى مثل لجان أولياء امور الطلاب ومجالس طلابية

وعقدت جبهة الطبية الدمقراطية يوم السبت الماضي (٢/٣٦) ، اجتماعا احتجاجيا. واستنكر المجتمعون هذا القرار التعسقي. وطيرت برقيات احتجاج ألى وزير الداخلية مطالبة بالغاء القرار

ويجمع قراء وانصار والاتحادم في الطبية على أن أفضل رد على هذا القرار هو بالتنادي والاسراع في جمع اكبر عدد محكن من الاشتراكات السنوية لصحيفة

 لجنة منطقة عكا للحزب الشيوعي الاسرائيلي

 اصدرت لجنة منطقة عكا الحزبية. يوم (٨٨/٢/٢٧) ، منشورا وزعته بالاف النسع في قرى المنطقة احتجاجاً على قرار شمير باغلاق جريدة والاتحاديد ومما جاء في المنشور: وأن سيام الليكود والمراخ تتخبط في افلاسها ويأسها. لقد فشك في ارهاب الجماهير العربية ويعشرة صفوقها واضعاف كفاحيتها وسيكون يوم الارض المجيد يوما مشهودا في الاضراب العام والشامل وقى المسيرات الاحتجاجية السلم واشتراك قوى السلام والدمقراطية

اليهوديةء ويتابع المنشور: ولجأت حكومة المأسى والدُّماء الى الانتقام من جريدة والاتحادة \_ جريدة الجماهير العربية أليومية الوحيدة وذلك عشية يوم الارض المجيد أن والاتحاده ألى تقترب من سنتها الـ(٤٥) كانت وما زالت درع هذه الجماهير ومشعلها في الكفاح من اجل حقوقها القومية والمدنية. وكذلك تعتبر والاتحادي لسان حال حركة السلام اليهودية العربية، ولم يكن صدفة تسمية هالاتحاده بجريدة الانتفاضة فقد كانت لواء كفاحهم البطولي ولسان الاحداث

والمعجزات التي اجرحوها. وقضحت اعمال القمع الرحشية الاحتلالية وجندت ارسع التضامن معهمه. ويختتم المنشور بالتوجه الحار الى كافة اعضاء الحزب والجبهة والشبيبة الى الاندفاء حالا لجمع الاشتراكات الجنيدة للاتحاد. وشعبنا شعب العطاء سيلبي الندام ويدعو المشور الجماهير التوقيع على عرائض الاحتجاج ضد امر الاغلاق وعلى تواقيع التعاضد والتضامن مع والاتحاده وليكنّ صوتكم اعلى من

صوت الظلم والقمع والاضطهاد اهيئات شعبية في شعب

• بعثت الحيثات الشعبية في قرية شعب ببرقيات احتجاج آلى رئيس الحكومة والقائم باعمال وزير الداخلية اسحاق شبير، تستنكر فيها قراره التعسفي بأغلاق صحيفة والاتحاده لمدة أسبوع. وتطالب بالغاء هذا القرار. وارسل هذه البرقيات كل من: مجلس الطلاب في المدوسة الثانوية ورؤساء لجان

الآباء في المدرستين الابتدائيتين وأ، و بالاسس السيطة والاولية للنعقراطية وب، وأجنة الآباء في المدرسة الثانوية وكتلة الجبهة في المجلس المحلي وخسة وحرية الصحافة في البلاد. أعضاء في المجلس (هم: محمود أبو الهيجا

ومعلس طهرة المعلي

 ياسم مجلس طمرة المحلي نحتج
ونستنكر اغلاق صحيفة والاتحاد، من قرية المفار، الحزب الشيوعي والجبهة قبل رئيس الحكومة والقائم باعمال وزير الداخلية، اسحاق شمير، حيث تعتبر هذه الخطوة معادية للدمقراطية وأن هذأ الامر يؤدي ألى نظام ديكتاتوري في البلاد. وأننا تعتبر والاعمادة لسان حالنا الوحيد الذي بدعو الى السلام العادل. وتطالب وزير الداخلية بالغاء قرآره المجحف ونعلن تضامننا مع هيئة تحرير

واحمد خوالد ومحمود المصري وصلاح

في البغار 🌘

الدمقراطية للسلام والمساوأة وحركة

النساء الدمقراطيات القرار التعسفي

الذي أصدره وزير الداخلية ضد جريدة

والأتَّحَاد؛ جريدة الشُّعب التي تقف في كل

الارقات مع قضايا شعبنا وجأهيرنا

• الهيئات الشعبية في

البقيعة 🐞

رئيس المجلس المحلي. الاستاذ
يوسف سويد: تلقيت نبأ الأمر بإغلاق

جريدة والاتحاده لمدة أسبوع بأسف شديد

وأعتبر هذه الخطوة غير دمقراطية حيث

أن الصحافة بغض النظر عن وجهتها

السياسية صورة ومثال للدمقراطية

ومعبر لوجهة نظر المواطنين أبنها كانوا.

وجريدة والاتحاد، هي المعبر الحقيقي عن

وجهة نظر الغالبية الساحقة من المواطنين

العرب في إسرائيل وتطالب بإلغاء هذا

الدمقراطية وقرقة المسرح الشعبي في

البقيعة وفرع لجنة المبادرة الدرزية في البقيعة على البيان التالي: نحتج بشدة على

الأمر الشرس الذي هو إعتداً، فظ على

كل الجمامير العربية وعلى كل إنسان

دمقراطي في إسرائيل ونطالب بإلغائه

🕒 منیس مجلس پرکا 🕝

السيد محمد ملا، لمراسلنا بأنه صد أمر

الاغلاق لأته مناف للدمقراطية ويستنكر

٥ البكر ٥

• صرح رئيس محلس علي يركا،

● وقع رئيس مجلس محلي المكر

السيد محمود صالح خليل ونائبه السيد

احمد الخطيب وثلاثة من اعضاء المجلس

كانوا في اجتماع طارىء على البيان

التالي : نَّحن الموقِّعين ادناه نحتج على أمر

الاغلاق التعسفي ونطالب بالغاء هذاً الامر حالا. ان هذا الأمر هو عدوان فظ

على الجماهير العربية والدمقراطية وعلى

حركة السلام اليهودية العربية وعدوان

على التضامن الشرعي مع كفاح شعبنا الفلسطيني في المناطق المحتلة

**⊕**لاتب وطبيب وعمام

الحامي هاني فراج من الرامة:
أي أن هذا أخطر إعتداء على
رية الكلمة وعلى الشعب العربي. لأن

والآنحادي تمثل الشعب العربي. وهي

المتنفس الوحيد لشعبنا ليقول ما يربد

بشجاعة. وبهذاٍ منعوا العرب من حرية

التعبير عن راحم. وبالأضافة الى انها

خطوة تعسقية وهدر لحرية الصحافة والتي

تعد من الحريات الاساسية لكل مواطن .

وهذا القرار عبارة عن يوادر إنهيار لسلطة

القانون في الدولة.

ومن جهة أخرى وقعت جبهة البقيعة

إستنكرت الميئات الدمقراطية في

هيبي ووليد خوالد).

والاتحاده ونعاهدهم أن نكون دعها لهم و 🗨 جمال سليمان ذياب (طهرة) 🐞

 ان صحيقة «الاتحاد» ثعبر عن احاسيمنا ومشاعرنا ونعتبرها الصحبفة الاخبارية للمواطن العربي وعليه تطالب وزير الداخلية بالغاء قراره التعسفي

📵 شبيبة اكسال: الاغلاق ردنا على بالنزيد

الاشتراكات ● اکسال \_ من مکتب والاتحادة اعرب العشرات من شبيبة قرية اكسال، الذين اجتمعوا

الأحياء ذكري يوم الارض الخالد في نهاية الاسبوع، عن استنكارهم القرار التعسفي باغلاق جريدة والاتحاده وقرروا الرد عليه بزيادة عدد المشتركين في الجريدة والقيام يخيلة ترزيع جاهيري للعدد إلاول الذي سيضدر عقب انتهاء مقعول قرار اغلاقها في سائر قرى للرج وكان سامي غطاس، عضو سكرتارية منطقة الناصرة للحزب الشيوعي قد تكلم في الاجتماع عن هذا القرار فقال . أنه دليل على عبق أزمة السياسة الحاكمة. لكن والإنحاده في صعيفة شعب قادر على حايتها.

رئيس لجنة اولياء الامور في الناصرة 🜒

🖜 بعث رئيس لجنة اولياء امور الطلاب في الناصرة. المحامي توفيق أبو أحمد ببرقية إلى رئيس الحكومة جاء فيها: ولجنة أولياء أمور الطلاب في الناصرة تعرب جذا عن شجبها واستنكارها للقرار الذّي أتخذه رئيس الحكومة والقائم باعمال وزير الداخلية، اسحق شمير،

باغلاق صحيفة والاتحاديه الامين لضمع اولياء الامور تجاه ابنائهم وتعتبر مؤسسة تربوية الاكثر اهمية. وأن المس بها يعتبر مسا بجمهور التلاميذ واولياءً الامور على حد سواء وعليه نطالب بالغاء القرار.

📵 حركة النساء الدمقراطيات في الناصرة •

● نحن اعضاء حركة النساء الدمقراطيات في الناصرة ومزيدات ألحركة نعلن احتجاجنا الشديد ضد قرار رئيس الحكومة، اسحاق شمير، التعسقي الذي اتخذ باغلاق صحيفة «الاتحادي، صحيفة الجماهير العربية وكل القوى ألتقدمية في البلاد. ونحن نرى في هذا القرار مسا

الكاتب أمين خير الدين من حرفيش: نوع من الافلاس النمقراطي والعجز أمام إنتفاضة شعب يطالب بأبسط أنواع الحقوق الطبيعية في الحياة والعمل والاستقلال.

الدكتور نسيم يشارة من ترشيحا: عمل شبيه بغريق يتخبط في مرحلة نزعته الاخيرة ففقد صوابه وتوازَّنه . انه عمل مخل بابسط مفاهيم الدمقراطية وضرية لقوى السلام الحقيقية. وعلى المستوى الشخصي عبارة عن غياب الشمس التي

ميخاتيل ، بروفيسور اوري ماؤور

● يروقيسور يول مئنس ـ قلور

● بىروقىسور افيشىاى مىارغلىت

### إعتدنا تحلى بزوغها يوميا. ونحن تطالب بالغاء القرار فووا. ١٣٢ صبيفياً وكاتباً واديباً وفناناً والاديبياً يهودياً يستنكرون اغلاق «الاتعاد»

● تستى بريتشطاين ● د. غيلا

بلاص ﴿ عتات بن آري ۞ يعقوب

ہيسر ، ايتمار پيتوفسكي ، سامي

• حيفا \_ مكتب والاتحاده \_ وقع أكثر من مئة من الصحفيين والكتاب والادباء والفنانين والاكادييين أليهود في البلاد، في مطلع الاسبوع الحالي، على غريضة استنكروا فيها قرار رئيس الوزراء. اسحاق شمير، بوصفه وزير الداخلية اغلاق صعيفة والاتعاده لمدة اسيوع، وطالبوا بالغاء هذا القرار التعسقي قوراً.

اغلاق صعيفة االاتحاده مسأ خطيرا بجرية الصحافة في اسراتيل. خصوصاً وأن الحديث عن صحيفة اسرائيلية تصدر منذ (11) عاماًه وان الخطر يحدق الان بكل صوت معارض في اسرائيل وبأسس النظام الدمقراطي في الدولة. اننا تطالب بالغاء قرار الاغلاق فوراء ووقع على العربضة كل من (حسب

وجاء في العريضة: واننا نرى في قرار

🖜 د. پرسف الغازي 🗨 عطاره اوفيك ، اساف اديب ، ياعل أوتغر ● غال اوحوبيسكن ، أوري افتيري. غیلا الماغور • امیر اوریان ٠ بيانكه ايشل \_ غرشوني ٠ اليها • دفير ايتطرطور • اييشي آيال ● د. عدي اوتير ● دائي أسير • شمعون بلاص • شوليت بايقل أ پ مايا بجرانو پ اوري بارياش

حاييم ، مولي ميأتمسر ، سامي

● ميراف غيري ● د. حاييم غنز ● بروقيسور غاليا غولان ۞ موشيه غرشوني ، يانيرا غينوسار ، يعقوب غـوطـرمـان ، دافيـد غـولان ● بروفیسور مارسلو دیسکل ● لطيف دوري ● يروفيسور دان دؤور ، ریکی دانــون ، دانی موروفيتس الراهام هيفتر ● استات افشالوم \_ عليقي ﴿ نحما هلمان و د. ایلاته هرمآن و د. موأش هيرشيرغ ♦ دافيد فاكشطاين 🗨 عاموس فولين 🗨 ثباتان زاخ ● آرييه زاكس ● د. حنان حيثر ● مكرم خوري - مخول ، هادار حورش ، تسفیکا تیشار ، رامی طال ۾ ناحوم تيبيت ۾ روئي طلمور ● ميخال يودلمان ۞ طال يتسحاقي ● مایا کوهن ـ کیفی ● بروفیسور سطان كوهن ●حازي ليسكالي ● هانس لبرخت ● ينوسي ليڤي • مرداً ليطاني ، أني لان ، ياعيلُ لوطان ، موطى ليرنر ، يتسحاق لاؤور ● عامي ليفي ● ساره ليفي

● سمدار معیان ● دودو معیان غرينشفين ۾ اوريت غليل ۾ قار ● كلاوديو نوتكيافيتس ● استر غوجانسكي ٠ د. نوريت غيرنس زنديرغ ● ميخال تنمان ● غيورا ● راق لاق ● يوني لاهف ● أيريس مور 🗨 يوسف موندي 🗨 يوسي مار ـ

نويان ، يغنال سيرنه ، يونتان ساعر ● غابي سولون ● نافا سيمل ● عاموس عوز ۞ آفي عوز ۞ افيقا عین جیل ● د. ایتمار ببتوثسکی ● ايود عين جيل ● فردء تشيتشك ● عليـزا تسيغار ۞ حنـه كيم ● ابشلوم كاقيه ۞ نرعام كمينر € بورام كانيوك € عاموس كينان ● مريم كيني ۞ د. تيسيم كلدرون ● ایلانه کورن ● یوسی کرایم 👁 غرشون كتيسهل 🏚 د. امنون كابليوك ● داليه كاربل ● أورته کادوش ، يورام کوپرمينتس ، دان كبدار ، بيرتس كيدرون ، بتسحات

کلاین ، اوری رسمان ، میکی روزنتال ، ينكله روتبليط ، داليه ربيكونيتش ، دانيد ريب ، قيليب رينتسر ، بروفيسور تسفي رازي ادر دوتم الله دروتم ● عوفرا ريزنفياد ● ايلانه شكيد ● دوریت سرید ، دافید شیتس ٠ د. هريكيم شطاين ٠ يغتاح شفيط 🗨 حاییم شور 🗨 بروفسور بسرائیل شاحك ، روت شيشيتسكى ، يوأب

# بلدة عنيتا قد هدم ويعود للمواطن بدر

• سقط الشهيدان وليد عبد الفتاح القطاقطة وخالد أحد حسن المرقطن (١٨) عاما) في قريتهما (ترقوميا ـ الخليل) وجرح المشرات خلال التصدي لقوات الاحتلال التي داهت البلدة فجر الجمعة وعسكرت في مدرستها الثانوية.

وكانت الاشتباكات العنبقة جرت باشتراك كل اهالي البلدة للدفاء عن بيرتها ومنع عمليات الاعتقال ضد أبنانها وافاد الاهآلي ان احد الضياط وعددا من الجنود اصيبرا خلال هذه الاشتباكات في حين استعانت قوات الاحتلال بطائرة مروحية انزلت جنودا في شوارع البلاة

وعلم ان رائدة الشهيد دولينه أطلقت والزغاريده قور سماعها نبأ سقوط ابنها الذي لف بالعلم الفلسطيق.ووري جثمائه الترآب في مسيرة حاشدة اضطرت معها قزات الاحتلال ألى الاتسحاب من البلدة، ويعد حوالي ساعة واحدة فقط احضر جثمان الشهيد وخالده بعد أن فارق الحياة، متأثرا بجراحه في المستشفى فجرت مسيرة ثانية ولف جثماته بالعلم الفلسطيق أيضا وزينت البلدة بالاعلام الفلسطينية وحضرت وفود من اهالي القرى المجاورة، شاركت في تشييع الشهيدين كها جرت مسيرة ثالثة، كانت تظاهرة مهيية ورددت خلالها الشعارات التاهضة للاحتلال. وعلم أن الشهيد وخالته رياضي وأحد اعضاء نادي وشباب الخليل الرياضي، ويلعب والكراتيه، وحائز على الحزام الاصغر.

رعل صعيد آخر فرضت قرات الاحتلال حصارا مشندا على مداخل البلدة وأعلتتها متطقة عسكرية مفلقة كيا اغلت عدة مناطق، حسب اعتراف وسائل الاعلام الاسرائيلية. في الخليل وفي رام الله أيضاً.

● مظاهرات متعددة ●

 وكانت انطاقت مظاهرات عدة في الضفة الغربية وخاصة من مساجدها عقبً صلاة والممعقه وداهت قوات الاحتلال مسجد دالحرسه في مدينة الخليل واعتقلت خسين مصليا عقب صدامات معها اصيب خلالها عدة مواطنين

وشوهدت أعلام فلسطينية ترفرف على الشارع الرئيسي (القدس \_ الخليل) قرب مفترق دبيت امره في ساعات المسام وفرض حظر التجول في مدينة قاتيلية رني عيس الجازون (رام الله). وبلاطة.

وفي مدينة يبت لحم أصيب الشاب ابراهيم الياس مراد بجراح نقل على اثرها الى مستشفى وحداساء بعد اطلاق النار عليه من قوات الاحتلال ليلا. وذكر التلقزبون الاسرائيلي ان زجاجة

حارقة القيت على البؤرة الاستبطانية وعطيرت كوهانيم، في القدس القديد. أما قرية زواتاً (تأبلس) فقد داختها قوأت الاحتلال في ساعات المساء وجرت أشتباكات عنيفة مع اهاليها الذين تصدرا للجنود مما اسفر عن اصابة العديد من الاهالى باصابات افتلقة اخطرها الشاب عايد تركى عمد خليل (٢٥ عاما) الذي ادخل الى مستشفى والاتعاد النسائيء في

وكان ألحرم الشريف في القدس المحتلة شهد تظاهرة بعد صلاة والجمعة

● قطأع غزة ●

وفي قطاع غزة فمرضت قوات الاحتلال حظر تجول هاحترازي، منذ ساعات الصباح في عدد من الاحياد والاماكن والمغيمات منعا من خروج التطاهرات بعد صلاة والجمعة، رخاصة في هيم الشاطيء وبلركات (١٠٠١ ١١(١٢) من مخيم جباليا وكذلك مخيمات دير البلع وخانيونس ورفع وحي بيت لاهيا في مدينة غزة. وشهدت احياء متعددة في القطاع اشتباكات متغرقة بعد تظاهرات واشمال الاطارات واقامة الحواجز على مداخل هذه

€ السبت (٢/٢٦)

• سقط برصاص الاحتلال في قرية كفرثك (قرب قلقيلية) الشايان ماجد حسین دیب (۱۹ عاما) وعوض قاس أبرأهيم (٢٠ عاما) وسقط الشاب عايد تركى محمد خليل (٢٥ عاما) وهو من قرية زواتاً (نابلس) متأثرا بالجراح الق أصيب مِا قبل ذلك بيوم (الجمعة ٣/٢٥) عقب صدامات عنيفة شهدتها القريشان واستخدمت قرات الاحتلال خلالها النيران الحية ضد الاهالي العزل الذين كاتوا يعيرون عن رفطهم للاحتلال وممارساته. وقد فرض حظر التجول على دكفر ثلثه ليعض الوقت وشيعت جاهير غفيرة من أهالي زواتا والقرى المجاورة لها الشهيد وعايده وجرت

خلال ذلك تحرشات بالمشيعين فاشتبكوا مع الجنود وأصيب ثلاثة شبان من القرية وأدخلوا الى المستشفى واصيب اربعة آخرون برصاص حي خلال صدامات وقعت في البلدة القدية من نابلي بعد اجبار التجار على اغلاق متاجرهم في ساعات الصباح. رَبِي بيت لَمْم جرت تظاهرة ضغمة في ساحة والمهده وهوجم مركز الشرطة

ولاحقت قوات الاحتلال الشبان وبرت مطاردات في ازقة وشوارع المدينة وفي بيت جالا هدمت قوات الاحتلال

جدرانا أستنادية واقتلعت اشجار ازيتون وكرمة ولوزيات) تقع في شارع مخيم عابدة في بيت جالا وتعود أشلاتة مواطنين هم يعقوب ومنع ابو عشا وجودة الاعرج الذين احتجوا على هذه الجريمة وطالبوا باعادة بثاء الجدران وتعويضهم وعلم ايضاً ان جداراً استناديا آخر في

وفي ساعات المساء داهم مستوطنون

(حولة قدرها الاهالي ينحو ٢٥ سيارة)

قرية بيت امر (الخليل) وسط وابل من

النيران واعتدوا على عدد من المنازل

والسيارات في القرية قبل أن يتصدى لهم الاهالي فتعبت المتاريس ومنغت

سيارات المستوطنين من دخول القرية

(وافلد الاهالي ان ثلاث سيارات مهاجمة

تعرضت لاضرار). وكها هي العادة فقد

تدخلت قوات الاحتلال أل جانب

المستوطنين واغرقت القرية بقنابل الغاز

كها اطلقت النيران الحية فاصابت الشاب

حسن محمد صایر ابو عیاش (۲۰ عاما)

يرصاصة في يده اليمني ونقل الى

الستشفى. أما المنازل التي تعرضت

لاضرار فعرف من بين اصحابيا كل من

سليمان انعيم ابو عياش والحاج احمد عبد

الحميد بريغيث ويوسف عبد الحميد

پریفیث واحد علی سلیمان ابو عیاش

وشقيقه محمد ومنزل المرحوم عبد الحليم

محمد ابر عياش. ومن يين اصحاب

السيارات الق تضررت عرفت سيارة

المواطن علي خليل صابر ابو عياش. على

صعيد آخر افاد الاهالي انها ليست المرة

الاولى الق تتعرض فيها القرية لهجوم

مستوطنین کہا اشاروا الی قباہ

المستوطنين باطلاق اصوات عزماميره

سياراتهم خلال عملية الاقتحام ألق

حاولوا تكرارها بعد منتصف الليل دون

شددت قوات الاحتلال من ضغوطها

على اهائي القطاع خاصة بعد زيارة وزير

والأمن لبعض التاطق فيه قبل ذلك بيوم

واحد (الجمعة) (٢/٢٥) وكررت محاولاتها

مَتِع تَجَارُ الْمَدِينَةُ مِن فِتِع تَعَالَمُ فِي سَاعَاتُ الصباح بِمَا فِي ذلك الصيدليات وحتى

والبسطات، حيث كان الجنود ويقلبونهاء ويطرحون البضائع ارضا وحتى الاعتداء على التجار بالضرب. وكان الجنود

يخاطبون البعض قائلين ولا توجد دولتان

في القطاع ـ قيادة موحدة واسرائيل،

أشارة الى أستجابة التجار لتداءات الحركة

الوطنية بالتزام فتح المعال لمدة ثلاث

ساعات في الصباح (عدا أيام الاضراب

الشامل)، واغلقت قوات الاحتلال كل

بمدارمن القطاع حتى يوم غد السبت

القطاع صدامات واشتباكات متعبدة مع

قوات الاحلال بينيا استمر حظر التجول

واتسعت مظاهرات أهالي عنيم ألبريج

وشهدت مناطق اخرى المناوشات

وني المقابل شنت قوات الاحتلال حملة

ولحراق الاطارات والتظاهرات وخاصة

مخيمات في جاليا والشاطيء وغيرها.

اعتقالات واسعة التطاق في كل احياء

القطاع وخاصة بعد الساعة العاشرة ليلا

حيث يسري حظر تجول يومي في كامل

فبلغت في هذا اليوم (السبت ٣/٣١) اكثر

من (٥٥) أصابة وزعت على مستشفيي

والشفاء ووالاهالية وعيادة الوكالة في

ومن أبرز هذه الاصابات ما يلي:

عاما) \_ عيار ناري في الساق اليمني

🗨 محمد حسن ابر هربید (۱۲ عاما) ــ كدمات شديدة في الجسم وادخل قس

الجراحة في المستشفى ، عزيزة محمد ابو

هربيد (63 عاما) \_ كدمات وتررمات في

الساعدين والذراعين والظهر ، منى عبد

العزيز الزويدي (٢٢ عاما) عيار ناري في

الساعد الايسر وخدوش في الجسم ● مريم ابو عمشة (64 عاما) ـ كدمات

هيم البريج ـ ● فـلاح محمود المعموان (۲۲ عاما) \_ كسر مضاعف

باصبع ألقدم اليسرى 🍙 اسامة احد.

النجار (٩ سترات) \_ كسر في الساعد

الايسر ، ناصر ابراهيم شاهين (١٤ عاما) ـ كسر في الكرع الاين ﴿ محمد ابراهيم الطوسي (١٤ عاما) \_ كسر في الكرع

الايسر 🗨 حاتم عبد القلار سليم (١٠

سنوات) \_ كدمات في الرأس والجسم

ومن عيم الشاطيء أدخل الشّاب

خضر سليمان جعة ابو عيادة (٢١ عاما)

الى المنتشفى بعد اصابته بحروق من

\* تهانينا الحارة \*

إلى الاخ خالد مدلج بمناسبة

حصوله على شهادة مدقق حسابات

المحامي حسن عبادي وعائلته ـ

روالي الأمامه

● مريم جبر الصعيدي (١٠ عاما)

كنمات في الجسم وآلام في الصدر.

بيت حاتون \_ خليل عطية حدان (٢٥

جانيا وعيادات المغيمات الوسطى.

آما مجمل اصابات الاهالي العزل

وامتدت الى خارج المخيم والى الشارع

الرئيسي (طريق غزة - رفع).

على صعيد آخر فقد شهدت انحاء

ان يتمكنوا من ذلك.

● قطاع غزة ●

عبد الله زبيدي.

النصر في غزة. رني حي التفاح (غزة ايضا) اصيب الشاب رفيق طه كريم (١٨ عاما) بجرح قطعي في أعلى جبينه فوق العين البسري.

الدرجة الثانية يقطر (٥ سم) يفعل اطفاء

واصيب الطفل احد عبد الكريم

المدهون (٦ سنوات) بعيار مطاطي في

اصيت السيدة زينب شعبان الغول (٣٣

عاما) وهي حامل في شهرها الخامس بحالة

اختناتی وتسم جرآء الغاز وهما من حی

خاصرته اليمني ورضوض في الجسم

أعقاب السجائر في جسمه

● سقط برصاص قوأت الاحتلال اربعة شبان في بلدتي دميثلون، ودسلفيت، بعد صدامات مع قوات الجيش. وكان ثلاثة من الشهدآء من ميثلون (٢٥ كم شمال تابلس) وهم عمر محمود حمد ربايعة (١٩ عاماً) وغسان قاسم عوض نعيرات (۱۷ عاماً) وفهيم محمود محمد نعيرات (٢٧ عاماً). اما الشهيد الرابع (وهو من سلفيت) فهو الشاب ياسر اسعد ابراهيم (١٦ عاماً). كما اصيب أخرون في البلدتين

وكذب الاهالي الروايات الرسمية الق زعمت ان باصا سياحيا تعرض للرشق يالحجارة (في سلفيت) والتي اتخذت ذريعة لقتل دياسره وفرض حظر للتجول على

نقلوا إلى المستشفيات.

وشيعت جاهير غفيرة الشهداء الثلاثة (میثلون) باشتراك اهالي من عشرات القرى المجاورة وقدر عددهم بعشرات الالوف ونقلت يعض محطات التلفزيون مشاهد من الجنازة حيث لف كل ونعشء بالاعلام الفلسطينية التي رفعت بكثافة خلال ألجنازة ايضاً كيا القبت الخطب المتددة بالجرعة الجديدة والمطالبة باقامة الدولة الوطنية المستقلة.

وكانت الطوائف المسيحية (الق تسير بالحساب الغربي) الغت مسيرة مالشّعانينه التقليدية التي تنطلق من بيت وفاجيء على جبل الزيتون إلى القدس القدية عبر باب والاسباطه واقتصرت الاحتفالات على الشعائر الدينية حيث ترأس غبطة البطريرك اللاتيني مشيل صباح قداسا في كنيسة القيامة وأقيمت دورة والشعانين

وشهدت مختلف أنحاء الضفة والقطاع صدامات واشتباكات متعددة، وخاصة في رام الله حيث انطلقت مظاهرة ضخمة قرب كنيسة الروم الكاثوليك قمعتها قوات الاحتلال بالقوة وهاجت سيارتين المديئة وحطمت زجاج واسطة عبارات مطاطية واعتدت على الساتقين اللذين نقلا الى المستشفى.

واصيب شاب بجراح (بالرصاص) في بلدة الظاهرية (الخليل). ومنعت قوات الاحتلال تجار اريحا ونابلس وجنين وغيرها من فتح محالهم في ساعات الصباح وتم لحام عدد من المتأجر بالاكسجين ! وكانت تصادر المواد الغذائية والمحروقات الداخلية الى مدن شمال الضفة.

واستمر حظر التجول على مخيم بلاطة (نابلس) رمدينة قلقيلية ويلدة بني نعيم واقتحمت كوات الاحتلال قرية اذنا في ساعات الفجر وشنت حملة اعتقالات

وفي القطاع استمر حظر التجول على مخيمات الشاطىء ودير البلع وخانيونس في حين شهدت أحياؤه (القطاع) أشتباكات متفرقة

ا الاثنين ٢٨/٣/٢٨

 خطر تجول في كل القطاع اغلاق الضفة والقطاع (باستثناء المستوطنين) \*

● أعلنت قوات الاحتلال عن أغلاق الضفة والقطاع لَمدة ثلاثة ايام. وهي المرة الاولى منذ سقوطها عام ١٩٦٧ . كيا فرضت عنداً من القيود على الأهالي وعلى الصحافة في هذه المناطق وشملت هذه

 منع سكان الضفة والقطاع من دخول اسرائيل وحتى التنقل من مدينة إلى أخرى في المنطقة تَفسها. ● قُرض حظر التجول الكامل على قطاع غزة حتى فجر الجمعة (اليوم ٤/١)

> \* تهانينا الحارة \* الى العزيزين محمد بركة وأمال

رابي عناسبة الخطوبة، ودالعقبي للفرحة التامةء المحامي حسن عبادي وعائلته ــ

### محلس المغار المجلى تديد لمناقصة رقم ۸٧/٧ بناء المدرسة وألا في القرية.

يعلن ميذا المجلس المحل أن الموعد الاخير لتقديم الاقتراحات لمتاقصة رقم ٨٧/٧ (بناء المدرسة وأه) هو تاريخ ٨٨/٤/٧ الساعة الواحدة بعد الظهر. مع الاحترام رئيس المجلس المحلي قاسم غنام

وقابلة للتجديد .. حسبها ورد في صحف الثلاثاء (۲/۲۹) . • اغلاق الجسور أمام حركة خروج المواطنين من الضفة والقطاءً. ● اغلاق المناطق المحتلَّة في وجه الصحافة طيلة هذه المدة (من فجر الثلاثاء حي فجر الجمعة).

والاجراءات، مستوطنو المناطق المحتلة البالغ عددهم (٦٥) الف مستوطن. وتابعت قوات الاحتلال حملات الاعتقالات التي طالت كل انحاء المناطق المحتلة وشملت المتات بينها اتخذت عقربات اضافية مشل قطع المياه والكهرباء والهاتف في بعض القرى والمدن

وكما هو متوقع فقد استثنى من هذه

وسقط شاب ثان من سلفيت (لم كشف النقاب عن اسمه) جراء الجراح القي اصيب بها يوم الاحد (٣/٢٧) على صعيد آخر عم الاضراب الشامل كافة اتحاء المناطق المحتلة. وشلت حركة النقل العمومي فيا بدت الشوارع خالية من المارة وذلُّك تلبية للثداء رقم (١١) الذي دعا إلى اعلان الاضراب العام في

ووقعت صدامات ورشق حجارة للسيارات العسكرية واقيمت الحواجز على مداخل القرى وخاصة منطقة طولكرم وكذلك تخيمات الجلزون والامعرى والدهيشة ويلدة سلواد. وأصيب خلال هذه الصدامات جندي (بالحجارة)، كها اصيب جندي ثان في تخيم قلندياً. وادخل شابان من عنيم الدهيشة الى المستشفى.

€التلاقاء ٢٩/٦/١٩٨٠ اجبرت قوات الاحتلال تجار المدن

في الضفة الغربية على اغلاق متاجرهم في ساعات الصباح وامتنع التجارعن فتح محالهم في ساعات بعد الظهر. ومتعت قوات الاحتلال التنقل بين مدن الضفة كيا عطلت الاتصالات أغاتفية بين الضفة

(عِا فيها القدس) والقطاع. وحاول

مراسلنا في القدس الاتصال بعدة ارقام في

وهدد رئيس اركان الجيش دان

القطاع دون جدوي.

بالقرب من رام الله، عقب الاعلان عن المناطق المحتلة مناطق عسكرية مغلقة (الثلاثاء. ٢/٢٩).

كبير يغص بالجنود المسلحين والحواجز ضد الاهالى العزل الذين يتجاوز عددهم

وفرض حظر التجول على مخيم جنين واعيد فرضه على بلدة قباطية واستمر

اعتف اشتباكات الضفة الغربية حيث اصيب سبعة مواطنين بجراح حسب رواية الاذاعة الاسرائيلية المليون ونصف المليون انسان. وجرى قمع

منزل عائلة المواطن ابو يدر أبو عصب في عقبة الخالسة بقتابل حارقة ولم يبلغ عن وقوع اصابات آما في قطاع غزة فقد كان المط

(صورة من وص ف)

ارهاب شهد ده ۳۰۰

إطاع برقور المدارية

وفي ساعات المساء هاجم مستوطنون



اثان ، ثراً ست بخف ولعداماً تجلبين ودهان سيازت مربسيس وجميع واع بسيارات شفاعهو وثفاعمض المنطقة لصناعي 177415 - V1A020

ع: ۵۲۸ ۵۶۶ · C

179.24 0

11000 S.A

رثغاعمصِرت: ۲۲۲۲۲۸

النفكان الصفحة ٦

# حار ١٠٠٠ الفا في مسيرات ومهرجان البطوف

\* توفيق طوبي ـ الانتفاضة اثبتت أن المناضلين من أجل الحرية والاستقلال، حتى لو كانوا لا يحملون الا الخجارة، فهم اقوى ممن يحتضن القنبلة الذَّرية \* لطَّيف دوري \_ هذه انتفاضة الشعب الفلسطيني والقوى الدمقراطية اليهودية ايضا \* بنيامين غونين ـ هذه المظاهرة افضل رد على النهديدات \* استنكار قرار اغلاق الاتحاد \*

> «الاتحاد» في الناصرة والبطوف ي بالاضراب العام والشامل ووبالسيرات الجماهيرية المهية وبالشعارات والحتافات القوية الحازمة المؤكدة على دعم الانتفاضة الباسلة والاصرار على حق الجماهير العربية في أسرائيل في اعطاء رأمها واخذ هذا الرأى بآلاعتبار في كل ما يتعلق بشؤون إ هذه الدولة ومستقبلها وباعلان القسم من أجل استمرار الكفاح و دفاعاً عن الارض والوطن، ردت الطوف ومعها سائر مدن وقرى الجليل والساحل على التهديدات الحكومية وحشوداتها البوليسية فاحيت ذكري يوم أ الارض وشهدائه باحد اكبر

واضخم آيات النجاح. وقد بدأت نشاطات احياء الذكرى في ساعات الظهر بعد ان اختمر الاضراب

ففي قرية سخنين بلد الشهداء بدأت الجماهير بالتوافذ الى ساحة نادي اميل توما نادي الجبهة حي غصت الساحة بالواطنين لتنطلق نحو النصب التذكاري لشهداء يوم الارض لوضع اكاليل الزهور. وعند مرور المسيرة بجآثب الجامع الجُديدُ رَفْعِ الآذَانُ مَن عَلَى مَنْدُنَةً وقَرَعتُ الجِراسِ الكيسة. ووقفت الجِماهير دقيقة صمت اجلالا لشهداء يوم الارض وشهداء

وكانت جماهير دير حنا قد تجمعت ني الساحة العامة، ساحة الثلاثين من اذار،

● كفركتا \_ من مكتب «الاتحاد» في الناصرة .. بعد ضمان لتنضم هناك إلى منات الاهالي.

ب حمد أنم وكما في كل سنة عرجت المسيرة على الموقع الذي سيِّط فيه الشهيد عام ١٩٧٦ أم مرم رسويم فوضعوا أكليلاً من الزهود ثم تابعوا السيرة نحو الضريح ومن ثم تجمعوا في الساحة المجاورة للمقبرة حيث اقيم المهرجان الخطابي. وقد رافقت المسيرة على طول الطريق، وخلال النصف الأول من رح كر المرجان طائرة مروحية تابعة للشرطة أثارت بازعاجها الاستفزازي الصبياني الاشمتزاز والاستنكار ودلت على مدى

وعلى الرغم من قرار لجنة المتابعة مرم وعلى الرحم من مرمر المسيرات مواقع بخرورة أن تكون المسيرات المراضع بخرورة أن تكون المسيرات رسح بعرورة أن تكون المسيرات والمرجاتات عاكسة لوحدة الصف فقد المرجاتات عاكسة الرابطة الاسلامية المرابطة ميسر الطامرة رافعة الاعلام ومرددة الشعارات ميسر المفامة الاعلام ومرددة الشعارات معاصد بها. وفي المقطع الثاني من المطاهرة والمسائمة لوحظ الله بعض نشيطي وابناء البلاء مراسر والمعموم نفر من أعضاء والمتكنيت وينانية يرفعون الشعارات القوجية المزايدة وغو ر المتن عليها. ومع دست سـ المرجان. من الطاهرة متعاسكة حق ساحة المهرجان. من الطاهرة متعاسكة حق ساحة المهرجان. المرجان وآداره رئيس مجلس و كاركتا المعلى. السيد عارف حدان فاقتتحه بكلمة حارة اكد فيها قسك رم الجماهير العربية بحقها في دعم التفاضة المحتلة وقال: حين يسجن اي جودي في اي مكان يقيمون القيامة هتأ.. هم وأمريكا من ورائهم فلماذا باجوننا حين ندعم شعبنا ١٢ واعلن مدير المهرجان، باسم

جرايسي، فقال: والارض تعيدها بعد الله. ومن خان ارضه خان عرضمه وتكلم عن سياسة التمييز العنصري في جيع اللجالات وتسامل ابن الدمقراطية في السرائيل ؟ وقال: لا يكن أن نقيل بأن لا يرفع صوتنا ضد المعاملة الوحشية التي المرض له ابناء شعبنا في المناطق للحملة كيف يمكن أن نسكت على التقنن بتعذيب

رئيس تحرير والاتمناديه فرد علَّى التهديدات الق كان اطلقها يتسحاق رابين أزاء الجماهير العربية بالعودة الى

• سخنین ۔ من مکتبی ألقرية مرددة الشعارات والمتنافات شعبنا. ثم انطلقت المسيرة نحو النصب التذكاري لتلتقي مع الجماهير في ساحة الكفاحية ولتنطلق بسيرة مهيية نحو

الثلاثين من اذار وبعد وضع اكاليل الزهور على النصب التذكاري سارت الجماهير في مسيرة لم تشهد القرية مثيلا لها فاقت كل السيرات من السنوات السابقة وسار في مقدمتها رئيس المجلس المحلي السيد محمد غنايم واعضاء الجلس المحلي وقادة الجبهة الدمقراطية ووجهاء القرية متجهين الى ساحة المدرسة الثانوية حيث بقام المهرجان المركزي. وخلال المسيرة صدحت مكيرات الصوت رافعة هتافات الجماهير المندة بسياسة السلطة تجاه المواطنين العرب ويأعمال القمع والجوائم ضد اهلنا في المناطق المحتلة . وكأنت الجماهير في قرية عرابة قد بدأت تجمعها ايضا في الساعة الواحدة في ساحة المجلس المحليُّ ثم انطلقت المسيرة نحو ضريح الشهيد خير ياسين لوضع أكاليل الزهور وقد سارت المسيرة على انغام قرع الطبول من فرقة الشبية الشيوعية الق تصدرت المسيرة بليها ابناء الكادحين ومن ثم الجماهير الغفيرة التي يتقدمها رئيس المجلس المحلى السيد محمد عبري نصار واعضاء المجلس المحلي وقادة

واتحدّت المسيرتان مع بعضها البعض لتكونا بحرا جارفا من الجماهير.

في تمام الساعة الواحدة لتطوف شوارع

مأساة 14 فقال: اذا كان هناك خطأ فارعا

كان ذلك حين توهمنا بان الملوك والحكام

الرجعيين العرب هم اعداء للصهبونيين

وقادتها آنذاك وقد أتضع لشعبنا بشكل تام انهم ما كانوا الا متأمرين مع سلف

رابين أذ جاءوا إلى البلاد بحجة تحرير

فلسطين لكتهم قاموا يتع الشعب

الفلسطين من اقامة دولته المستقلة.

جاموا ليسلموا هذا الشعب الان كيش

قداء اؤامراتهم. ولقد تخلصت جاهيرنا في

هذا الوطن من هُذَهِ الاخْطَاء لاتنا عزانا

الشعارات القوعية المسوسة والمتاجرة

بدماء ابنائنا وبنائنا. ولاتنا كذلك فقد

استطعنا البقاء والصمود في بلادنا

والتطور فيها مدافعين بأروآحتا عن

أرضنا وحقوقنا. وشعب الانتفاضة تعلم

من هذه التجربة ولذلك اعتمد على نفسه

وعلى اصدقائه في العالم وداخل اسرائيل،

رنحن نعتز يؤلاء الاصدقاء من القوى

الدمقراطية اليهودية اشد الاعتزاز

ولذلك ايضآ وضع شعب الاتتفاضة اهدافأ

واقعية لانتفاضته \_ ازالة الاحتلال

وأقامة الدولة الفلسطينية الى جانب دولة

اسراتيل. ورفض المزاودات وعزل

المزاودين الذين يرفعون شعارات تتناقض

مع هذه الاهداف. فالشعب لا يزاود. وهو

لا ينزل الى الشارع بمثل هذه الانتفاضة والتضحيات الا اذا كان مقتنعاً بقدرته

● الاعتداء والحلف الجديد ●

بعد ان انهی الکاتب امیل حبیبی

كلمته اعطى عريف المهرجان حق الكلام

لسكرتير عام والمتكنيت، القس رياح أبو

العسل. فقدمه بالخطأ كمندوب عن ولجنة

المتابعة العليا لشؤون العربء فأثار الامر

احتجاجا بين جهور الحاضرين واذأ

بيلطجية والمتكنفت يعتدون على

المحتجين بالضرب. وجرى اشتباك بالايدي

كاد چند سير المهرجان. والغريب هو ذلك

ألحلف الجديد الذي تجلى في تلك اللحظة اذ

تقدم عدد من نشيطي ابناء البلد يساعدون والمتكديت، في اعتدائها. وقام

خطيبهم، فيها بعد، مشهور طه، بتبرير هذا

التحالف بحجة وتأييدهم الحق الدمقراطي

في الكلام وليس الدفاع عن والمتكديت،

ووقع في هذا الفخ ايضاً خطيب الحركة

الاسلامية، الشيخ كمال خطيب فدافع

عن المتدين بحجة مرحدة الصفء ايضاً.

متناسياً أن وحدة الصف الوطنية لا يمكن

**أن تضم العناصر القومجية الاستفرازية** 

التي يعتمد عليها شمير في مقاومته

الانتفاضة واجاعها على قيام الدولة

ولم يكتف مندوب أبناء البلد بذلك بل

راح يرد على كلمة الكاتب أميل حيبي بما

هو اكثر من المزايدة فزعم أن كل ما تقوله

م.ت.ف وتفعله دهو في أطار الحل المرحلي

للقضية، وأن م.ت.ف بكل فصائلها وفي

كل دورات المجلس الوطني الفلسطيني.

عا في ذلك دورة الجزائر الأخيرة، تتمسك

بالميثاق الوطني القلسطين، ودام يجرو المدر مها غال في الحراقة، على المسلس

وتكلم في المهرجان ايضاً احد ممثلي

القوى الدمقراطية اليهودية، شور، الذي

اعلن \_ اعتبروني شريكاً لكم في نضالكم

فهو نضال واحد لنا من أجل مستقبل

اقضل ومن اجل السلام ووضع حد

للاحتلال ولفتح المزيد من السجون

كها تكلم الدكتور يوسف أمارة. عن

جبهة كفركتا الدمقراطية. وواصل طه عن

والمتكديت، والاستاذ فؤاد خيس، عن

رابطة الجامعيين في كفركنا.

القلسطينية الى جانب أسرائيل

على أن يعقق هذه الاهداف.

صغر عقل من ارسلها واقلاسه.

ثم تكلم ابن كقركنا. الدكتور سامى

بلحترام على هزية

الحزب والجبهة واتجهت المسيرة نحو الشَّارِعِ الْرئيسي لتَّلتقي مع مسيرة اهاليَّ دير حنا التي كان يتقدمها رئيس المجلس المحلي السيد رجا خطيب ووجهاء القرية

كفكنا تحدد عهدها للارض

عريم المهرجان كله، استنكاره للقرار باغلاق

الاطفال ١٢ (١٤ وكانت ا وكأثت الكلمة للكاتب أميل حبيبي.

منطقتنا الحبيبة.

رئيس لجنة الآباء المحلية \_ أبو

التيكان الصفحة ٧

سخنين المحلي، السيد محمد غنايم، الذي رصب بالجماهير الفقيرة مؤكدا موقف لجنة

شعبها في انتفاضته وإنها بذلك انا تؤكد خدمتها لمصلحة الشعبين والسلام بينها. ثم تكلم الناتب توفيق طوبي فقال ان الهتافات تعلو من مهرجان رهط: «يا ابطال

 امیل حبیبی : لقد تخلصت جماهیر شعبنا من اخطاء 18 بعزلها للشعارات القومجية المدسوسة والمتاجرة بالدماء \* المهرجان يستنكر قرار اغلاق «الاتحاد» \*

> النجاح التام وانساس رر وجهت ألمام في يوم الارض، توجهت العام في يوم الارض، توجهت عدادا الى كفركنا رينطاقون جيعاً في مسيرة مهيبة ضبت أكثر من اللِّي شخص نحو ضريع للشهيد عسن طه.

\* تہنئة \* تتوجه باحر التهاني الى عنوم الطوائف السيحية أبتاء شعبنا بمناسبة حلول أعياد القصع المجيد وأعياد الشعانين متمنين أن نوود علينا وقد حل السلام الثابت والشامل في ربوع

عرابة وسخنين لتشارك في المهرجان المركزي ليوم الارض وقد سأر في مقدمة المسيرةُ راقعُو الشعارات: والله تحية لكفاح شعبنا العربي الفلسطيني و داسرآئيل فلسطين درلتين لشعبينه و ددم الشهداء ينادي حره يا ارض بلادي، و دوحدتنا الوطنية شوكة بحلق الرجمية، ● الهرجان ●

🗖 رهط نہ لمندوب والاتحادی

الخاص .. لبِّي المنات من الاهالي

العرب في التقب ومن الطلاب العرب واليهود الدمقراطيين من

جامعتي بئر السبع والقدس ومن

الوفود اليهودية التقدمية نداء

ودعوة لجنة المتابعة العليا لشؤون

المواطنين العرب وتوافدوا لحضور

مهرجان يوم الأرض المنطقي الذيّ عقد في مركز بلدة رهط في الجنوب.

وقد رفعت فوق منصة المهرجان وعلى

جوانبها العديد من الشعارات كان ابرزها:

والمجد والخلود لشهدائنا الابراره وهدم

شهداء الانتفاضة لن يذهب هدراه

وداوقفوا اعمالكم الاجرامية في الناطق

المحتلة، وولا بنيلُ عن منظمة التحرير،

وداسرائيل وفلسطين \_ دولتان للشعبين،

وداتنا نستنكر اغلاق جريدة الشعب

والاتحاديم ودليطلق سراح حسين العبرة.

الصوت وحناجر المحتشدين تصدح

بالحتافات الوطنية والاتاشيد الثوريآ

وخصوصًا هتاقات التضامن مع الانتفاضة

الفلسطينية الباسلة مثل: ويا جاهير

أنضموا ألينا شعب فلسطين غالى عليناه

ودعرة هاشم ما يتركع لللبابة والمدفع، واتحيتنا الثورية لإبطال الحرية، وويا

أيطال الحجارة دولتكم طلع نهارها، وهتاقات التنسك بالارض والوطن مثل

هيا بيرس ويا شارون هذا وطنتا واحنا

افتتح المحامي فنحي شبيطة، عصر سكرتارية لجنة الدفاع عن الاراضي، مهرجان النقب الاحتفالي بالذكري الثانية

عشرة ليوم الارض الخالد وتولى عرافته.

فاستهله بالدعوة إلى الوقوف دقيقة صمت

أجلالاً لأرواح شهداء يوم الارض الخالد وشهداء الانتفاضة الفلسطينية الكبرى

تشارلي بيطون الذى استهلها بالقول:

واتنى أود، اولاً، المطالبة باسمنا جيعًا، من

على هذه المنصة المشرقة، الطالبة باطلاق

الارض وعن دلالات الاحتفالات

بالذَّكري الثانية غشرة ليوم الارض، في

الانتفاضة الكبرى للشعب الفلسطيني في

هالك أي حل وأن يكون أي حل الا حل

اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بجانب

العبرة، كلمة مؤثرة وجهتها الى والدها

المعتقل قالت فيها واشمخ فيها عاليا

خلف السجون فأعداؤك هم المندحرون،

صباغو اطية الغزاة وياتعو الذمة

وانتهت بالقرب من منزلي رئيس

الحكومة وشميره ووزير الخارجية

وبيرس، وشارك فيها المنات من

سى المحتمد وانهى بيطون كلمته قاتلاً: ليس

ثم القت الطفلة ملاك أبنة حسين

هذه السنة، وخاصة ازأء استمرا

سراح حسين العبرة فوراء.

ثم كانت الكلمة للتائب الجبهوي

وتحدث بيطون عن مغزى يوم

هونه وغيرها.

المتمرة الايرار.

المناطق المعتلة

وفي ساحة المدرسة الثانوية في سخنين احتشنت الجباهير الغفيرة فغطتها وفاضت بها الوف آخرى بلغت بمجموعها ما لا يقل عن أربعين الف شخص قدموا من كل أنجاء الجليل والساحل. وقد ترأس المهرجان رئيس محلس

المتابعة من قضية السلام العادل ودعم الانتفاضة. واعرب عن استنكاره لقرار ثم تكلم رئيس اللجنة القطرية للدفاع عن ألاراضي العربية، القس شحادة شحادة، معلنا ان الجماهير العربية بانجاحها هذا اليوم الخالد انما قالت كلمتها مرة أخرى ودون أي وجل أنها تقف مع

ويرر حنان زلتسمان، احد اللين طرحوا الفكرة بأن صيانة جهاز نفغ الاطارات تكلف عطات الوقود شهريا حوالي ٦٠٠ شيكل. وليس هنالك، على حد تعبيره، أي مبرر لأن تتحمل محطات الوقود هذا والعبسه!! وسيعمل الجهاز الجديد بالقاء شيكل بداخله. ويسرب الهواء لمدة ثلاث دقائق، مقابل الشيكل. ولا بد من الاشارة الى أن عملية تفخ

الاطارات بالمواء تجري بدون مقابل في

الحجارة دولتكم طلع نهارها»

الاراضي القاها السيد عمر ابداح تحدث

فيها عن حلة الاعتقالات عشية يوم

الأرض وقال: «انتا نريد السلام والمساواة بحق: نريد ذلك لا منة من احد وانما حقا

ليفشيتس من كيبوتس ونيريمة المجاور فتحدث عن الانتفاضة وقال أن القضية

ليست من الذي سينتصر أولًا وأغا

الْقضية هي كيف يكن التوصّل آلى سلام عادل بين الشعبين في دولتين متجاورتين

ثم قدم خليل أبو ليل، سكرتير أبنة الطلاب العرب في جامعة بتر السبع كلمة

عن الطلاب العرب في الجامعة وآستنكر

فيها، بشدة، قرار رئيس الحكومة والقائم باعمال وزير الداخلية، يتسحاق شمير

أغلاق جريدة والاتحادير واستنكر اعتقال

حسين العيرة واعتقال عدد من الطلاب

العرب في جامعة بئر السبع وطالب

باطلاق سراحهم. وتلاه سكرتير الجبهة الدمقراطية

للسلام والماواة، عوزي بورشطاين،

فتحدث عن الزيارة التي قام بها يتسحاق شمير ومستشاره غلبواع ومساعدها الى

منطقة النقب والتجمعات العربية فيها

قبل حوالي ألاسبوع من يوم الأرض في محاولة محمومة منهم لعزل عرب النقب عن

ونداء الأرض، - نشرة

لمرة واحدة بمناسبة يوم

الارض

🔾 ﴿ خَيْفًا \_ مُكتبُ وَالْأَخَادَةِ \_

صنرت لجنة النفاء عن

الأراضي، يوم 37/29، نشرة ونداء

الارض؛ لمرة واحدة شملت مقالات

دعت الجاهير العربية في البلاد

الى انجاع الاضراب الشامل الناسية الذكري الثانية عشرة

وليوم الإرض، الخالد وتضامناً مع الانتخاصة في الضفة الغريب وقطاع غزة المحملين واختجاجاً على

سياشة التمييز ونهب الاراضي

وتطرقت النشرة الى الزراعة

العربية التي تعاني العديد من المشاكل وسياسة الحقق السلطوي

واستنكرت النشرة قرار

رئيس الجكومة القائم باعمال

وزير الداخلية، يتسحاق شير،

باغلاق صحيفة والانحادي وفرض

فيود تعتقية على مطعة

الطوة تشكل تصعيدا جديدا

وبالغ الخطورة في حملة تحريض

مستيرية تشنها السلطات على

جنادر شعينا وعلى القوى

العقراطية اليهودية التضامنة

وأعتبرت النشرة أن هذه

الملافة إلى القضاء عليها.

العربية

ثم كانت الكلمة للصحفي عوديد

من التعبير عن موقفنا الصريح والواضح للشعب الفلسطيني جاءت لتؤكد وتثبت ان المناضلين من أجل الحرية والاستقلال في دعم معركة شعبنا والقوى الدمقراطية اليهودية من اجل السلام. عاجزون عن حتى وان كانوا لا يحملون الا الحجارة منعنا من احياء ذكري يوم الارض كيا فانهم اقوى من المحتلين الذين بحتضنون قريبًا ـ السائقون يدفعون وتكلم في المهرجان ايضا رئيسا المجلسين المحلمين في عرابة، محمد عبري

رأبين بتهديداته الارهابية اغا بتصرف كها

لو أنه رئيس عصابة انهم ينصرفون

كالوحش الجريح. ويطلقون التهديدات

الجنونية ويغلقون جريدة والاتحادي

ويحرضون تحريضا دمويا على جماهيرنا.

ولكتنا نقول لهم انهم عاجزون عن متعنا

ثمن الهواء في البلاد نصار، وفي دير حنا. رجا الخطيب. وعضو الكثيست محمد ميعاري والشيخ عبد الله غر درويش والشيخ عوض خلايلة والمحامي واكيم واكيم ورئيس لجنة الحوار الاسرائيلي القلسطيني لطيف دوري ومندوب عن لجنة وخط احمره ● تل ابيب \_ افادت صحيفة وينيعوت أحرونوت، في عندها الصادر يوم الاحد ٨٨/٣/٢٧ بأن السائقين في اسرائيل سيبدأون، بعد ايام عيد والقصح ودلجنة السنة ألـ ـ ٢١، ورئيس مجلس العبري، بدفع مبلغ معين مقابل نفخ اطارات عجلات سياراتهم بالهواء هذا سخنين المحلي في زمن يوم الارض الاول. جال طربيه والشيخ أحد القضماني من الجولان، والنقابي الجهوي بنيامين غونين. والقى الشاعر سميح القاسم، رئيس اتحاد الكتاب العرب، قصيدة. بالاضافة الى ضرائب السيارة، التي تعتبر اعلى ضرائب على السيارات في العالم. وستركب محطات الوقود اجهزة جديدة وعدادات تحدد المبلغ لقاء نفخ الاطارات

وقال لطيف دوري في كلمته ـ هذه انتفاضة الشعب الفلسطيني وابضا القوى الدمقراطية اليهودية المجمة للسلام. وقال بنيامين غونين أن هذه المظاهرة الجبارة للجماهير العربية في يوم الارض هي أفضل رد على التهديدات الجنونية للسلطة. فمن حفكم ان تعربوا عن مواقفكم واحتجاجكم وإن تناضلوا ضد سياسة القمع والتمييز، ومن حقكم ان تدعموا نضال شعبكم من اجل حريته وتخلصه من الاحتلال وإقامة السلام الاسرائيلي \_ الفلسطيني العادل.

باقى الجماهير العربية في يوم الارض.

يود وعربًا. في النضال من اجل المساواة

ومن أجل السلام العادل الذي يقوم على اساس اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة

بجانب دولة اسرائيل، وتحدث عن ازمة

جهاز الحكم في اسرائيل والتي انعكست، يحنة أيضا، في قرار الحكومة التعسفي باغلاق جريدة والاتحاد، فقال أن الذي

يشكل الخطر الحقيقي والجدي على سلامةً الجمهور وامن المواطنين والدولة في هذه

البلاد ليس جريدة والانحاد، واغا رابين وشمير وشارون وزملائهم ثم كانت الكلمة الطالب سهيل

صليبي من جامعة بئر السبع تلته روني

ين أفرات، عثلة منظمة وطريق الشرارة،

ثم قدم شالم إبو مديقم كلمة أهالي بلّدة رفط المُضيقة قاستنكروا جيعًا قرار شمير

بأغلاق جريدة والاتحادير وتحدث ابو

مديغم عن ألمارسات السلطوية المستمرة

في نهب الاراضي العربية في النقب وهدم

البيوت واقتلاع الاشجار والتي ترمي ال

اقتلاع عرب النَّقب من جَنُورهُم ووطُّهُم.

واضأف: دوالغريب أن نرى شخصيات

رجعية خيانية لا قتل الا انفسها تتعامل

مع السلطات وتصرح في وسائلُ الاعلامُ

بأنهم دبدو، وليسوآ من هذا الشعب

ويدعون الى عدم الالتزام بالاضراب والى

منع الاحتفال بذكري يوم الارض. ولكتنا

نقول لهم من على هذه ألمنصة أن جاهير

النقب العربية الفلسطينية لن تسمع بتزوير موقفها بوصفها جزء لا يتجزأ من

وكانت الكلمة الاخيرة للصحفي احمد

سعد فتطرق الى تصريحات وزير المعارف

والثقلقة، يتسحاق نافون، التي جاء فيها

أن يوم الارض في هذه السنَّة هو محك

ان يوم مرس ي المربية للتعايش مع

اليهود في هذه البلاد. وقال: اتنا نُسأل

سيادة الوزير: ماذا يعنى التعايش في

قاموسكم العنصري؟ هل هُو مواصلة نهبّ

الارآضى ومواصّلة سياسة الاحتلالُ والاستيطان؟

جريدة والاتحاد، فاعلن عن استنكار هذا

• استغزازات الشرطة •

ارهاب وتخويف عشية يوم الإرض

رأفقتها حلة اعتقالات شملت عبدا من

ربيب الشبان العرب البدو عرفنا من بينوم

موسى أبو منيغم وعامر أبو منيغم وعندأ

من الطلاب العرب في جامعة بئر السيع

عرف منهم معتز أبو صالح وحسين نصار وإبراهيم مكاوي واحد محاميد كما قامت

الشرطة بشن الحملات على العشائر

والقرى في النقب لارهاب الاهالي ومنعهم

من المُشارِكة في الاضراب وفي مِهرجانُ

يوم الارض فاقامت الحواجز، مثلًا، على

مدخل قرية تل السبع وانتشرت قوات

كثيفة من الشرطة ودحرس الحدود على

ورددت الحتاقات ، اثناء المسيرة،

نصوصاً الشعار الذي يُسأل فيه رابين

دكم طفلًا قتلت حتى الآن؛، وشعارات أخرى مثل والفاشية لن غر. لا لا لن غره

ودكفي للاحتلال، وولا للاحتلال. نعم

ومن الجدير ذكره ان المعامي

للسلامه وداخوه جودية \_ عربيقه

وتحدث سعد عن قرار شمير اغلاق

وفي الختام قرأ سعد قرارات المهرجان.

هذا وكانت الشرطة شنت حملة

الشعب العربي القلسطيق.

وقال بورشطاين: ءاتنا موجودون.

نريد نحن. واليوم. في اضرابنا التاريخي

هذا، أمَّا نسجل في وجه العنصريينَّ

والمحتلين علامة جديدة على طريقتا

الطويل والشاق من اجل السلام العادل

ومن أجل ضمان بقائنا وتطورنا في وطننا.

وقال طوبي ـ أن الانتفاضة الباسلة

 الناصرة \_ من مكتب «الاتحاد» \_ قام غبطة البطريرك ميشيل صباح مع لفيف من رجال الدين الافاضل بزيارة بلدية الناصرة ظهر ينوم الجمعة .19M/Y/YO

البلدية. ويظهر في بين الصورة سيادة المطران الدكتور حنا كلداني.

في استقبال غبطة البطريرك ميشيل صباح في الناصرة

وقد استقبل رئيس البلدية التائب توفيق زياد ونوأبه ورؤساء الاقسام الضيف الكريم وصحبه في ديوان رئيس البلدية حيث تبادل رئيس البلديـة والبطريرك الكلمات، وتسلم غيطة البطريرك هدية تذكارية هي صيبة من النحاس حغر عليها رسم دار البلدية وعين العذراء التاريخي مع تقدمة والى ابن التاصرة ـ غبطة البطريرك ميشيل صباح ـ

فيه رئيس بلنية أم القحم، هاشم محاميد،

ورئيس لجنة الدفاع عن الاراضي، القس

الحياة في هذه الدولة.

وقد رحب رئيس البلدية في كلمته بالضيف الكريم وقال أن محبة الناس للطريرك في الاماكن التي خدم بها هي شهادة أحترام وشرف. ونحن نعتر بان البطريرك ترعرع على ارض هذه المدينة. واضاف رئيس البلدية: لقد خرجت صرخة السلام الاولى من ناصرتنا ونحن اليوم نرى أن حُدَمَة السلام والعثل هي أي رأس اولوياتنا وتقوم بذلك كأبناء لشعبنا الذي يعاني من الاحتلال وموبقاته وكمواطنين تهمهم الصورة التي تأخذها

● رئيس بلدية الناصرة، التائب توفيق زياد، يقدم هدية البلدية إلى ابن الناصرة، غبطة البطريرك ميشيل صباح، في ديوان رئيس

زياد: خدمة السلام والعدل في رأس اولوياتنا

البطريرك صباح: لا تستقر اية خدمة بدون استقرارهما

بمناسبة زيارته الاولى ٢٥/٢/٨٥.

ورد غبطة البطريزك صباح بكلمة جاء فيها: اشكر مدينتي واهلها وبلديتها على الحفاوة التي احاطوني بينا. ونحن ابضًا يطرقنا الهادئة ألوادعة كهدد المدينة نرى أنّ واجبها هو الخدمة. وعلى رأس خدماتنا خدمة السلام والعدل اذ لا تستقر أبة

## الالاف في أم الفحم يتظاهرون بمناسبة يوم الارض

 أم القحم \_ لمراسلتا \_ تلبية لدعوة من اللجنة الشعبية لدعم الانتفاضة ولجنة النفاع عن الاراضي انتظم الالوف من اهالي أم الفحم، مساء يوم البلاتاء ٢/٢/٢٨ في مظاهرة جارة شقت شوارع المنيئة، رفع فيها المطاهرون الشعارات التي تطالب بالمساواة للجماهير في رمانة العربية في أسرائيل وتند بسياسة مصادرة الاراضي وتدعم الانتفاضة وتطالب بالاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره باقامة دولته المستقلة في الضفة والقطاع المحتلين يقيادة ممثلة الشرعى الوحيد م.ت.ف. وانتهت المظاهرة عهرجان خطابي تحدث

للتهديدات التي أطلقها مختلف المسؤولين الاسرائيليين عشية يوم الارض. وبالمقابل اكدا على الجماهير العربية في اسوائيل في

الناصرة \_ تحول الاجتماع الشعبي

العيش بكرامة وثيان خفوقها كاملة في اجتماع شعبى احتجاجي

رماتة، الذي عقد الجمعة الماضي، ضمن التحضيرات ليوم الارض ودعيا للانتفاضة الى مظاهرة احتجاج على القرار التعسفي باغلاق والاتحاديه وقد تكلم في الاجتماع الصحفي سميح غنادري ومحمد

الاحتلال ويزوغ فجر الدولة الفلسطينية المستقلة في الضفة والقطاع، بجانب دولة وَانْفَضَى الْمِرِجان بتقديم اغنيتين ها داذا الشعب يوما أراد الحياقه ودبلادي

الى الصنيق هاشم محاميد رئيس

بلدية ام القحم، بوقاة والدته. أما

محمد على طه ـ كابول

الرحمة ولكم طول البقاء

وطنها الذي لا وطن ما سواه.

وأكد محاميد وشحادة دعم الجماهير

العربية في اسوائيل، بلا خدوده للاهل أن الماظري المحلة ولاتفاهتهم حي كلس

اصورة خاصة به والانخادين

خدمة بدون استقرار السلام والعدل

والطمأنينة. كل الآهل اهلنا بدون تمبيز

بين فئة أو طائفة أو فكر واثمني للتاصرة أن

تبقى زاهرة باهلها وبانجازاتها العمرانية

· هذا وكان غبطة البطريرك قد حضر

الى التاصرة منذ بوم الخميس بمناسبة عينه

البشارة. فاستقبلته كشافات الناصرة

والقضاء من جيع الطوائف المسيحية

والاسلامية باستعراض كتنفى مهيب

أنطلق من مدخل المدينة الجنوبي وحتى كتيسة البشارة وفي مركز المدينة استقبله

الالوف من الاهالي وفي مقدمتهم رئيس بلدية الناصرة، النائب توفيق زياد، ونوابه

وأعضاء ادأرة البلابة ألجبهوبون ولفيف

من الاساقفة والكهنة ورجال الدين من

جميع الطوانف. كما حضر الاستقبال حاكم

لواء الشمال، عمرام قلعجي، ومقدوب عن

شحادة شحادة. وآكد الخطيبان رفضهها 43% عن استعدادنا للعمل مع وكلاء تأمين اضافيين مرخصين في جميع O نخد نصررمن شركتنامبائرة جميعانواع بوليصات التأمين

ونحن ندفع مس الثبرة التعويفات عدالحواد س

تعمل مع اكثرمه ١٠٠ وكيل كأمين مه القدس الحي الجولاين

مَرَكَةِ النسرهِي إِنسَرَةِ العرميةِ الوجهيرَّ فِي السَّلُامِ وَالتِي تَعَمَلُ بِلِمِطَةَ وَكَارُا فَعَطُ ومِوامِطَةِ شَبكَةِ ممدالاجِهرَةِ الألكرُونِيةِ بِلدَى إِنتِي تَسَهِلُ لِعَمَلُ وَجْعَلُها كَرْمِرْطُ وَلِكُر

## والضمير. ابشر فشمسهم في غياب مداخل بلَّنة رهط وفي الشوارع المجاورة.

العرب والدمقراطيين اليهود، ● القنس نـ مكتب والاتحاد» ـ يمثلون سبعة اجسام مختلفة وهي: انطلقت يوم الاتنين الماضي ٨٨/٣/٢٨ مسيرة ضخبة منّ وكفي الديقة العامة (بجانب ومشبره) في مركز مدينة القدس الغربية، شَقَت الشارع الرئيسي في المدينة،

كامبوس، ودالشرق الى السلام». ورفعت خلال المسيرة الشعارات

سلام اسرائيلي ـ فلسطيني حالاً.

للاحتلال، وديوجد حده وونساء ضد الاحتلال، وحركة

المندة بسياسة الاحلال والداعية الى

دعاموس جعونه كان قد قدم التما<sup>ليا</sup> للمحكّمة العلياً للسماح باجراء المسيرة. وققط بعد طغوطات سمحت شرطة

الجمعة ١ تيسان ١٩٨٨ الصفحة ٨

## ردا على مرسوم الإغلاق لاسبوع ـ ٤٥١ اشتراكا جديدا، خلال اسبوع!

 حيفا \_ من ادارة والإتحاده \_ خلال الاسبوع الذي توهمت فيه حكومة شمير أن بامكانها، اعتماداً على قوانين الطواري، البريطانية، أن تكم فم والاتحاديم وان تختق صوتها الثوري، القوي. الواضح والعربق تمُّ جمع (٤٥١) اشتراكاً جنيداً. وقد وصلتنا من جميع المناطق بشائر تثلج الصدر عن حماس منقطع التظير بين اصحاب والاتحاد، نشطاء الحزب الذين يبادرون لجمع الاشتراكات وبين جاهير الشعب التي تدرك أن «الاتحاد» هي صحيفة الشعب كله في معارك البقاء والحربة والكرامة، صحيفة الدفاع الجسور عن الحقوق الرطنية العادلة للشعب القلسطيني وعلى رأسها تصفية الاحتلال وبناء الدولة الفلسطينية المستقلة الى جانب دولة اسرائيل، صحيفة الدفاع عن كل المطلومين والمقهورين والثقة بانتصار قضيتهم العادلة

ومن الجدير ذكره ان الحزمة الاكبر من الاشتراكات جاءتنا من منطقة الناصرة ٢٢٧ أشتراكاً أكثر من مئة جعها تشيطو الحزب واصنقاء والاتحادي في مدينة الناصرة وحدها، الذين نزلوا الى الشارع في اليوم التالي لصدور الامر التعسفي، ووزعوا والمهازه بأربعشة عند وجعوا الاشتراكات.

والحزمة الثانية وصلت من المثلث الذي قررت لجنة منطقة الحزب الشيوعي فيه بذل جهد خاص لزيادة جمع الاشتراكات رداً على قرار الاغلاق. فبلغ مجسرة ما جمع هذا الاسبوع ١٥١ اشتراكاً منها ١١٨ اشتراكاً في الطيرة وحدها. ففي هذه القرية بادرت اربع فرق من المتطوعين لجمع الاشتراكات في الاحياء ونجحت فرقة سعد الدين شبيطة في جمع ٧٦ اشتراكا. هذا، وعلى اثر هذه الاتجازات، احتلت الناصرة المرتبة الاولى بين المناطق في

حلة الاشتراكات أذ يلغ مجموع أشتراكاتها 2222 (20٪) وأما عكا فجلت هذا الاسبوع ٥٩ اشتراكاً ووصلت آلي ١٢٩٩ (٥١٪). وأما حيفاً فجلت ١٤ اشتراكاً هذا الآسبوع ووصلت الى ١٧٦ اشتراكاً (٤٤٪). والمثلث ٤٥٨ (٤٥٪).

## اعتقال ثلاثة شبان لمجرد الاشتباه بانهم کتبوا شعارات تأیید له «الاتحاد»

سيارات في الشوارع للفحص والتفتيش

الاستفزازيين وني آحدى المرات اوقفت

السيارة التي كان يستقلها ثلاثة من قادة

الشبيبة الشيوعية في الناصرة، وهم حسام

الشعارات. وقد رفض الثلاثة والتهمة.

ولکن بعد ان جری تحریرهم قام احد

مطبعة يوسف ابو رحمون في عكا

وسألوا عمال المطبعة وماذا تفعلون

هنا»؟ وكان العمال يطبعون نشرة

لجنة الدفاع عن الاراضي دنداء

الارض». فأخذ افراد ألشرطة

نسخة منها. وبعد دقائق عادوا

وامروا العمال باقفال الماكينات

واوقفوا العمل في المطبعة حتى الساعة الثامنة من صباح يوم

وقامت الشرطة بيث الاخبار في الإذاعة والتلفزيون والصحف ان مطبعة

تأمرية في عكا تطبع مواد هي عبارة عن

التقاف على قانون منع جريدة والاتحادي

وافلانا السيد يوسف ابو رحمون انه

يفكر في ارسال برقيات أحتجاج الى الجهات الصحفية لنشرها الاخبار

التحريضية، خاصة ومعريف، ودينيعوت

الثلاثاء (۲۹/۳/۸۸).

 الناصرة ـ من مكتب والاتحادي ـ قامت دوريات شرطة الناصرة بنشاط متزايد يوم صدور القرار التعسفي باغلاق والاتحادي حامد وعلاء عاقلة وتمر ابو احمد واعتقلتهم حتى الصباح. بحجة الاشتباء بأنهم كتبوا (٣/٢٤) وخضُّوصًا في ساعات الليل حين شاهدت على جدران وفي صباح الجمعة اطلق سراحهم بكفالة شخصية بقيمة ٥ آلاف شيكل. المدينة شعارات تندد بقرار الاغلاق وتؤكد التفاف الشعب حول جريدته.

الضباط باستدعاء حسام حامد ومثعه من التروج. وراح بحقق معه في موضوع آخر \_ وأحداث يوم السلامه. وبعد التحقيق، وخلال تلك الليلة جرى التعرض للعنيد من المواطنين. وأوقفت عدة

ايضًا، اطلق سراحه بكفالة. مداهمة مطبعة ابو رحمون في عكا، بحجة كاذبة انها تطبع «الاتحاد»

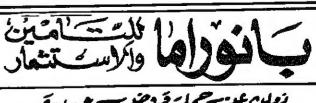
> • عكا \_ من مكتب والاتحادي ـ داهم ثلاثة افراد من الشرطة صباح يوم الاثنين (٨٨/٣/٢٨)،

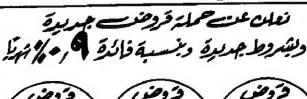
## مداهمة منزل في ترشيحا وكسر الباب

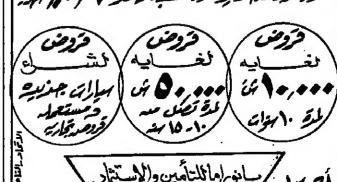
 ♦ ترشيحا ـ من مكتب والاتحاده في عكا ـ داهم خسة أشخاص، صباح يوم الاحد (١٠/٢/٢٠)، بيت المواطن يوسف العيد موسى من أهالي سحماتا سابقا والقاطن في ترشيحا. وهو شيخ في السبعين من العمر، أصم ومشوه .. علماً بأنَّه كان قد أُصيب في حادث طرق. وخلع المعتدون بأب منزله ودخلوا البيت وقاموا بجره الى الخارج. وقاموا بعملية قياس للغرف وسطع البيت وغادروا المكان ولا يعرف السيد يوسف سبب هذا العمل وهوية وهو يطالب الشرطة بلن تحقق في

\* تبنشه \* يتوجه مجلس المكر المحلي، بأحر التهاني الى جميع الطوائف وعموم أبناء شعبنا بمناسبة حلول اعياد الفصح المجيد وأعياد الشعانين راجين من الله ان يعيدها علينا وقد حل السلام العادل والثابت ربوع منطقتنا الحبيبة.

محمود صالح خليل رئيس المجلس المحلي







انوبإماثلتأمين والاستثار والعنوان في اعداد وبرجه

٣ ـ لا بقبل دفار مكوبات حوليمه

 حیفا \_ مکتب «الاتحاد» \_ خصنا سنة من الكتاب والشعراء اليهود البارزين، امس، بكلمات صميمية يعبرون فيها عن استنكار اغلاق جريدة «الاتحاد» ويحذرون من ابعادها. ويرحبون فيها بعودة صُدور «الاتحاد». وفيها يلي نصوص

البروفيسور نتان زاخ •

واغلاق والاتحادة على ايدي

الثنائي النغش شمير وميلو، هذين

المفلسين من جبهة الرفض الأسرائيلية

يشهد على الخوف. الحوف من الرأي العام،

أَلْخُوفُ مِنْ حَرِيَّةُ الْمُعَرِفَةِ. الْخُوفُ مِنْ حَرِيَّةً

التعبير والنقاس والخوف من الكلمة

المكتوبة. واخيراً وليس آخرا الخوف من هالاتحاده صحيفة الجماهير العربية في

وأن هذا الخوف يعتبر تقديرا كبيرا

لصحيفة عريقة تحتقل في هذه الايام بم

(22) عاما لصدورها. تُقدير للصحيفة

تقدير لرئيس تحريرها وتقدير للعاملين

• يورام كانيوك •

ويبدأون باغلاق صحف

متجاهلين فجأة انه لا توجد مساواة امام

القانون. وعندها عدم المساواة امام القانون سيؤدي ان لا يكون قانون ابدا.

وهكذا سيغلقون الصحف العبرية

والعربية وعندها سيحطمون المرايا لان

وجوههم لن تعجبهم وسيبحثون في

القاموس عن معنى النمقراطية وسيكتشفون اما أنها غير موجودة او انها

لُّيست محبِّدُةً. وسيقولون انها في اجازة الى

السنهل عليهم البدء باغلاق صحيفة مثل الاتحاده لاتها عربية وشيوعية. انا

الست شيوعها حتى انتي مناهض لكل حزم في التفكير وكل يقبنية، ان كانت شيوعية

أو غبرها. ولكنني اؤمن بالحرية والحرية لا

اجل غير مسمىه.

ثم يغلقون صحفا عربية

د. نسیم کلدرون

والعرب بالفهومين التاليين:

وثانيا: استهدف امر الاغلاق المس ب كمن يريدون جميعا القضاء على دولة

همناك قومجيون يهود وقومجيون عرب. هؤلاء وأولئك يجلبون الكارثة لشعبيهم ولكن العرب في اسرائيل، باكثريتهم الساحقة، احيوا ديوم الارض، متماثلين مع ابناء شعبهم في أنتفاضته ومع ذلك لم يُكْتُواْ الحُكُومَةُ مِن تَحْقِيقَ مَا ارادتُ تحقيقه باغلاق والاتحادة. في وبوم الارض، لم يضع العرب في اسرائيل خطا فاصلاً من العنف بينهم وبين اليهود في اسرائيل. داحييكم تحية حارة في تحدد صدور فيها. وككاتب عبري احيى رئيس التحرير والمحررين بتحية أشد على



والعظام العتيقة ألق في الوادي وتلك التي في الجيل غير معروف عمرها. ووكل ما في الامر اننا نولد وغوت هنا. مكان لسّاعة أو الطريق. ووكل الوقت الذي تتكلم فيه في الجوار وامام الباب. في المساء،



كل عام وانتم بخير

● باسمى وباسم جميع زملائي رؤساء السلطات المحلية العربية نتقدم الى ابناء الطوائف المسيحية وشعبنا الفلسطيني كافة بأحر الامنيات بالسلام الحقيقي والعادل بمناسبة عيد الفصح المجيد راجين ان يعود وقد توقف سفك الدماء وحل

' ابراهیم نمر حسین رئيس اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية في اسرائيل

## كتلة الجبهة في نقابة المعلمين

يوم الاربعاء ٨٨/٤/٦ الساعة ١٠٠٠٠ صباحاً. تقام في نادي الموارثة \_ حيفا.

### جلبة الادارة الموسعة

على بساط البحث: تلخيص الانتخابات الاخيرة نرجو اعتبار هذه الدعوة خاصة للجميع

بلدية ام الفحم مدرسة ام الفحم الثانوية قسم المعارف ام الفحم الشاملة

تعلن بهذا يلدية ام الفحم ومدرسة ام الفحم الثانوية الشاملة عن بدء التسجيل للمنرسة الثانوية للسنة الدراسية القادمة ٨٩/٨٨ للفروع الاتية: ١) الفرع النظري. ٢) الفرع التكتولوجي ويشمل: أ - قسم الكهرباء ب) قسم الميكانيكا جه) قسم ٣) فَرع التمريض للطالبات: وشروط القبول لمه: أ ـ علامات عالية ب ـ اجتياز

امتحان بسخومتري جـ مقابلة شخصية. يتم التسجيل في المدرسة الثانوية اعتباراً من يوم ٨٨/٢/٢١ حتى يوم ٨٨/٤/٢٥ من الساعة ١٠٠٠ حق الساعة ١٢٠٠٠ مقابل ٢٠ شيكل للطلاب من ام القحم و-٥ شبكل للطلاب من خارج ام القحم وتدفع في المدرسة. على الراغبين بالتسجيل احضار المستندات الاتية:

كى موادة علامات الفصل الثاني. ٢ ـ شهادة ميلاد الطالب او بطاقة هوية ولي امره.

بأحترام ادارة المدرسة

● وكذلك الجريدة تستطيع أن تغلق

النافئة إلى العالم \_ هذا ما قاله س. ي

لتس، الكاتب الساخر اليهودي البولوني

الحكيم. فكم بالحري صحيفه مغلقه!

وان قرار اغلاق صحيفة والاتحاده

اليومية جاء لحرمان قرائها. العرب في

اسرائيل. من معلومات ضرورية لحياتهم

وتحليلات عقلاتية، (هكذا كان انطباعي

من شهادات اصدقائي المطلعين، ليس

ومعلومات وتحليلات كاذبة تخلق

حاجة لتطُّوير وتكرار لغة اشارات، يمكن بواسطتها نزع قشور الكذب من اجل

هضم الداخل بصورة صحيحة \_ الحقيقة.

ولكن في اللَّحظة ذاتها. التي يضطر فيها

قراء جريدة مغلقة إلى التفتيش عن لغة سرية كهذه. في تلك اللحظة بالضبط، تحفر

الحفنة الاولى من تراب حفرة .. قبر

وقال س. ي. لتس: وانتبهوا الى تجرية العصافير: لكي تتمكنوا من بسط اجتحتكم يجب منحهم امكانية استعمال

والكتاب هم حراس الحرية بشكل عام

وحرية التعبير بشكل خاص. صحيح انهم

وكلاب نابحة فقطء ولكن نباحهم يؤلم

لامد بعيد ويشكل يفوق أية عضة.

• شمعون بلاص •

وتعرفت على والاتحادي قبل ٣٧

عاماً. واستطيع ان اشهد بان محرريها

متدون بوحي مبدأين اساسيين: الدَفَّاع

عن الجماهير العربية أمام عسف السلطة

وتعزيز علاقات التعاون والاخوة بين

وان قرار أغلاق الجريدة في هذه الايام

بالذات وعشية ديوم الارض، لن يكون

له أي تفسير سوى أنه محاولة للمس

وفي يوم عودة صدور والاتحاد، ثانية

احيي محررها والعاميين سيه رسر طريقهم لمواصلة النصال من اجل السلام المسلم الفلسطيني

العادل بين اسرائيل والشعب الفلسطيني

والقائم على الاعتراف المتبادل بحق تقرير

اليهود والعرب في اسرائيل.

الدمقراطية الذي بفتح فاه.

مثلى، على اللغة العربية).

تتجزأ. من اغلق والأتحاده اطلق اشارة واضحة جداً. فقد احس بالخوف والخوف ووباستعمال مجازي. كها جاء في واليس في بلاد العجانب: يوم ان اغلقواً صحيفة والاتحادة وبدأت بقية ايام

 والهدف السياسي من وراء اغلاق صحيفة والاتحاد، هو الفصل بين اليهود واولا: امر الاغلاق جاء لمنع حرية التعبير عن العرب وابقاء هذا الحق الدمقراطي لليهود فقط وهناك يهود استخلصوا من ذلك نتيجة عكسية: أذا

كان بالامكان أغلاق جربدة اسرائيلية واحدة اليوم فغدا سيتمكنون من اغلاق أى جريدة أسرائيلية اخرى. لقد ارادت الحكومة التمييز بين أليهود والعرب ولكن المس بالدمقراطية يقربنا من

ويوم الارض، واظهار ألعرب في اسرائيل



دوكل الوقت الذي نتكلم فيه بدون توقف فأن الليل لن مبط.



بريشة الرسام التقدمي دان كيدار •

\* تبنئة \* الى ابن العم والاخ والحال الغالي سهيل جريس کريني، بمناسبة اجتيازه امتحانات مدقق حسابات قاتوني. تتمني له دوام التقدم

يوم الأرض هو يوم الساواة والسلام. والنضال ضد التفرقة وضد نهب الارض. وأعرب عن التضامن مع الشعب الفلسطيني وضد الاحتلال ومن اجل • خاص بـ والاتحادة أقامة الدوَّلة القلسطينية، مؤكدًا بأن العلم

والتجاح. خليــل وكاملة كـريني والابناء

ولكن ما لم يفعله استفزاز الطائرة السلطوية من ألجو فعله آخرون على الارض. فعندما تهيأت الجموع لبدء المسيرة جاءت الى ساحة التجمع. بشكل مفاجىء، فرقة مؤلفة من عشرات الاشخاص من افراد والحركة الاسلامية». بينهم أتأس معروفون لاهألي الطبية وقري المثلث بانهم تجار مخدرات وذوو اسبقيات جاءوا وهم يحملون اعلامًا كتب عليها والله، وأيات قرآئية. وتدافش افراد هذه المجموعة في ساحة التجمع حتى وصلوا الى

قرب عيادة صندوق الرضى في الطّيبة، التي استقبلت اعدادًا كبيرة من سكان البلدة ووفودًا جماهيرية من مدن وقرى المثلث ومن القوى مَقَدَمَةً المُطَّاهِرَةُ وراوحواً هَنَاكُ. وقد بدا اليهودية التقدمية الذين جاءوا واضحا ان هناك مؤامرة حقيقية للتخريب بلافتاتهم واهازيجهم وساروا جميعا على المسيرة. خصوصًا بعد أن فشل افراد في مظاهرة يوم الأرض القطرية، والحركة الاسلامية، ومن اوكل اليهم هذا ٣٠ آذار ١٩٨٨، من ساحة التجمع الدور، منذ اكثر من شهر، في تنفيذ عبر الشُّوارع الرِّنيسية في حيّ المؤامرة بشتى الاعمال المشبوعة التي حاولوا ما تعكير الجو منذ ان اعلن عن ان النصيرات وحي حاج بحيى ومركز المسيرة ستكون في الطبية. ركانت متافات الشظاهرين واهازيجهم تشق عنان السهاء ومن خان

الطبية \_ لندوب «الاتحاد» \_

بالاهازيج الشعبية وشعارات

التنديد بالاحتلال والتضامن مع

انتفاضة الشعب العربي

الفلسطيني، سارت جموع الالوف

المؤلفة في موكب حماسي مهيب.

يونس كُنين شعب حي لا يلين، وويا أوياش المحتلين قائمة دولة فلسطين، وولا

للاحتلال، لا لقتل الاطفال؛ ووالموقف

صار الموقف صار لا رجعية ولا استعماره،

المُتنزه في مركز البلاة حيث، حشر فيها ما

يزيد عن عشرة ألاف شخص الى جانب

منات سكان البلدة عن احتشدوا فوق

أَفْتَتَعُ الْهَرِجَانُ الشَّعِبِي رئيس مجلس الطينة المحلي، البلد المُضِفّ، السيد عبد

روڤود التضامن. وقال: شعبناً شعب حي لا يلين ولا يركع لتهديدات السلطة،

الشيوعي الاسرائيلي النائب ماير فلنر

فاستقبل بالحتاف وشعبار: والاخوة

اليهودية العربية، فأكد ان الحكومة لن

تستطيع قمع الشعب الفلسطيني. وقال ان

القلسطيني سيرتفع في الدولة الفلسطينية

ألق ستقوم الى جانب اسرائيل. وطالب

باطلاق سراح جميع المعتقلين الفلسطينيين

وبان ينسحب الجيش الاسرائيلي من جميع المناطق المحتلة منذ العام ١٩٦٧، مشيرا

إلى أن ما تفعله الحكومة في المناطق

المحتلة هو جرعة حرب.

ثم تكلم السكرتير العام للحزب

سطوح المتازل.

وأنتهى موكب المنظاهرين في ساحة

افتراء وضيع عارك عن الصحة!

 حفا \_ مكتب والانحادو \_ ظهر في البرنامج التلفزيوني العبري «مساء جديدة الساعة الخامسة من بعد ظهر امس (الحبيس) شخص من والحركة الأسلامية، أسمه احد عازم. وقد زعم هذا ان عضو الكنيست ماير فلر، السكرتير ألعام للحزب الشيوعي الاسرائيلي. قال في خطابه في الطبية، يوم الارض، أن والتيار الاخواني سرطان يجب قتله. ومن الواضع لكل انسان عاقل ان هذا هو أفتراء عار عن الصحة غاما. بل أن نشطاء هذا التيار هم الذين استغزوا وشاغبوا وصرخوا واختطفوا ألميكرفون من ماير فِلتر. وعتدلذ قال لهم: وانتم يهذه النشاطات، تخربون على وحدة شعيكم وانتم

جدًا لا تخدمون الله، بل تخدمون ويفيد مراسلنا في الطبيبة ان العشرات عن شاهدوا برنامج مساء جديده تساءلوا: هل صدفة ان التلقزيون يعطى لحذا الشخص الفرصة للتحريض على الثائب فلتر

ر والحزب الشيوعي؟! وهكذا سارت الظاهرة بمواكيها الهادرة نحو ساحة المهرجان لكن أو أد

امام المنصة واخلوا يلوحون ياعلامهم ويتحاشرون ويثيرون الفوضى والحرج اخذوا يصرخون بشكل هستيري ويمتقون ويسوشون عليه مظلقين الستأتر

- Jan 19. 14.

ر الهوروم ما و داهدا

يووية بري والمعد هيد

لإرافتان بربا بمبحم

# رب

وعندما اعتلى النائب فلتر المتعة العنصرية والقذرة التي لا يقبل اطفال المنال المنال المتعاضة ان يتفوا بها ضد المحتلين. كما لو أن ماير قلتر هو الذي يديز السياسة الحكومية وليس واحدا من اشد المخلصين هتف فيهم النائب فلنر قائلا:

في التضال ضدها. ووصل بهم الامر أن سحيوا الشريط من مكبر الصوت. وقد دمن يشوش على هذا الاجتماء فهو يعمل في خدمة الحكومة، لكنهم قادوا في غيهم فسأل فلنر: وأبهذا العمل تخدمون مصلحة الله ام مصلحة رابين، واضاف: دق المناطق المحتلة يقتلون الفلسطينيين ونُحن ندافع عن حقوق الثُعَب الفلسطيق ونتصدى للاحتلال وندعر الى وحدة أبناء الشعب العربي الفلسطيني

والقوى المعقراطية اليهبودية ضد الاحتلال وضد الحكومة وانتم عذا تطعنون الشعب الفلسطيق في الظهرة. لكن افراد والحركة الاسلامية لم عِدَاوا الآ لسماع كلمة من أحد مشايخهم قررت رئاسة الاجتماع منحها له. في محاولة لتهدئة الخواطر، لكنهم عادرا يصرخون ويشوشون. وحين وقف النائب دراوشة وبدأ كلمته بابيات قصيدة سبح القاسم ومنتصب القامة امشيد. و لم يسلم هو الآخر عن التشويش والصراخ وبدأوا في التهجم على النساء اللواتي حضرن المهرجان وطالبوهن بترك المهرجان للرجال وكذلك فعلوا حيز جاء النائب توفيق زباد لالقاء كلمته، قاتلًا بأن الوزير الامريكي شولتس. المؤمن بالله، يأتي ألى المنطقة ليعرض برامجه لـ والحله في المطقة، لكن الشعب القلسطيني يرد عليه بالرقض

القاطع والحازم وَلَمَا ظَهِرَ بَأَنَ لِي شيء لا يَوْقَفَ هؤلاء قررت قيادة ألمهرجان الأكتفاء جِذَا القدر من الاحتفال السياسي الحام، وسط استنكار واشمتزاز الألوف المعتشدة الذين جاءوا من مختلف قرى المثلث والقوى اليهودية المتضامنة، وذَلَكَ تحاشيًا لمضاعفات لا تحمد عقباها، كما ارادت لها

السلطة وهذه الفئات الموتورة. ويفيد مراسلتا انه لوحظ نقاش حاد بين افراد مجموعة والحركة الاسلامية، بعد انتهاء المهرجان. أذ أن العديد منهم رفضوا هذا التصرف الاستغزازي الذي

> منذ بداية التجمع، قبل بدء المسيرة، لوحظ أن السلطات وخصصت؛ طائرة مروحية هليكوبتر لمهرجان يوم الارض في \* بشرى لاصحاب السيارات لعام

مجموعة والحركة الاسلامية، وحلقاءهم قام به زملاؤهم

اهذية وصنادل لجميع افراد للعائلة بأسعارمتها وده وأمكانية لدفعهاتسال مريحة يُكِين ولانتم بحث ير

لصامها: محدابريونسي

• تزويدجميعانواع لزجاج بالجامه والفرقي .. • تركبي جميع انواع لزجاج للمباني والمعلاتت التجارتي • مرايا كريستال منتجات ہبىرستىق

P.V.C واليوليحيال

يتخلل الحفل: وجبة عشاء وسعب بانصيب. تطلب التذاكر من مكتب خشيبون اخوان. ت: (١٠٥٦٤٦٥٠٠) أو (١٠٦/٢٥٦٠٠) عبلون، أو من مدخل القاعة ليلة الحفل.

فرقة عيلبون للرقص الشعبي بقيادة الفنان داود عيلبوني

\* مهير المائة \* زاهي غريب \* نصري النط \* جميل خوفاني \* تونيق شامي.

يرصد ربع هذا الحفل لدعم فرقة عيليون للرقص الشعبي

تحيي حفلًا فنياً ساهراً. وذلك يوم الاحد الموافق ٨٨/٤/٣ في تمام الساعة السابعة والتصف مساء في قاعة خشيبون (قاعة الروم) في الناصرة. يشارك في احياء الحقل. نخبة من المطربين:

الدخول للعائلات فقط ـ سعر التذكرة للقرد الواحد ٥٠ ش.ج.

أحمد بدارنة \_ سخنين المنطقة الصناعية للاتصال: ۲۸۷۲۸۹/۲۰ 🗆 مطلوب 🗅 كهربائيون من منطقة الناصرة، ذوو خبرة يعمل كهرباء العمار. شروط عمل ممتازة. للاتصال بساعات النهار. ت: (٠٠/٥٦٤٠٠٢). \_ (٠٦/٥٧٥١٠٢). وفي ساعات المسآء، ت: (-1/0709A-).

\* رخص سيارتك في معهد ترخيص سخنين مقابل ٨ ش.ج

مفتوح كل أيام الاسبوع ما عدا يوم الجمعة (السبت مفتوح)

دورات تأهيل لكل انواع الكراجات

اميل حبيبي في المؤتمر الصحفى في تل ابيب (١٩٨٨/٣/٢٧)

(صورة خاصة)

● كلمة رئيس التحرير ●

ثم تكلم رئيس تحرير والاتحاده. أميل

حييي، فأضاف ملاحظتين الى البيان

الذي نشرته هيئة التحرير ووزع على

داولًا الهَدو، النفسي الذي نشعر به من مجرد كوننا جزءاً عضوياً من وسائل

الاعلام في اسرائيل، التي تميزت، بصورة

عامة. منذَّ حرب لبنان الآخيرة، وخصوصا

منذ أنفجار الاحداث في المناطق المحتلة ــ

بالاستقامة المهنية وبالأنسانية المتأصلة في

الوقوف الشجاع الى جانب ضحايا سياسة

الاحتلال والاضطهاد القومي الرسميء

على كل انسان وكل شعبد وهي عزيزة بشكل خاص على الشعوب المنطّهدة

المحرومة من كل وسائل الدفاع الاخرى.

وقال أميل حبيبي في بيائه

واكثر من مرة اكتشفنا ان الرقيب

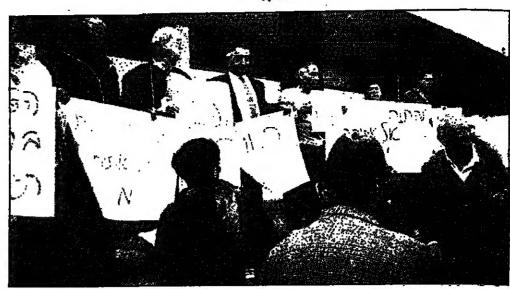
العسكري يحظر نشر خبر في صحيفتنا

وقال أن دحرية التعيم والكلام عزيزة

الصحفين وهماه

للصحفيين :

 ♦ بمعاقبة «الاتحاد» ارادوا ان يعاقبوا أحد اكثر الاصوات نقاوة ومثابرة \_ الصوت الذي يدافع عن التعايش بين شعبي هذه البلاد ويناضل من اجل سلام حقيقي



سهأم داوود كيا شارك في اعمال المؤتمر

الكاتب شمعون بلاص، مندوباً عن لجنة

رجال الفكر والفن الاسرائيلية \_

الفلسطينية. كيا حضر المؤقر مدير ادارة

والاتحاده شفيق طوبي ومحررو الاتحاد

قريد غاتم ونسيم أبو خيط وسلمان

الحزب الشيوعي الاسرائيلي، عوزي

بورشطاين، فندد بقرار رئيس الحكومة

اغلاق صحيفة والاتحادي لسان حال

الحزب الشيوعي. بالرغم من انها أم تخرق

ورصف قرار اغلاق الصحيفة ياته

قرار تعسفي استخدمه وزير الداخلية

ونائب الوزير، ميلو، وفقاً لصلاحباتها

كممثلين لليمين المتطرف والرجعي الذي

يريد قمع كل ارادة ورغبة في السلام

وقال أن عقد هذا المؤتمر هو للاحتجاء

والتعبير عن الاشمئزاز من عمل السلطة

افتتح المؤتمر واداره الناطق بلسان

من تظاهرة رفع الشعارات قبالة دبيت سوكولوف، في تل ابيب (٨٨/٢/٢٧).

 
 أيب \_ نظم محررو هزو سالم جبران وسكرتيرة التحرير الشاعرة هديرخه واالاتحاده تظاهرة حمل الاقتات. سهام داوود كيا شارك في اعبال المؤتمر امام بيت الصحفيين (بيت سوكولوف) في ت تل أبيب، صباح يوم الاحد، ٢/٢٧، شارك فيها العنهد من وفود التضامن اليهودية أ والعربية. ومن بينهم وفود عن الكتاب م والمحفيث وقد تندت الشعارات الق رفعها المتظاهرون باجراء اغلاق والاتحادي والاعتداء على حرية الرأى والدمقراطية. ودامت التظاهرة ساعة كاملة جذبت انتباه

وسائل الاعلام رقى الساعة الحادية عشرة انتقل و مررو والاتحادي لعقد مؤقر صحفي احتجاجي في احدى قاعات دبيت س سوكولون، حضره عدد كبير من مراسلي أسم الصحف المعلية والاجنبية والبراديو ·· ووغالي صاهل، كيا حضره ممثلون عن الصحافة في المناطق المحتلة الذين جاؤوا ··· ليبيروا عن تضامنهم مع والاتحادير

- واحتجاجهم على اجراءات أغلاقها. سم المرابع وقد مثل والاتحادة في المؤتمر الصحفي من التحرير الكاتب اميل حييي الشاعر الكاتب الميل حييي الشاعر الشاعر الشاعرين الشاعر

والمعارية مرفريكة

وفغي لمحاص فأناأ

العابد أأص الخطاط الأام

أوالمهارية متعمرينا

يفان الصديدة داء

يها وهناه المام الأوا

العداد ساله المائة

والمستعملية

ر هر المصان (المعانية)

ر تنزیل

هذه الصحيفة العبرية.

الظلمة للسيد تفسمه

اما الملاحظة الثانية، التي أوردها

ومعروف بواقفه العنصريةير

في صحيقة أخرى، عبرية. ولان ما يهمنا ليس السبق (سكوب) الاعلامي واغا اطهار الحقيقة، فقد تعودنا على نقل الخبر. المحظور نشره من قبل الرقيب العسكري. الى صحيفة اخرى، عبرية، التي تنجع بصورة عامة في اخذ موافقة الرتيب. وعندها ننشر، نحن، ذلك الخير نقلًا عن

واضاف. واسمحوا لي ان اؤكد. ني نهاية ملاحظتي الاولى، باننا نرفض رفضاً قاطعاً \_ والحقائق العينية تثبت ذلك \_ كل ادعاء وكأن هناك وتطرفاه في ما تنشره «الانحاد» في الاونة الاخيرة. وُنعن نشكر كل الذين يدافعون عنا من خلال دفاعهم عن حرية الصحافة. ولكننا لا نقيل الآدعاء بأن ما هو مسموح للكهانيين والترانسفريين يحق أن يكون مسموحاً لنا. الحقيقة هي أن الترانسفيريين هم الذين ارادوا معاقبة والاتحاده لكي بعاقبوا احد اكثر الاصوات نقاوة ومثابرة، الذي يدافع عن التعايش بين شعبي هذه البلاد والذي يناضل من أجل سلام حقيقي بينها، نضالا مثايراً وشجاعاً ضد كل اعداء التعايش، سُواء كانوا حكاماً اسرائيليين ام مزاودين قومجيين فلسطينيين. ورأيتا هو بان هؤلاء ليس نقط يساعد بعضهم بعضاً وانما ينسقون اعمالهم في الدهاليز

رئيس تحرير والاتحادي في بيانه للصحفيين، فهي عن الاسباب التي اعتمدها مصدرو امر اغلاق الاتحاديد وذكر في هذا المجال ثلاثة انواع من التهم التي وجَّهت للاتحاد. واراها ما قاله لي محقق الشرطة يوم ٠ ٨٨/٢/١٢ عن أن والاتحادة نشرت مقاطع من خطاب القيته في اجتماع في الناصرة طلبت فيه من افراد حرس الحدود الذين اتهموا بارتكاب اعمال وحشية ونفوا التهمة. عدم الاكتفاء بالنفي وانما اقالتهم من الخدمة في حرس الحدودي. واضاف: وكان هناك أنهام بالتماثل مع منظمة تخريبه بالاعتماد على كون دالاتحاد، نشرت في عددها في ١٨/١/٨٤ مقابلة مع عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي الفلسطيني، سليمان النجاب، بسبب كُونه عضواً في اللجنة التنفيذية لـ م.ت.ف. والإتهام الآخير كان عن نشر والاتحاد، خبراً عن اعتقال عضو للحزب الشيوعي من عكا وعن جلسة امام قاض

واما النوع الثاني من التهم التي اثارها ناتب المدير العام لوزارة الداخلية، ماركوفيتش، امام عضو الكنيست

وسأل اميل حبيبي في بيانه: ولماذا سارع وزير الداخلية في اصدار الامر. الا

يثبت هذا بان ليس له ما يعتمد عليه من

وصاحب الجريدة، توفيق طوبي، يوم ٨٨/٢/٢٤ ـ فقد اعتمدت على ثلاثة غاذج من النشر ظهرت في دالاتحاد، في هذا الشهر: أ. بتاريخ ٢/١٣، نشرت والاتحاده خبراً من قرية عبلين ذكرت فيه ان رئيس المجلس المحلي في القرية قال، أن المواطِّنين

العرب في أسرائيل مستعدون لتأييد والانتفاضة البطلة بكل قوتهم لان دمنا هو دمهم ولحمنا هو من لحمهمه. ب. في تاريخ ٢/١٤، نشرت والانحاد، تصويها لخطأ طلبنا فيه المعذرة من عائلة فلسطينية عها نشر من قبل حيث ورد

اسم احد إبنائها بين اسهاء القتلي وهو ما زال حياً. وجاء في هذا التصويب بان «الاتحاد» تعد بان تدقق في الحقائق لكي تعبر بصدق عن الانتفاضة. ج. قصة خيالية بقلم الدكتور فباض فياض من طولكرم ظهرت فيها فقرة

وتمجد بطولة فتى يقذف زجاجة حارثة. اما القسم الثالث مِن البهم فهي التهم التي ينشرها، يومياً تقريباً، السادة روني ميلو وعاموس غليوع. وعن هذا اجاب رئيس تحرير دالاتحاديد

وانق أسمع لنفسي ان اقرر، بكامل المسؤولية، بان هذه التهم ليست مجرد اكاذيب وانما تحريض دموي مقصود. ويكفى لاتبات ذلك مثال وأحد بدعي السيد غلبوع بان عضو الكنيست توفيق زياد، ووالاتحاد، نشرت ذلك في ٢/٦، كأغا لا يعترف الا بالعلم القلسطيق. وهنا اورد النص الكامل للفقرة التي تعرض فيها توفيق زياد للمزاودين على الشيوعيين بـ «تكتيك» رفع العلم القلسطيني، خصوصاً في المظاهرات الق تنظمها ألجبهة لكى يظهروا وكأنهم اكثر وطنية من الحزب الشيوعي والجبهة ـ حيث قال عن العلم القلسطيق: انه علمنا الوطئي ولا نقاش على هذا ولكن رفعه في هذه المُناسبة او تلك هي مسألة تكتيكية صرف وليست قطية اساسيةم وحذر رئيس تحرير والاتحاد، قائلًا:

وتعرض للاخبار والمعالجات العديدة التي منع الرقيب والاتحادي من نشرها ومن ضمن ذلك اخبار ينعها عن والانحادي ويسمع بنشرها في الصحف العيرية. وقَالَ ان الرقابة لم تعط ابدأ أسباباً تعلل بها قرار حرمان والاتحاده من النشر. واختتم انه توجه باسم والانحاده الى الرقابة ولفت انتباء الرقيب بانه لا

يستطيع أن يحرم الصحيفة من نشر أخبار

معينة بينها يسمع بنشر هذه الاخبار. في

واشار عريف المؤغر، عوزي بورشطاين. الى أن قرار اغلاق الجريدة أثار ردود قعل وأسعة في كافة الصحف ومن ضمنها مظاهر التأبيد والتضامن. وقرأت سكرتيرة والاتحاده سهام دارد اسهاء اكثر من ۱۰۰ من رجال الفكر والفن والصحفيين العاملين في عدد كبير من الصحف ممن وقعوا على عريضة تندد بقرار اغلاق والاتحاده.

أثم تكلم الكاتب شمعون بلاص، بأسم لجنة رجال الفكر والفن الاسرائيلية ـ

الفلسطينية، فنقل تضامن اللجنة اليهودية العربية مع محرري «الاتحاد» واحتجاج رجال الفكر على خطوة اغلاق الجريدة. هذه الخطوة التي قد تؤدي الى زيادة حمى الجماعات المتطّرفة وبالتالي الى ضرب حرية التعبير والكلام. وأعرب الكاتب عن امله بان يساهم الجميع في وقف هذا الاجراء لكي تصبح والاتحاده حرة. ورداً على سؤال اشار رئيس تحرير

الاتحاد، اميل حبيبي الى ان عاموس غلبوع يعتمد في تحريضه على والاتحادي على قصيدة لمحمود درويش. لم تنشرها

وردأ على سؤال آخر نفى صفة التطرف عن الحزب الشيوعي وجريدة والاتحاده. واضاف ان المنطرفين الفلسطينيين مدعومون، مباشرة او غير مباشرة، من قبل السلطة، ولكنتا لن تكون همؤديين، تجاه المتطرفين سواء كاثوا حود او عرباً. نحن ننادي بالتعايش ولكن هل السيد غلبوع أو شميع من اجل

# والاتحادة وسمع ينشرو، في الوقت تفسه.

الاسرائيل \_ العربي.

ضد جريدة والاتحاده.

منبرأ ومنارة به دعاشت الاتحاد ليسقط القرار ألارهابي باغلاقها به الاتحاد قوة للشعب. والشعب قوي باتحادهم. في ظل هذه الشعارات المعيرة ويحضور جهور غفير تقاطب من كُلُّ احياء المدينة وأطرها الوطنية الشريفة وشخصيات جاهيرية بارزة. عبرت الناصرة القلعة عن موقفها بالاحتجاج الغاضب على قرار رئيس الحكومة اغلاق جريدة والاتحاده لمدة إسبوع وتضامنه التام مع الجريدة التي نطقت دائها بلسان أهلها بصدقاً واخلاصاً وصبراً وصموداً ونضالاً وكفاحاً. وقد كان ذلك في مساء يوم الجمعة ٨٨/٣/٢٥. أي في اليوم التالي تصدور القرار التعسفي باغلاق الجريدة. وتم بدعوة من لجنة اصدقاء والأتحاده في

ترأس المهرجان وأداره، سكرتير جبهة الناصرة الدمقراطية ورئيس الادارة القطرية للجبهة المهندس وليد الحاج، وافتتحه هاتفاً : وعاشت والأتحاد، ضميرنا

وقال الحاج : وإن هذا الاجتماع بضخامته بدل على أمر سياسي هو أننا أن نفرط بالاتحاد منارنا الدائم ومشعلنا الوهاج الذي بنير طريقنا دائها آلى الأمامه. وأضاف : وإن التصرف الاهوج باصدار آمر رئيس الحكومة باغلاق الجريدة ليس موجهاً ضد الجماهير العربية فحسب واغاً ضد القوى الدمقراطية اليهودية أيضاً وضد طريق السلام والكفاح السياسي من اجل السلام، الذي تسيره

🗪 توفيق زياد : خطوة مجنونة ضد شعب بأكمله !!

تكلم رئيس بلدية الناصرة، الناثب توفيق زياد، فقال : أن هذه الخطوة المجنونة التي اتخذها رئيس الحكومة ليست موجهة ضد والاتحاده فحسب أغاهى ضد شعب وقضيته ف والاتحاد، علا اسمها وسمعتها كصحيفة الشعب المكافح بسبب من كونها رافقت شعبنا وقوى السلام في اسرائيل خلال معارك لا تحصى ولا تعد على مدى حوالي نصف قرن. معركة شعبنا الفلسطين من اجلَّ الاستقلال القومي قبل النُّكبة. ثم معارك البقاء بعد النكبة. والمعركة لتصغية الحكم العسكري. معارك الارض والمساواة القومية والسلام العادل. لقد كانت الصحيفة العربية الوحيدة. وما زالت، التي حملت الكلمة الجرينة وحملت الحقيقة التي تغيظ العدو وتسر الصديق. وكانت ألسلاح القاطع في المعركة لأنها ضمير

نحن نستطيع أن نفهم شدة الألم الذي سببته والاتحاده وتسببه لأصحاب سياسة الاحتلال والعنصرية. فهي صحيفة الحزب الشيوعي التي اصبحت. وليس صدفة، صعيفة الجبهة وصعيفة الشعب الكلاح والمكافح بكل قواء الوطنية من اجل مستقبل اقضل على ارضه ووطنه ووطن آبائه وأجداده. وأن شمير وغيره لا يستطيعون أن يضربوا دور والاتحاده في المعركة القومية والمعركة من اجل السلام. ولا يقدرون على اخفاء شدة الوجع.

لقد اخذوا على والانحاده مواكبتها الانتفاضة. أن والاتحاده هي جريدة الشعب. كل الشعب. وهي جريدة القوى الدمقراطية اليهودية أيضاً. وهذه القوى تقف ضد جرائم الاحتلال وتدعم الانتفاضة. و «الاتحاد» تعبر عن هذًا الموقف. وهو مرقف الذين يريدون مستقبلا افضل لشعبي هذه البلاد. لكن مصدري القرار ضد والاتحاد، هم أولئك النبن يريدون أن يقولوا لنا : وانتم لا حقوق لكم ولا دوره. لا يا سادة. ان لنا دوراً وحقوقاً. اثبتنا ذلك دائياً. وقرار اغلاق والاتحاد، هو اعتراف صدًا الدور. اننا جزء لا يتجزأ من المعركة من اجل السلام الاسرائيلي \_ الفلسطيني العادل القاتم على احقاق حقوق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير واقامة الدولة المستقلة الى جانب دولة أسرائيل. خصوصاً اليوم، عندما بتساقط الشهداء. تساقط الزهور، نحت سنابك قوات الاحتلال وجنازير دباباتها ورصاصها، في هذا الوقت بالذات نعتز بدورنا الكفاحي. فهذا هو وقت الشدة. والانتفاضة الباسلة والثبن الباهظ الذي يدفعه شعبنا خَلافا يجعل العالم كله يحنى رأسه امامها احتراماً. واما حكام أسرانيل فققدوا ثقتهم بطريقهم وبأنفسهم طريق الغطرسة وقوة العصلات العسكرية كل مخططاتهم تنهار ومعها تنهار مخططات سيدهم الامريكي. لقد قلنا دائماً وتقول لهم مرة اخرى : لا مستقبل الا بالسلام مع الدولة الفلسطينية العنيدة. ليس بالموامرات ولا بالترانسفير. أن الترانسفير معناه حرباً أبدية.

لن يرجع الوضع إلى ما كان عليه في السابق. فنحن في مرحلة تاريخية ربما لم نستطع ان ندرك آبعادها. سيكون لها ابعاد على كل المنطقة. على الانظمة العربية المهترنة. أن معركة الشعب الفلسطيق لا تحمل معاني معركة شعب فقط أمّا هو يعطي النموذج، الدمقراطي والوطني والشجاع حتى الحد الاقصى لكل شعوب المنطقة. فهل يستطيع هذا الجزء من شعبنا ان يقابل هذه الايام بمثلها يربد له حكام اسرائيل ١٢ لقد أعلنوها بصراحة إن الهدف من اغلاق والاتحاد، هو. بشكل أو بآخر،

روني ميلو وغلبواع. أما قائدهما شمع فهو يقامر حق بمكتساته ويوجود دولة اسرائيل. ضرب يوم الارض. وفي الوقت نفسه يعلنون : ولا نريد أن يمضى هذا اليوم

بسلامه. أن من يقدم على هذا الاجراء المعادي للدمقراطية، لا يكون يريد أن يمر يسلام. وبالمتاسبة فنحن لن تبوس أيديهم حتى ير هذا اليوم بسلام. ويسمعوننا تلك النفمة المتكررة بالغاء شرعية الحزب الشيوعي يشعرون بالاختناق يتقسون غضبهم في الحزب. انهم يعرفون من هو الحصم الاساسي لسياستهم ولكتنا نقول لهم ـ نحن لسنا مثلكم ولا مثل أعوانكم بحيث نُعجَنْ كالمعجونة. فتحن لا يُكن طعجتا، لا حزيا ولا جبهة. أنهم يعرفون أن الحزب وفيها بعد ألجبهة وقفوا دائها وراء كل الايام الكفاحية لشعبنا. من يوم الارض الاول وقبل ذلك وحتى يوم المساواة فيوم السلام فيوم الارض الحالي. ويعرفون اننا القوة القادرة على تنفيذ القرار. وان ترارنا هو ليس قرارا ينشّر في كزيطة ولا احد يكترث له آتما هو قرار شعب بأسره. يعرفونَ أن هذه القوةَ هي التي تقف وراء الوحدة العربقة والعريضة لشعبنا. ولذلك يوجهون اسهمهم تحوناً. ولكنتا تقول لهم : كل ذلك لن يتفعكم وما من طريق امامكم سوى الطريق الذي نشير اليه من اجلَّ السلام العادل. ان حالتهم اصبحت كحالة الظمآن الذي يكاد يوت من العطش في الصحراء ويرفض أن يشرب من نبع ماء السنسبيل ألجاري قربه. تراه يتصبب العرق من جسده. برغي ويزيد ولا يُقترب من ذلك النبع. ولكن هل امامه سوى أن يتقدم من الحارس ويطلب الشرب من ذلك النبع ١١

🕶 اميل حبيبي : لا تستهيئوا بهذا الأمر!

ليس صدفة أن تلجأ حكومة شمير إلى القرار نفسه وفق القانون نفسه وبالحجة تفسها التي استخدمها الانتداب البريطاني قبل اربعين عاماً تماماً على المنافقة والاتحادم فكما في ذلك الوقت اليوم أيضاً تعتبر والاتحادم فكما في ذلك الوقت اليوم أيضاً تعتبر والاتحادم والصوت الاتقى الذي يدعو الى الخروج من حلقة الدم المفرغة والذي يرسم الطريق الوحيد المكن لتحقيق السلام بين الشعبين على اساس دولتين وذلك بتحويل الخط الأخضر إلى حدود ثابتة لدولة اسرائيل. وحكومة شمير، كما كانت في حينه حكومة الاتتداب البريطاني. تقف في صف واحد مع كل المعادين لقيام الدولة الفلسطينية والمرايدين عليها. في حينه، قبيل النكبة، حارب المستعمرون ضد قيام الدولة الفلسطينية. وكذلك الصهيونية. وأيضاً الزايدون العرب من الحكاء الرجعيين الذين ارسلوا جيوشهم بحجة منع قيام دولة اسرائيل ولكنهم

ولذلك يتوصل شعبنا الى الاستنتاج الصحيح والواضع بأن كل من يستمر ني الدعوة الى ما يسمى بتحرير كامل التراب الفلسطيني أغا هو لا يفيد الا اعداء الشعب الفلسطيق النّين لا يريدون له أن يقيم دولته ويعيش مثل بقية شعوب العالم. وطنا قاتناً تتصدى، منذ وجودنا، لأولئك الزايدين ولكل المتاجرين بالقضية. وبينهم يتاجرون كمرتزقة مقابل ثمن مالي لا أكثر ولا اقل. ولأننا نغضع هؤلاء ونقول للملك العاري انه عار انصب جام غضب الصهيونية الحاكمة في اسرائيل علينا وقامت قيامتها وقبلت بنصيحة موظف مخابرات مفلس مثل جلبواع وشنت هجمتها علينا. انها لمأساة بالنسبة لدولة اسرائيل ان يصل وأحد مثل غلبواع او ذلك الشاب الأنيق منه روني ميلو الى منصب يكونان فيه مسؤولين عن حوالي ٨٠٠ الف عربي يشكلون ١٧٪ من سكان الدولة. انهم



هان «الاتحاد» ليست الصوت الوحيد

الذي يتصدى الان خطر الانزلاق نحو هوة

الفوضى. وهذه الحقيقة هي التي تعزز

اعاننا بقدرتنا على التغلب على هذأ الخطي

لكنهم اختاروا هالاتحاده بالذات لانبا

صحيفة العرب والشيوعيين من خلال

عجز قوى الظلام عن أجنيد أي شيء في طريقهم. وهذا تعبير عن الافلاس النام

تطريقهم لكن طريق النمقراطية هي

طريق المستقبل لنا جميعاً. انني على يقينُ

باننا جيعاً لن نسمح بالعودة على اخطاء

الماضي. نحن أخر من يستهين بقيمة

والاتحادير لكن الهدف النهائي لن يكون

العرب والشيوعيين فالمقصود هو حياتنا.

حياتكم، ومستقبل دولة اسرائيل

مِدًا وقدم مُحَامَى والاتحاده، امير طوبي

بياناً عن الجاتب القانوني في امر اغلاق

الجريدة الذي يعتمد على حيثيات وأسباب

كها يقتضيه القانون. واضاف أن والاتحاد،

لم تنشر اي خبر، خلال ٤ شهور، دون ان

ومستقبل شعبي هذه البلاده.

استهدفوا عملياً منع قيام الدولة الفلسطينية. كأنَّت تلك مناجرة دنيئة بمصير الشعب القلسطيق. ويدرك شعبنا اليوم ذلك قاما.





## تعرضه على الرقابة والتقيد بقراراتها. ● الناصرة \_ من مكتب والاتحاد، \_ وينتهى الظلم والظالمون وتبقى الاتحاد يتباهرن بالانسانية ؟! ابة انسانية في تنصيب هؤلاء على العرب ؟! أن هذا أيس

 احدى مآسى دولة اسرائيل
ان مناصب عليا يتجبل اصحابيا المسؤولية عن ١٧٪ من سكان النولة.. جوالي ٨٠٠ الف تسمة، مثل هذه المتأصب، تسلم الى أمثال

 القرار بأغلاق والإتحادة هو من شدة الوجع الذي تسييه للسلطة الحاكسة وفضع عارساتها ومؤامراتها ولكنه اعتراف بدور شجيها وحزيها وجبهتها أيضا. فنحن جزء من المعركة من أجل السلام الإسرائيلي القلسطيني واحقاق حقوق الشعب القلسطيني.

بالنجاح اغا هو الاقلاس المطبق. اننآ لا نريد بل سنعمل بكل ما اوتينا من قوة لمنع هؤلاء الحكام من ترك مقاعد الحكم في بلادنا وهي (أي البلاد) وخراباً بياباً. لقَّد حاولنا هذا في عام 14 وعجزنًا. ولكُنَّا نعتقد اتنا قادرون اليوم، والعالم من حولنا، وسوية مع القوى الدمقراطية اليهودية التي نعتز بمواقفها. قادرون على أن نجنب شعبينا الدمار. ان شمير بتحدث عن مقارنة بين ما يجرى اليوم وما كان يجرى من واضطرابات، ما قبل عام ١٩٤٨، وهو لا يدرى أنه بذلك الما ينفي عملياً قيام دولة اسرائيل ويقامر بكل المكتسبات الق حققها حسب منطقه ومفاهيمه. فعلام يعتمد ؟ على التأييد الامريكي ام على الصمت العربي ؟! ان هناك اشارات تدلُّ على ان شولتس خانف اكثر من شمير ، لأنه يخاف ليس على شمير وحده بل وعلى الملك حسين وعلى نظام مبارك.

أن شمير يتصرف بشكل يتجاهل فيه الوضع المصيري الذي نواجهه اليوم. لقد تجاوزت الانتفاضة كل المبادرات. ومع فشّل شولتس عادوا الى التقطة الاولى ووجها لوجه مع الانتفاضة. التي فشلُّوا تماما في قمعها رغم استعمال كل الاساليب. وقد أن الآوان ان يفهموا أن هذه الانتفاضة لا يمكن قمعها. كما لمّ بكن مُكتاً قمع انتفاضة الشعب الابراني الذي اطاح بالشاه. هناك سارً المتظاهرون يتلقون الرصاص بصدورهم دون حجارة. جنود الشاء لم يستخدموا النبابيت بل الرصاص. لم يمت اشخاص بل مئات. يقولون لي هنا أن الغرق بين أيران وهنا أن الجنود عندنا ليسوا من شعب الانتفاضة نفسه. أجل. وهذا يتطلب من المنتقضين مزيداً من الحساسية في التعامل مع هؤلاء الجنود. وهذا هو السلاح السري الذي اكتشفه شعب الانتفاضة. وهو السر نفسه الذي اكتشفناه نحن

ومشينًا عليه اربعين عاماً، سر التعامل مع الرأي العام الاسراتيلي. اجل فالشعب لا يزاود أنما يسير وراه اهداف يدرك انه يستطيع تحقيقها. وشعبناً لم يبأس أنما وجد طريقه. وطريقه ليس الحجارة. أنما الحجارة هي التعبير عن الطريق. ومن يحسب أن الحجارة هي الطريق فهو احمق. وحكام أسرائيل الذين اخترعوا ماكينة الحجارة هم حمقي. لَّقد نزل الشعب في المناطق المحتلة الى الشارع بوحدة صف رائعة بتحدى الموت ويرفض الوصابة ويدير شأنه بتقسه. لقد تخلُّص هذا الشعب من الرقعاء، امثال الذين رفعوا بيننا شعارات بطل يتقم الا المدفع من اولاد الرقيع اوري ديفيز الذي يعيش في لندن. وتخلص منّ الرقعاء المرتزقة، امثال الذين رفعوا بيننا شعارات طلوقف هو الاضراب. وعليناً الا نستهين بالامر ولا نستهين بالدور التخريس الذي بقومون به. علينا الا نستهين حتى بنشرة لا اهمية لها مثل والصنارة، أن شمير يريد أن ينقل المعركة الى داخلنا لشق صفوف الانتفاضة، فماذا قدمت له والصنارة، ؟ خذوا الخبر الذِّي نشرته في مكان بارز على صفحتها الأولى في عددها الاخير بعنوان : والحزب الشيوعي الفلسطيني يدعو لاقامة لجان كبديل للقيادة الموحدة (للانتقاضة). وزَّعيت ان مصادرها الخاصة (تصوروا !!) أعلمتها وأن القيادة الموحدة تجرى حالياً حواراً مع عناصر الحزب لاعادتهم الى لواء الوحدة (!!)، و وانها ستعلَّن عن الحزب كخارج عن الوحدة في حالة فشل هذه المساعي. وكانت هذه النشرة نفسها نشرت عن همصادرها الخاصة، خبراً كاذباً آخر طنطنت له الصحف عن أن ياسر عرفات عين السنيور، وأبو رحمة وغيرهما للقاء

مرة اخرى نقول ان لا اهمية للصنارة. ولكن هل اعتمدت امريكا وحكام أسراتيل على احد له اهمية. انهم يتبحون للصنارة أن توزِّع في النُّففة الغربيةُ وقطاع غزة المحتلين بكل حرية. ومثل هذا النشر لا يأتي الا للتخريب على الانتقاضة. وهذا ما يربده شمير. اتنا حين كنا نحاول النشر في والاتحادي. التكذيب عن البيانات المزيفة في

المناطق المحتلة التي كان هدفها شق صفوف المنتفضين كان الرقيب عنعنا. والذلك اضطررت الى كتابة الاسبوعيات عن الانتفاضة في أسبانيا (؟!). أوليست هذه اشارات على الدور الذي تقوم به والصنارة، مقابل أغلاق والاتحادة. وهل كان صدفة محاولة والصنارة، الظهور كجريدة ديوم الارض، في غباب والاتحاد، ؟! يجب أن نتعلم من الانتفاضة. لقد تكلم البيان رقم ١١ لقيادة الانتفاضة عن دعوة العملاء الى التوبة. وهذه مناسبة أن يفكر أصحاب والصنارة، و والوطن، عا يقعلون ومن يخدمون وان يعلنوا لشعبهم التوبة. وأقل ما يقال عن تصرفهم يحاولة شق صفوف الانتفاضة هو انه عيب. ان شعب الانتفاضة ينظر بالتقدير والايجاب الى جاهيرنا العربية في اسرائيل وتجربتها الغنية ومن العبب أن تصدر جريدة عربية في اسرائيل بمثل هذه المواقف ضد شعب الانتفاضة. علينا أن نفوت الفرصة على شمير وليس خدمة اهدافه في دق الاسافين. أن سد الأكاذب الذي يقيمونه هو ستار لارتكاب المارسات العدوانية الاحتلالية الفظيعة ألق نعرفها

لقد عملتا وسنعمل باستمرار على أن نفوتِ القرصة عليهم بعزل كل المشهوهين والمدسوسين والمأجورين. وسنظل دائهاً في الشارع مع شعبنا ندافع عن وجوده ومنجزاته ونتصدى لكل ادعاء عليه.

حقوثنا. واضأف أن هذا الاجراء لن يكون

• مجد الكروم \_ لمراسلتا \_ شقت الاف الحناجر بهتافاتها. عنان السباء من اجل كئس الاحتلال الاسرائيل واقامة الدولة القلسطينية بقيادة م.ت.ف. في الضفة والقطاع المحتلين في المظاهرة الشاغورية. التي جرت بعد ظهر يوم السبت ٨٨/٣/٣٦ في مجد الكروم رعلى الرغم من ردامة الطقس بدأت

(الرامة ونحف ودير الاسد تتوافد الى مساحة الشبكونات، في مجد الكروم. رني قام الساعة الرابعة انطَّلْقت الالرف في مظاهرة جبارة عبر فيها المتظاهرون عن نقمتهم وسخطهم أزأء الجرائم الرحشية التي يرتكبها جيش الاحتلال في المناطق المحتلة. واعربوا عن تضامنهم مع الاهل هناك ودعمهم للانتفاضة حمى زوال الاحتلال ويزوغ فجر الدولة الفلسطينية في الضفة والقطاع، بقيادة م.ت.ف، المثلُّ الشرعي

الوحيد للشعب القلسطيني. واخترقت للظاهرة الشارع الرئيسي، حيث انضم اليها المتات من الرجال والنساء. ورثت النسام بدورهن، ألملع

من ألقرى المجاورة. وكان اول الخطباء رئيس مجلس مجد الكروم المعلي. السيد محمد مناع. فدغا بدوره الى الالتزام بقرار لجنة المتابعة الموع الحاشدة من أهالي قرى الشاغور بالاضراب العام في الذكرى الثانية عشرة ليوم الارض الخالد ودعا محمد مناع الى

العرب، الذين بجري قصلهم على خلفية الاضراب. وأعلن معارضته دلضم اراض عربية ونقلها من نفوذ السلطات المحلية العربية إلى تفوذ السلطات المحلية اليهودية بهدف الاستيلاء عليهاء وطالب باقرار الخرائط الهيكلية للوسط العربي. وتلاء السيد الياس قسيس، رئيسً مجلس الرامة المعلي، فأكد ان الاضراب

بحد ذاته ليس هدفاً واغا هو وسيلة لئيل

على المتظاهرين. وانتهت في ساحة العين

بهرجان خطابي افتتحه وتولى عرافته ناتب

رئيس مجلس مجد الكروم المحلى، على

حريكة فحيا المتظاهرين ورحب بالضيوف

كما أستنكروا بشدة قرار رئيس

افتتح المهرجان بالوقوف دقيقة حداد على ارواح شهداء الانتفاضة، افتتحه

بالصود وتعطرت بالاصرار، ما هي قد دفعت المهر غالياً ارضاً ودماً، وشهداً. وعرس القمر فهذه ثورة الدفاتر والحج، هذه ثورة الحجريد

ثم تكلم القائم باعمال رئيس بلنية الناصرة المهندس رأمز جرأيسي فاكد

غليرع. واكد أن تهديداتها ليست ألا مجرد التمسك بالارض مها تكن الظروف ولان عاولة لتشويه نضال الجماهير العربية في ذلك هر أساس بقاننا وصمودنا في وطننا. وشجب رثيمن مجلس مجد الكروم المعلي رأجع الخطباء الثلاثة على تضامنهم موقف قيادة الحسندروت الذي اعلنته اللامحدود مع الاهل في المناطق المحتلة صريحاً من أنها لن تدافع عن العمال ودعمهم لاتتفاضتهم ودعوا الى وتف

الجرائم الرحشية ألق يرتكبها جنود الاحتلال ازاء شعبنا في الضفة والقطاع المحتلين ودعوا. ايضاً. الى كنس الاحتلال واقامة الدولة الفلسطينية في الضفة والقطاع، بجانب دولة أسرائيل، بقيادة م.ت.ف المثل الشرعي الوحيد للشعب

مهرجان الارض والانتفاضة الشعرى في الناصرة:

الناصرة \_ من مكتب «الاتحاد» \_ عقد اتحاد الكتاب العرب

ورابطة الجامعيين في الناصرة وتحت شعار كل الجهود لاتجاح

والمناهرة كفرياسيف ابوسنان القطاعية

حاشد في ساحة أول ايار في كفرياسيف.

افتتحه وتولى عرافته أحد سعد عضو

اللجنة المركزية للحزب الشيوعي

الاسرائيلي فقال واننا نتظاهر اليوم عشية

الذكرى ألثانية عشرة ليوم الارض الخالد

والاتحادة في عكا \_ وليلغ القرار التعسلي باغلاق جريدة الاتحادة ووتحياتنا الى شعب المناطق المحتلة البطل، وونعم للاضراب العام في الثلاثين من آذار، والحرية والاستقلال للشعب العربي الفلسطيني -عت هذه الشعارات المعبرة عن أصرار شعب صمم على جاية حقوقه وهيئاته وأهها منيره الوطني القوي والاتحاده وغيرها عشرات ألشعارات التبدة يسياسة التعييز والاهال ومصادرة الارض ودعها للانتغاضة الفلسطينية الشامخة واحتجاجا على جراتم الاحتلال الوحشية وتحضيرا للاضراب العام في يوم الارض (٣/٣٠) واحتجاجا على حلة التحريض العنصرية على الجماهير العربية اتطلق أكثر من ألفي متطاهر ومتظاهرة من قرى قطاع كفرياسيف ابوستان. الذين تجمهرواً قرب الجامع في أبوستان في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت (٨٨/٢/٢١) ميسين شطر ساحة اول أيار في كفرياسيف وهتافاتهم تصدح في الأرجأء وللاضراب للاضراب واحنا شعب

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ محال تنظيم محلي \_ افيكي هيركون اعلان بخصوص المصادقة على تغيير خارطة هيكلية محلية نعلن بينا حسب المادة ١١٧ لقانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، ان أللجئة اللواتية للعظيم والبناس لواء المركز، صادقت بوافقة رزير الداخلية على تغيير خارطة هيكلية محلية مسمى: تغير خارطة فيكلية محلية رقم الد/١/٢٤.

وهذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة: بلوك ٧٠٠٧. ٧٥٢٧ ٨-٨٠. قسائم ١ ــ ٤. ٥، ٦. ٨. ٠٠. قسم من جلجولية. أهداف تقيير الخارطة: تعين

منطقة بناء وواجهة تجارية ومساحات لاستعمال الجمهور وشبكة طرق وخطوط بناء وتوحيد وتقسيم من الإعلان عن أبداع تغيير الخارطة موجود مع الرسم الرفق به. نشر في

بجلا النشرات رقم ٢٤٤٢ سنة ١٩٨٧

صلحة ١٥٤٤. وفي صحيفة مباحية معارتس، بتاريخ ۸۷/۱/۱۵ وي محيقة مسائية معشرته بتاربغ ١٧/٦/١٧ باللغة العبرية وفي صحيقةً صاحبة اضافية باللغة العربية والإتحاده بتاريخ ١٧/٦/٧٨ ان تغيير الخَارطة المذكور بالشكل الذي أقرته اللجنة اللواتية موجود مع الرسم البياني المرفق، اردع في مكاتب اللَّجِنَّةُ اللَّوَأَتِيةَ اللَّهُ كُورَةَ وَكُفَّالِكُ فِي مكاتب اللجنة المعلية للتنظيم والبناء كل معنى يحق له الاطلاع عليها بدون مُقابِل في ابام وساعات آستقبال الجمهور في الكاتب الذكورة.

رنسي اللجنة اللوائية للتظيم والبناء

وتحدثت عن قرار السلطات اغلاق ما بيهاب، هومن غزة لبيروت شعب حي کفریاسیف وأبوستان ـ من مکتب الاستفزازات. وتحدث سعد عن قرار والاتحادي يحجة أئيا تهذذ سلامة الجمهور

اغلاق جريدة والاتحاده التعسقي والذي يعتبر سابقة خطيرة تعكس للخاطر الجدية ما بيموت، دودولتين للشعبين اسرائيلَ فلسطين وغيرها من الحتافات المؤكدة انه لرأس الحية الفاشية والتحول العاصف لا بديل عن منظمة التحرير وان الدولة الفلسطينية قائمة لا محالة. وجلجل صوت نحو اليمين واكد سعد أن الرد هو يتعزيز وحدتنا الكفاحية وانجاح الاضراب والمزيد المتظاهرين: هجريدتنا قوية بتحميها الزنود القويقه ووالاتحاد الغائي فيكل بيت من الاشتراكات في والاتحاديم بتلالىء متحدين قرار شمير التعسقي وتكلم في الاجتماع القس شعادة باغلاق والاتعادي وانتهت المظاهرة باجتماع شعبي

شحادة، رئيس لمنة الدفاع عن الاراضي فقال والكلمة لمذا الشعب البطل والطيب الذي أراد الاضراب، فكيف يكن ان تقف صامتين ازاء ما يحدث من تمييز وعنصرية ومصادرة وقمع فلتكن صرختنا قوية وواضعة في يوم الارض من أجل السلام والمساواة. ولن ترهبنا التهديدات السلطريةء

المعارك وأكد انه لا يمكن تحقيق السلام هذه الذكرى التي تكتيب هذا العام ألا يقبول يرنامج جبهتنا الدمقراطية مضمونا جنيدا وابعاداً جنينة، فهي وتكلمت المربية تسيبورا شاروني ــ للسلام والساوآة وقيام الدولة طوبي فوجهت تحية نضالية الى كل تنزأمن ودخول انتفاضة المارد الفلسطيني الفلسطينية المبتقلقه المتاضين من أجل السلام والساواة لكنس الاحتلال شهرها الرابع. وارسل وتكلم نمر مرقس، رئيس مجلس محلي وأكدت أنه لا يمكن للمواطن الاسرائيل تحيات الكفاح الى الاهل المتنفضين على كقرياسيف فقال دان يوم الارض الحالد أن يتعم بالسلام الا أذا تحقق السلاء الاحتلال. وتكلم سعد عن الاضراب هو من صنع الجماهير ويهذا اعتزازنا. العادل للشعين ونال الشعب القلسطيق واهية الالتزام بقرارات الميئات التمثيلية وعندما نصرعلي أحياء يوم الارض نجدد حقوقه كاملة وتي دولته المستقلة العتيدة لشعبتا وعسنم الاتجسراف وراء العهد على العيش بكرامة في وطنتا. وفي هذه السنة واكثر من أي وقت مضي نؤكد

(موقف خاص للسيارات)\_\_\_



بصقته وزيرأ للناظية. اغلاق صعيفة الاخير اذا استمر التنكر لحقوقنا. وأشار السيد قسيس الى دانه بدلًا من البحث في والاتحاده لملة أسبوع واكنوا دعمهم لها. واجمع الخطباء الثلاثة على أن هذه الخطوة طلباتنا نقوم السلطة بالتهديد والوعيد تعبر عن افلاس سياسة حكومة الرأسين وشن حملات الاعتقالات في صفوف وانها خطوة تغوح منها راتحة الفاشية شبابنا الشرفاء وتلفيق ألتهم لهبع ثم القي السيد علي صنع الله، رئيس وكانت الكلمة الحتامية للقاتم باعمال رئيس تحرير صعيفة والاتحادي الشاعر جبهة دير الاسد التقدمية، كلمة اعلن فيها سالم جبرات الذي ركز كلمته على قرار رفضه لتهديدات نائب الوزير، روني ميلو شمر باغلاق والاتحادم فأسهب في سرد ومستشار رئيس الحكومة، عاموس

تاريخ والاتحادة خلال 63 عاماً والمساعب التي اعترضت طريقها في معركة اليقاء والحفاظ على التراث القلسطيني ونضالها من اجل السلام العلال. وأكد أنه بجهود العمال والشرقاء واعتمادا على الشعب استطاعت والاتحاده أن تذلل كل الصعوبات وأم تليث أن تحولت الى صحيفة يرمية وأكد جيران أن قرار شمير باغلاق

الرزراء الإبرائيل، يتسحاق شمع

والاتحاد، أمّا يعبر عن أفلاس حكومته. ويثبت انه على الرغم من أن اسرائيل عَلك اكبر قوة عسكرية في المطقة الا انها تخشى الكلمة الشريفة. وقرار شمير ليس سوى اعتراف بقوة والاتحاديه الق زاد

فقالت أن من جند الامن هو سياسة

من كفرساسيف قصيدة بعنوان دال رجل

الانتفاضة والق قدم لها يكلمة معبرة قال

فيها ففتل الجسد جريمة وقتل الروح جريمة

وتتل الكلمة جريمة واغلاق والاتحادي

الكلمة التي هي روح وجسد عدًا الشعب

وتكلم احد الخطيب، نائب رئيس

مجلس محلي المكر، فقال وأن الارسين عاما

الماضية صقلت شعبنا وتعمق وعيد كثيرا.

وأثبت الواقع صدق قيادة شعبنا في كل

وألقى للدكتور الشاعر سليم مخولي

الحكومة الغاشمة.

جرية لا تفتفره.

الاضراب العام في يوم الارض ٣٠ آذار مهرجان الارض والانتفاضة، وذلك يوم الاربعاء ٨٨/٣/٢٣.

عضو الآتحاد والرابطة الدكتور حبيب بولس، فحيى الحضور وقال: هانتم أيها الشعراء انتم يا من رسمتم الوطن في الذاكرة ويا من رفعتم الى اليد حجراً غاضباً وعلها خافقاً. يا من أمتتم بالكلمة الحرة الشريفة وقلتم: ملعونة وخاتنة هي الكلمة التي لا تصبح رصاصة تطلق في وجه اعداء الحياة، وشوكة في طريق الحق هو القلم الذي لا يغرز كرامة.

واما الشعراء فلسطين في انتظاركم ها هي قد اغتملت بالتحدي، وتطبيت فهاتوا الحلم عسلا ولياتاً ومراً. هاتوا الحلم وتعالوا لنشهد سوية زقة الشمس

على الدور الذي تضطلع به يلدية الناصرة في رعايتها النشاطات الادبية والفتية الرتبطة بقضاياً الشعب والدور الكفاحي في خدمة قضايا الجماهير العربية وقوى التقدم والدمقراطية والسلام عموماً في أسرائيل. ورد على موجة التحريض المنصرية ضد الجماهير العربية فقال: أيس عندهم سلاح يواجهون به مواقفنا الصحيحة سوى سلاح النهديد الذي يعبر عن افلاسهم الشَّديد وفي الوقت نفسه عن طبيعتهم العنصرية المعادية للدمقراطية.

ثم بدأ برنامج المهرجان الشعري بادارة الكاتبين محمد علي طه وحبيب بولس وشارك فيه الشعراء سميح القاسم وشكيب جهشان وقاروق مواسى وسعود الاسدي ونزيه خير وسليم تخولي وعيسى لوبائي وقتحي القاسم ومحمود دسوقي. وقرأ الكاتب طه محمد علي قصتين قصيرتين واختتم البرنامج بوصلة غنائية

وطنية من المغنية هويداً تمر.

الشاعر سالم جيران والى يساره وئيس جهة دير الاسد التقدمية، علي صنع الله وسكرتير منطقة عكا للحزب الشيرعي الاسرائيل، جال ٣) استنكار اغلاق صعيفة والاتحادي موسى ويمثل اللجنة الدينية في القرية، الشييخ ابراهيم متصور. وفي الصورة التحتا يظهر جانب الحشد الجماهيري الذي شارك في المطَّلورّ والمطالبة بالغائه قورأ.

في مظاهرة معليا القطاعية:

عدد المشتركين فيها عن ٨ الاف مشترك

صحيفة والإتحادي أن قرار اغلاق صحيفة

والاتحاد، هو عنوان على لجنة الدفاع عن

الاراضى وعلى لجنة الرؤساء المعلية

العربية وعلى الجماهير العربية بأسرها

على حقنا في ممارسة التضال السياسي

ورد سالم جران على تبنيدات ميلو

وغلبوع بقوله ان علنية الحزب الشيوعي

الاسرائيلي وصحفه ليست منة من شمع

وميلو وغيرها. اتما بقضل تضأل

الشيوعيين في هذه البلاد عربا وجود

الشعب الفلسطيق وأقامة دولته المستقلة،

بقيادة غثله الشرعي الوحيد محدف،

وذلك على الرغم من سقوط مئات

الشهداء وزج الالاف من الشعب

القلسطيق في السجون، خلال الاشهر

واشار، جِنَا الصدد، إلى أن أشد

ساعاتِ الليلَ حلكة هي ما قبل الفجر،

مذكرا بأن ابشع جراثم الاستعمار

القرنسي في الجزائر والاستعمار الامريكم ني الفيتنام كانت قبل اسبوع من نيلً

هلين الشعين الاستقلال. وعرس الاستقلال هو الحياة الابنية للشعب

واكد تضامن الجماهير العربية ني

واتفض المهرجان باتخاذ القرارات

١) الدعوة الى الالتزام بقرار لجئة

٢) التضامن مع الانتقاضة ودعمها.

للتابعة بالاضراب العام يوم السلام

السبت (٨٨/٢/٢٦) من بيت جن

والبقيعة وكقرسميع وياتوح وترشيحا

ومعليا وتجمهروا امام بيت السيد زكى

ابو عقصة وانطلق المثات في مظاهرة

حاشدة رغم البرد الشديد. فاخترفت

المطاهرة شوارع القرية وصدحت

الحافات القوية وأرفع أيدك يا جلاد عن جريدة الاتحاديد دومها تسنوا قوانين جاي

شارون ویا رابینه و ددیروا المی

عالصفصاف واحتا شعب ما يتخافء وديأ

ام الشهيد وزغردي كل الشباب ولادك

وغيرها. وارتفعت عشرات اللافتات

دعاش يوم الارضء ودنعم للدولة

القلسطينية المتقلقه ووالقاشية لن قره

ودكلنا مع الاضراب، دولا لسياسة كم

الاقواء تستنكر اغلاق جريدة الاتحاده

وونتضامن مع انتفاضة شعبنا الفلسطيني

وتولى عرافة الاجتماع فواز موراني

وقبل ان يقنم الخطيب الاول جلجل

صوت الحشدين حيث انتهت الطاهرة

امام الكنيسة ينشيد بلادي بلادي. ثم

وقف الحضور دقيقة صبت أحتراما

لشهداء يوم الارض والانتفاضة وشهداء

وتكلّم السيد حنا شوقاني، رئيس

مِيلس محلي معليا فقال: أشكر اهالي القرية

والقرى المجاررة الذين شاركوا في

المظاهرة والتي هي تحضير ليوم الاضراب.

ونحن بدورتا رئيس واعضاء مجلس قمنا

يدورنا وواجبنا وواقتنا على أعلان

ألاضراب العام يوم (٣/٣٠) ويدون

تحفظ وناشد الاهالي الالتزام بقرارات

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

مجال تنظيم محلي \_ افيكي هيركون

اعلان بخموص للصادقة على تغيير

خارطة هيكلية محلية

التخليم والبناء لسنة ١٩٦٥. أن اللجنة

اللوائية للتنظيم والبنام لواء للركز.

اقرت بموافقة وزير الناخليد تقيير

خارطة منصلة مسمى: تغيير خارطة

وهذه عي الساحات المشمولة في تغيير الخارطة بلوك ٨٧٨٨ لسيسة ٨٦

و٧٢. أهم اهداف تغيير الخارطة: تغيير

هنف المطقة من منطقة لاحياجات

الجمهور الى منطقة سكنية وتقسيمها

تغير هف النطقة المكرنة ج

الاعلان عن أيناع تغيير الخارطة

موجود مع الرسم المرفق به. نشر في

بحك النشرات رقم ٢٤٧٨ سنة ١٩٨٧

ملحة ١٣٧٧ رقى معينة مباحية

ەختسونيە، بتارىخ ۸۲/۷/۱ رق

معينة مسائية ومشوت، بناريغ ۸۷/۷/۲۲ باللغة العربية رني معينة

مباحة اضافية باللقة العربية

بالشكل الذي اقرته اللجنة اللوائية

موجود مع ألرسم البياني المرفق اليم

أردع في مكاتب اللجنة اللوائية

المذكورة وكذلك في مكاتب اللجنة

كل معنى، يحق له الاطلاع عليه

بدون مُقابِل في ايام وساعات أستقبالُ الجمهور في المكاتب المذكورة

رنيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

المحلية للتنظيم والبناء

M/T/T-

والإعماده يتاريخ ٨٢/٧/٧٨ ان تغيع الخارطة المذكورة

لتطقة لاحياجات الجمهور وتعيين ممر

منصلة رتم أف/١٠١.

الى أحواض للبناء

نعلن بيذًا وفقًا للبادةُ 117 لقانون

شعينا في كُل أماكن تواجد.

ق الناطق ألمعتلقه.

ليزيء والأرهابي مين مين يا

اسرائيل اللامحنود مع الانتفاضة ودعا

الجماهير الى الالتزام بقرار الاضراب واختم حديثه قائلا أن السلطة الحاكمة هي المعزولة ولسنا نحن. وكفاحنا

الشعبي قاّدر على محاصرتها.

والارض والمساواة

الاربعة من عبر الانتفاضة.

وأكد سالم جبران حنمية انتصار

وأكد القائم بأعمال رئيس تحرير

وتصل يوميا إلى ٤٧ دولة.

والشعيى المشروع،

ودعم الجماهير لهم.

ويظهر في الصورة العليا رئيس مجلس مجد الكروم المحلي وهو ينفي كلمته في المهرجان الذي انتهت به المظاهرة الشاغورية التي جرت في القرية يوم السبت ٨٨/٢/٣٦ وعبلس الى يساره رئيس مجرير والاتحاديم

الحكومة فكانت وستبقى منبر كفاح لكل • معليا \_ من مكتب والاتحاده في ونحن هنا ليس بتصريح من أحد فهذا أنسان مظلوم ويرفع صوته في وجه سياسة عكا \_ تقاطر أهالي قرى قطاع الشمال يوم

للقوى الخارجية بالتدخل لضربنا. وتكلم واكيم واكيم فقال: الانتفاضة مستمرة وتشتد وتزداد عمقا ومسؤولية وشمولية رغم التعتيم وتصاعد القمع. وتكلم عن مشروع الترانسفير ودعا العائدين الى ديارهمه. الاهالي إلى الامتناع عن الذهاب إلى العمل والمشاركة في المسيرات القطربة في

الظروف الق يحل فيها يوم الارض هذا العام وقال أن قرار الاضراب مقدس خصوصا في ظل اشتداد سياسة السلطات وتصعيد القمع في المناطق المحتلة. وتكلم عن حملة ألتحريض المعورة ضد الجماهير العربية. فأكد ان الشعب قادر على أفشالها لان التاريخ تبر مثل هذه الحملات التحريضية. وآكد أن الجماهير العربية قوة دمقراطية لها وزنها في صنع السلام واستنكر قرار اغلاق والاتحادة

وتكلم الكاتب محمد نفاء. سكرتير ونى ذلك تأكيد على إن هذا هو مصير الفا) دستا على ألحكم العسكري وقوانيته

وطنتا ولا وطن لنا سواه ونرفض ان نتشرد مرة أخرى ولن نسمح بان تتحول ترانا الى خراب مرة أخرى. ولن نودع قوافل أخرى من وطننا وانما سنستقبل بحر وتكلم عن قرار أغلاق جريدة الاتحاد فقال دجريدة والاتحادة من ألم وأقدم الصحف العربية. وعمرها اكبر-من عمر

عام أتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي، فقال: من القرى المجاورة التآخية الموحدة التي تشارك في هذه المظاهرة سوية مع كل المؤسسات الشريفة التي تعتقد بطريق الكفاح من أجل نيل الحقوق. نرسل من هذا ألاجتماع أخلص التحيات والتقدير الى شعبنا بكل فتاتب من الطفل حي الكهل وخصوصا الى الام الفلسطينية الق رقعت العلم القلسطيق على هراوة شرطى، الاحتلال، وقال نفاع أيضاً وانهم يلوحون بالحكم العسكري، ولكن عندما كنا (١٥٠

اين تأكل افضل وأشهى الوجبات: تجدون أشهى المأكولات الشرقية أفخر وألذ أنواع السلطات أسماك ولحوم طازجة جلسة هادئة، خدمة عتازة، نظافة واماتة مفتوح يوميا حتى منتصف الليل

الاضطهاد. وستبقى مناضلة من أجل حق

تغرير للصع وأقامة الدولة الفلسطينية

المستقلة. فماذا يريدونها جريدة وكامب

وأنهى نفاع كلمته قائلا أن دماء كل شهيد نداء لتأ لتتوحد حتى يصبح نفالنا

ت: (۸۰۰۷۳۰) المجي بالرين والف بخران بمناصبة ابتراه موسم بلعياد والاعراسي يمكنكم احباد افراحكم نِي مُاعِسَا ، ويَ منسع لي ٥٠٠ مقعد والمكيفة بجيد وسان لراحة \* تصمير نيدير مجانًا لحفل الزفاف \* تفياء لبلة في الخريسًا دف لحبريًا باداة: سامي فرح إبوحتين تلفون ٧٨٤٩٧٤-٦. بسبت ٧٨٦٨٣٦-٣٠ الجمر المفراح



الفيين الصفحة ١٠

# الى ماجد ونائلة وجهال ـ مع كل حبى

€ بقلم المحامية: فيليتسيا لانغر ۞

ماجدا ولد زمن انتفاضة الاحصائيات الفلسطينية، أنّ شعبه. وأن ولادة جديدة عند



## الكتاب المفتوح

\* الموضوع: الناطق بالكذب. \* الاشارة: الصحيفة الوحيدة، انتشارا ومجانا في الصَّفة والقطاع. \* المدخل: النطاول على مدينة. \* الغايَّة: الوصول الى البَّابِ الْعَالِي. \* الوسيلَّة: الكذبُّ والافتراء والدُّس والخديمة. \* المهنَّة: تجارة مال قبان. \*: الموقف: الاضراب طبعا. \* خَلال الموقف: التحجب بالستاتر والنظر عبر الشباك. \* الجذور والانتباء والتطلعات: فلس طين.

لالقاء المزيد من الضوء على الشخصية الهشة اعلاه وما تحمله من افكار جرينة مثل الهجوم على مديّنة. فقط قبل خمس دقائق من حّالة الاستنفار العامّ دَاخُلُ المُنتَدَى السَّياسَي تأكيدًا على موقع مُتَّازَ وصُولًا آلى الباب العاليِّ. فهذا النموذج لم يكن في يوم من الايام قادرًا على الحركة حي خلال القفزة ألنوعية لهذه المدينة، قلاً غرابة أن نجده اليوم وقد عاد يلهث بعدائه البدائي من خَلال نشرات وجدت خصيصاً لتؤدي دوراً قذراً ، وهو الاساءة لجماهيرنا هنا والتأمر على جماهيرنا في الصفة والقطاع المحتلين. وان عملية استنباط الآخبار السياسية وترويجها هي من المعالم الرئيسية لهذه النشرة حيث يسميه فيها بعد سبقًا صحفيًا. أن الاساءة لهذه المدينة بهذا الشكل وبهذا العداء البدائي لهو افلاس سياسي لهذا الناطق وانزابه الذين عُملوا جاهدينُ لانبات قدراتهم الصبيانية مَنْ خَلالٌ مواقف هزيلة ومزايدات دون وازع . ومن خلال صناديق شتى بأسهاء كبيرة كُبيرة جداً لدرجة أنها لم تعد قائمة، ومن خلال فروع تفتح وتفلق لصالح الامين الكلي الوقار، ونشرة اخرى تعري وتدين واخيرا فالصلح سبد الاحكام على عشاء فاخر يعد عمل شاق قام به سكرتير المتدى مشكورا.

لقد رأى الناطق اباه، بالكذب معنى ومضمونا، وسيلة يعزز من خلالها موقعه داخل المنتدى السياسي. غير ان مارسة الكذب بهذه الكنافة العالية لدليل قاطع على محاولة الهروب، تجنبا لنقش صفة الكذب على جبينه، ولكن النقش حصل وصار حديث الناس. وعليه فاهل المدينة مدعوون لقراءة المكتوب على جبين التاطق عقابا له ورد اعتبار لم.

🗨 عبدالله جبر \_ الناصرة 🗨

## المسلمون في هذا الزمن الضائع

جاء في ملحق جريدة النهار يوم ١٤ أذار ١٩٨٨ خبرا عن اعتناق خسة من الشبان الأسيان للدين الاسلامي. لَمْ نفرح ولمَ ترقص قلويّنا طربا لهذا الحبر، ذلك ان حكام منات الملايين من المسلمين وبالوراثة والكوشان، عارقون حتى الاذنين في مستنَّقعات الاتانيَّة والشردمة وحروب داحس والغبراء. واتني أرى بان أُعتناق هؤلاء الاسبان للدين الاسلامي هُو من بابُّ النَّفَاقُ لَلْنَظَامُ الْآرِدُنِيُّ وَمَنْ إجل تأمين المنحة لدراستهم الجامعية في الاردن.

● رجائى المقدسى الفلسطيني ـ القدس المحتلة ●

# حتى الكلاب الضالة لها صحوة

المراضح معدده

ليحا وأشر

الجماهير في المناطق المحتلة عموما، والمرأة بشكل خاص، تهدر كرامتها. والقنيات وربأت البيوت وطالبات المدارس والجامعات يتعرضن يوميا الى الوان من الذُّلُّ والهوان والتنكيل في غياب النَّخوة العربية. العالم كلُّه يَتَّقدُّ حنقًا وغضبا على ممارسات الاحتلال ويطالب بوضع حد أما. وتمر الأيام والاسابيع والاشهر. والاهل يتعرضون للقتل والتجويع والمرض والاعتقال والتعذيب وَالحَكُامُ العَرِبِ مِنْ المُحيطُ إلى الخُلِيحِ غَارِقُونَ في سَباتُ أَهلِ الكَهْف، مع أَنهُم عِلكُونَ قدرات هائلة، وعِكنهم ، لو أرادوا، أن يُعظوا كرامة المرأة العربية في على متاع الدنيا، والحَنوع الدَّليل للامبرياليَّة. أنَّ للكلاَّب الصَّالة حتى صحوة ضمير، قَمتي تصحو ضمائر الحكام العرب.

🗨 عيسى زعبي ـ الناصرة 👁

## نافذة على المناطق المحتلة

يتبارى حكام اسرائيل من المعراخ والليكود في قتل الشعب القلسطيني والتنكيل به، ونود أن نذَّكُرهم عا يلي: في اثناء الازمة السياسية في مصر سنة ١٩٥٠ كان حريق القاهرة، الذي احرقت فيه ايضا مستودعات الجيش البريطاني، واعتدى مجهول على كنيس يهودي في القاهرة. وبعد أن قامت ثورة يوليو المجيدة، قام وفد مؤلف من جمال عَبِدُ ٱلنَّاصُرُ وَمُحَدُّ نَجِيبٍ بِزِيارَةِ الطَّائِفَةِ الْيَهُودِيةِ فِي الْقَاهِرَةِ بِمُناسِبَةٍ ﴿ عَيد العرش ، في سنة ١٩٥٣ . وأشعلاً للطائفة شمع العبد واعتذرا عبا حدث من اعتناءً على الكتيس. وقد فعلا ذلك انطلاقا من مواقف انسانية ومن الاحساس بالمسؤولية، وليس خوفا من حكام اسرائيل.

هذا، بينها يقوم جنود الاحتلال اليوم بالاعتداء على رجال الدين من المبلمين والسيحيين، والاعتداء على حرمة المساجد والكتائس، ويتصرفون وكأنهم يقولون : أنتم وما تملكون لنا. نحن العرب، لم نكن في يوم من الايام عبيداً لاحد، لا لشمير ولا لرابين. والسؤال المطروح هو: من الرابح من كل هذا غَيْرِ المستعمرين القابُعين في البيت الابيض واتباعهم وعكَّاكيزهم في اسرائيل

👁 محمد ابو شرخ ـ غزة المحتلة 👁

ردود

 الى صاحب الرسائةبعنوان د أل سعود والشيطان π لم نر أية فائدة في نشر رسالتك، نعتذر اليك والى اللقاء في رسالة اخرى. ● الى الاخ كأتب الرسالة بعنوان و وقفة نقدية مع فريق الشباب، حولنا رسالتك الى الاسبوع الرياضي. • الى صاحب الرسالة بعنوان كيف تنتخب جاهيرنا العربية، نعتذر عن نشر الرسالة بسبب التشوش وعدم الترابط في الافكار والمضمون . نرجو أن تُوافيناً

### مجلس قلنسوة المحلى تلفون \_ ۳۵۲۸۸/۲۵۰ اعلان مناقصة رقم ٨٨/٧

يعلن المجلس المحلي في قلنسوة عن حاجة لمقاول للعمل في مد خطوط مجاري المرحلة الثالثة ج. وذلك حسب الخرائط والمواصفات الموجودة داخل الاعلان وذلك حسب الشروط الأتية

١) على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كفالة بنكية مبلغ ١٠٪ من ٢) يشترط في مقدم العرض ان يكون مسجلا في سجلات المقارلين

٣) شروط الدفع وشروط اخرى تتعلق بالاعلان يمكن استلامها حين استلام المتاقصة وهي جزء لا يتجزأ من اتفاقية العمل. ٤) آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٤/١٧

مع الاحترام: نبهان قشقوش رئيس المجلس المعلي

العرب للن يذكر له قضت مضجع من كانت رئيسة حكومة اسرائيل، غولدا مئير، كما شهدت هي نفسها، وأورثت أحساسها هذا، بهذا الشأن، إلى الكثيرين.

وعندما يكبر ماجد سيكشف له والداه. أن حقيقة ولادته سجلت بالطبع، لني من حاول ان يقرر مصير والنيّه اللذين أنجياه. كفشل ذريع.

ونبدأ بالأب، جال. هو شاب فلسطيق كان لدى ولادة ابنه البكر، يقبع خلف قضبان السنجن، ولم تكِن هذه المرة الاولى. اذ كان اعتقل ايضاً بعد عقد خطبته. وكان مِن شأنَ هذا الاعتقال ان يكون مصيرياً تجاء ولوج ماجد الى العالم. ذلك ان الذين حققواً مع جال، علبوه بالاسلوب المحبب لديهما ولم يخفوا هدفهم من هذا التعذيب: وأنت لن تنجب الأن اطفالاه قالوا له، وجدًا أرادوا تحطيمه مثل الكثيرين قبله ويعده.

ان أعيننا التي تبصر، ترى انه في الوقت الذي يندبون فيه على الكارثة الديمغرافية، ويتحدثون ويتباكونه، فان والشبان الرائعين، الذين امتازوا في

\* وراء المدعموة الى

والترانسفير، يكمن، بشكل ضمق،

تعريف لوضعيتنا الحالبة أي

اسرائيل، باعتبارنا مجموعة سكانية

«تنتظر» ناقلات الترانسفير، فكيف

نجرؤ على المطالبة بحقوقنا

ان نشاط الجنرال رجعام زئيفي من

أجل أقناع الرأى ألعام الاسرائيل بما في

البلاد، بفكرة والترانسفيرة يجب ان يقلقنا

في الاشهر الاخيرة، يتمحور نشاطه في

موضوع واحد ووحيد ـ وهو العمل

الدؤوب على أن ويستوعبه المجتمع

هاتف: ۱۹۱۷

الاسرائيل ذلك المشروع.

ذلك المؤسسات العسكرية والسيآسية

طويلًا. فقد اعتقلت تاثلة وأجرى التحقيق معها والشبان الرائعون. وعندما قالت لهم انها حامل، ردوا بشكل قاطع: ولست في تظرنا غير مخربة ١٤). وضربت نائلة وأهينت، وأوشكت على الاختناق جراء كيس كمواً به رأسها، وتركت في الليالي

قضية والباص رقم ٢٠٠٠، ونابسوه

وعوض حدان، مشغولون عملياً بـ وحله

المشكلة، حسب مقدرتهم. طوال سنين، دون كلل، واذا ما فشلوا. فلا تثريب

عليهم، بل على الحيوبة دغير العادية،

بعد خروج جمالٌ من السجن. تزوج

الاثنان. وحملت نائلة. لكن فرحتها لم تدم

للفلسطينين، والآي سيثبت دلك.

الباردة تحت قبة الساء حتى اصيبت بنزيف. ولم تتلق ابة مساعدة طبية واجهضت جنينها. وقد استمعت الى افادتها الاولى على هذا من فمها في السجن. كانت متجهة تحاول اغتصاب ابتسامة على وجهها. وقد ارتعدت بدى اثناء تسجيل هذه التفاصيل. وحاولت التخفيف عنها، وفي

اللحظات الرهيبة الق مرت بها، كانت تصارع. بكل ما أوتيت من قوة، للحفاظ على تُمرة احشائها، وليس من خلاص. لقد سخروا منها وتركوها عرضة لآلامها. أما أنا فقد ذهلت: ترى كم من تحجر القلب والقسوة مطلوب لتعليب امرأة حامل بهذا

في هذه الاثناء أطلق سراح نائلة،

مسمومة تهدف ألى إقتاع الشعب



ويشرت، بعد بضعة شهور بأنها حامل مرة

لم أرها منذ بدء الانتفاضة. غير ان خيالها المشع كان يعاودني في كل مرة يمطر قيها الجيش من حواماته، قنابل الغاز على احياء كاملة، ويتسبب في اجهاض نساء

وموجة الاعتقالات في هذه الاشهر لم تتوقف وطالت جمال أيضاء فقد اعتقل ثانية بأيدي والشباك، وزج في السجن. ونائلة التي كان دبطنها حتى حلقهاء بقيت وحيدة، حيث عاصفة التمرد لم تبدأ حولها.

رؤية بكرهما، غير أن فرحتها واعتزازها لتمكنها منع الحياة لثمرة حبهها. أن يسطيع أحد سلبها اياها وانني لأري ماجد بعيني روحي ينمو.

وفي قلب العاصفة ولد ماجد صحيح

أن نائلة لم تستطع أن تشارك جمال فرحة

الاسرائيلية، من على تلك المنصة عاتب

المِنرَالُ القوى اليمينية في اسرائيل بسبب وعدم اهتمامها، بالمسألة الديمرافية أذ

يتوجب عليها وتشجيعه العرب على

مغادرة البلاد. في هذه المحاضرة اهتم

الجنرال بان يعلن بان فكرته، فكرة

جميل كأمه وأبيه. في وطن حرية وسلام. يصغي للمرة الق لا يعرف احد عددها الى قصصٌ تلك الآيام المأساوية اياها. وان أي لأمنية صغيرة: هل سأكون عندها بالصدفة في الجوار لكي اساهم في القصة

عائلة عربية في حيفا.. تعرض

اوضاعها المأساوية.. فهل تستجيب

السلطات البسؤولة؟!

• تحقيق: صلاح دباجة •

في هذا الكوخ يعيش ابو علي وزوجته الحاد،

في موقع معزول كليا عن حيفًا، في دوادي روشمياه يعيش المواطن بوسف ابراهيم حُسَّن (٨٥ سنة) (ابو علي) هو وزوجته المُريضة في كوخ من الصفيح لا يتصور الاتسان انه يكن لبشر أن يعيش في مثل هذا الكوخ في اواخر القرن

يقع هذا الكوخ وسط وادي روشميا حيث كانت الكسارة الق قطعت منها الحجارة لكاسر الموج في الميناء وعلى قمة الجبل، الذي ينتصب بشكل عمودي من جهتي الشرق والغرب، يقع هي الحليصة شرقا ووادي والتينة، غربا. وعلى بعد بضعة امتار الى الشرق من الكوخ تم قناة المجاري الكشوفة. لا طرق توصل الى هذا المكان الا اذا سار الانسان بين اكوام النقايات والبيوت المهجورة في مسرب ضيق مسافة تقارب نصف كيلومتر من نهاية الشارع المعد بالقرب

من محركات ضغ المياء في الوادي. ويقول ابو علي لا بوجد لدينا كهرباء وحصلنا على الماء بقرار من المحكمة واضاف: في المَاضي كانت تعيش في هذا المكان عشرات العائلات اليهودية والعربية. وخلال السنوات العشرين الماضية هجرت هذه العائلات المكان، بعد أن حسل بعضها ويشكل خاص العائلات اليهودية على تعريضات أبكتهم من

واستطرد ابو على قاتلا: أنا من مواليد وادى الصليب لكن اصل عاتلتنا من طوياس في الضفة القربية المحتلة، عرضت تضيق على المسؤران في البلابة وفي همكمونا، وعميدار، والجميع هناك وعنوا بالمساعدة لكن لم تأت هذه المساعدة يعد أمثلا شركة شكمونا عرضت على قرضا بشروط مريحة رفضت هذا العرض لائي غير قادر على تسديد القرض. فأنا عامل لدى مقاول يعمل في قسم الشُّوارع في البُّلدية ومعاشى الشَّهرى المتبقى بعد خصم اجرة الطَّريق لا يُتجاوزُ ٥٠٠ شاقلُ وهذا المِلمَ لا يكني لشرأه الحاجيات الضرورية والتي يكلفني ابصالها الى البيت في احيان كثيرة ضعف ثمنها. فمثلا بالون الفار أو كيس الطحين يكلقني مبلغًا يزيد عن ثمنه لتقله ألى أقرب مكان للبيت.

وعرض علي المسؤولون في هذه للؤسسات أن انتقل الى المكر أو غيرها من القرى العربية" رفضت ذلك بشنة وقلت لهم أنا مثل السمك أذا ما خرج من البحر بوت وحيفا هي البحر. وقلت لهم ما يحقُّ للمواطَّن اليهودي الذي عَأَشٌّ في هذا للكان وحصل على بيت في حُيفًا يُحِق لي أنَّا أيضًا.

وأضاف قاتلا: وبعد أن أعيتني ملاحقة البلنية ووشكموناه وعميدار توجهت الى مسؤولي الاوقاف الاسلامية في حيفا وطلبت منهم مساعبتي في الجيَّاد مَّارى لي ولزوجتي. ولكن النتيجة لم تكن أفضل. وعن ظروف السكن التي يقيش فيها وروجته آمنة. (٥٧ سنة) والتي تعاني من الرض وضعف الرؤية، قال: هذه والبراكية، لا تصلح للبهاتم في الشتاء برد ودلف وفي الصيف مثل الغرن ويكُنيناً قناة المجاري المكشوفة والروائح التي تنشرها في المنطقة والحشرات التي

### وتسلمل أبو على: حتى ألان لا أزال قويا وقادرا على تحمل مشقة السكن هنا فماذا سيكون مصيري وزوجي فيها لو عجزت او اصابئي مكروه؟! وهل تتصور اته لو توفر في السبكن الاتسائي في حيفا كنت اصر على البقاء ساعة واحدة في هذا الكوخ الموصرة؛ فاين السلطات واين المسؤولون واين الرأي العام؟؛

## في الناصرة

• يقلم: سامى غطاس •

• مع كل اقاويل المسؤولين الهستدروتية عن «التحسن» في الخدمات الطبية الهستدروتية فان الموة لا تزال عميقة بين الخدمات في العفولة والخدمات في الناصرة. أن الاطباء وأعضاء الهستدروت تجب أن لا يسكتوا وأن لا يسمحوا

كانت الغيوم تغطي السياء، يوم ٣/١٢ خارج عيادة صندوق للرضيء أبه في الناصرة، وكانت زخات من المطر تسقط بين الحين والآخر. اما داخل العيادة دخلّت تشاهد الموظّف يفتش عن الأورآق بعنا، وبالكاد يُستطيع قراءتها. كان النيار الكهربائي معطلا، وظننت ان هذا كان مؤقتا، وفي المكتب فقط، غير انني

نتظر على الاقل حتى يعود التيار. ويلاحظ ان الطبيب المحظوث هو الطبيب الذي يوجد في غرفته شباك سليم الزجاج، فليس من النادر ان تجد على نوافذ غرف الاطباء لوح من الخشب او الكُرتُونَ يقومٌ مُقامٌ الزجاج المكسور، بحيث لايتسرب النور مَّنَّه الَّا يقدر نور شمعة. ومع ذلك فقد قرر العاملون في العيادة الاستمرار في العمل وتقديم الحدمات رغم ان الظلام يوتر اعصابهم ويتعب نظرهم وربما بؤدي الى وقوع أخطاء. واننا نقدر هذا للعاملين في العيادة من منطلق التفاني في خدمة الجمهوريُّ ولكتنا مع ذلك نسأل : وهل يسمع من ساكت؟ وهل ستبعث الادارة القطرية لصندوق المرضى موظفين لتقصى الحقائق عن اوضاع العيادات في قرانا ومدننا العربية وان تهتم بحل المشاكل والنواقص فيها؟ الجواب نعوفه جميعا، فهي لن تَعْمَلُ الْا أَذَا زَلْزَلْنَا الأَرْضِ تَحْتُ أَقِدَامُهَا، وَالْأَ أَذَا تُواْرُدْتُ لَلْطَالِبَاتُ مِن الْأَطْبَاهُ والموظَّفين والتُّقت مع العرائض والشكاوي من الجمهور، مطالبين بتحسين ظروف العمل ورقع مستوى الخدمات والصيانة والتخلي عن سياسة التمييز ضَدُّ قرانًا ومدَّننا العربية. ولقد قال لي البعض: أن الوضع هكذا في العيادة لانها في الناصرة. اننا تعيش في عصر يمكن فيه تفادي تعطل التيار الكهرياني عن طريق تركيب مواد يعمل لحظة انقطاع التيار العام، فضلا عن انه يجن اجراء الاصلاحات في شُبكة الكهرباء في العيادة، في يوم العطلة. ونحن اذا قارتاً اصغر عيادة في الرسط اليهودي مع العيادة في الناصرة. نرى انها تحظى بالاهتمام والعناية اكثر من عيادة الناصرة التي من المفروض ان تكون عيادة رئيسية في المتطقة. ذلك لأن الناصرة هي أكبرٌ منينة في المنطقة حتى بين المن إليهودية.

وتبل سنة واجهنا مشكلة النقص في الادوية في الناصرة وفي القرى العربية المجاورة. حبث كان المسؤولون بوجهون الناس ألى العفولة للحصول عليها. دّلك لان العفولة هي مركز المنطقة. وقد دفعني هذا الامر آلي ارسال الشكاوي الى الهيئاتِ المسؤولة في الناصرة والعلولة وتَّل ابيب، والتهديد برفع شكوى قضائية ضد هذا الآهالي. وقد سارع المسؤولون الى الاتصال واعترفواً بالنفص الموجود وخاصة في عيادة الانف والحنجرة والاذن، وقالوا ان عيادة اخرى ستفتح في النَّاصَرَة قريبًا. كما سيجري تشفيل عيادة الآنف والآذن والحنجرة يوميًا بدلُّ يومين في الاسبوع. وإضافة طبيب آخر الى الطبيب الحالي الذي يتغيب كثيراً.

علينا أن نرفع صوتنا وأن نقوم بارسال الشكاري والاحتجاجات والعرائص لوضع حد للتمييز اللاحق بنا ووقف تفاقم الاوضاع ألى الاسوأ. ومن للضروري ايضاً تشديد المطالبة من جمهور الناصرة وألقرى المجاورة لتنفيذ البرامج المقترحة وتحسين الحنمات ورفع مستوى العيادات وتحقيق المساواة. أن الطبيب العامل تي الناصرة ليس اقل من زميله الطبيب العامل في العفولة، والذي يتلقى العلاج في الناصرة ليس اقل من الذي يتلقاه في العلولة او ابة مستوطنة أخرى.

وفي محاضرته في جامعة تل أببب (الاتنين ٢/١٤) عاد واكد انه بجب على السلطة العمل على ايجاد ما يسمى وبالمفناطيس السلبي، والذي بامكانه دجذب العرب الى خارج الحدود . في المقال نفسد يؤكد الجنرال زنيفي

مجنداً. على لسان بن غوريون في اجتماع مركز همياي، يوم (٤٩/٣/١٦) قائلاً: والارض التي عليها عرب هي ارض أخرى تختلف قاماً عن الارض الق ليس عليها عربه؛ كان قد أكد في مقال أخر (يديموت ٨٨/٢/٣) انه لا يد من الترانسفير وأن التاريخ هو هو الذي سيفرضه (وليس اسرائيل)

لقد يادر الجنرال زئيقي ايضا الي اقامة اجتماع وتشاوريه حول موضوع الترانسفير. وحضر الاجتماع، والذي اغلقه الجنرال إمام الصحافة. قرآية المائتين من دوي المراكز المروقة في المؤسسات العسكرية والأمنية.

الترانسفير، قد استرعبت في المجتنع بعد هذا الاستعراض المختصر ارد تسجيل يعض الملاحظات: ۞ أولاً: أن أجرأء المقارنات بين مشروعه ألعنصري مع مشاريع اخرى مشاجة في التاريخ وفي امَّاكن مُختَلَّفَة هو امر مقبول. واما مقارنته مع كهانا فحتها سوف توصل بنا ال نتيجة. اكثر ما تكون ضرورية لفهم خطورة هذا الاقتراح، وهي لن خطورة هذا الجنرال تفوق (أو لا تقل!) صراغ كهاتا الحستيري وذلك لسبيين اساسيين ١) كان هذا الجنرال (وما يزال) صاحب علاقات متينة مع رجالات في قمة الحرم الامني في البلاد، بالاضافة ألى تجربته

تاريخ الحركة الصهيونية مثل بن غوريون ثانیا: حسب مشروعه الذكور يمكن فهم الدور التاريخي الذي اريد للعرب في اسرائيل القيام به. فحسب نظريته، لا يقوم العرب في اسرائيل الا بدور وأحد ووحيد وهو أنهم درهينة تحتفظ بها اسرائيل الى حين تحقيق الهدف الاسمى وهو إحضار اليهود الى البلاد. فعرب هذه البلاد، حسب زئيقي، ليسوأ اكثر من ورقة مراهنة يتم يوامطتها التخلص من التلوث السدمفسراق ولاستبداله بمواطنين يهود، انهم جزء من وصفقة تهدف الى تحقيق حلم زنيفي باقامة دولة يهودية ونفية خالية من

العسكرية. ٢) محاولاته (الشفافة!)

لاضفاء الطابع والاكلاييء والصبغة

والعلمية، مستندا بشكل انتقائى الى بعض تصريحات الزعباء البارزين في

وفي الفترة الزمنية المتدة من اليوم وحتى فتنفيذ المشروعه. والتي سنبقى خلالها ممواطنين، في آسرائيل. فان كل كلام عن حقوقنا المدّنية (حق التعبير عن الرأي، حق العمل، حق العلم والخ...) هو كلام جانبي وهامشي ليس ذأ اهمية وذلكُ لان هله الفترة هي مرحلية، ومؤقتة، وهكذا بطبيعة الحال تكون وحقوقنا المدنية، بمثابة ولوكسوس، أذ كم هي صفيرة، تلك الحقوق المدنية، امام العملاق الترانسقيري الاسود والذي باذرعه الطريلة سوف ويرميء العرب الى خارج الحدود؛ ان مجرد الدعوة لذلك المشروع والتجنيد الاعلامي له. كما يفعل زئيفي، وبدون التطرق الى امكانية تنفيذه العملية ام لا، يفرض علامات أسئلة جذرية على وضعية (ستأتوس) العرب في اسرائيل الحالية وأهمها اعتبارتا مجموعة سكانية. في حالة انتقالية. في انتظار ناقلات والترانسنيرها

نعم. ورا. هذه الدعوة يختبي. بشكل ضمق، تعريف خطير لوضعيتنا (ستانوس) ي هذُّه الدولة اليوم وغدا وبعد سنة (حتى تَنْفَيدَ المشروع!) فنحن بمثابة دعقاره موجود بشكل مؤقت ومدنئا وقرانا ليست الا وعيمات انتظاره(!) لناقلات الترانسفير والتي ستقلنا الى خارج الحدود. فكيف تجرؤ على المطالبة بحقوقنا اليومية. وكمواطنين، في هذه الدولة!. وكل هذا ليس موضوعا للتفكير فقط، بل ابضا. وبالاساس حافزا صارخا للنضال لدفن هذه المشاريع العنصرية ـ الفاشية. ولترسيخ بقائنا تيّ وطن أبائنا

توصيات دلجنة بيلء والتي كانت قد قام هذا الجنرال بحملة تحريضية اوصت عام ۱۹۳۷ علی دنرانسفیر الاسرأئيلي، بشكل دموضوعي، أنه لا

عِلَ لان يعيش الشعبان سرية في هذه منطلقا من استئتاجه هذا، يعمل جنرال الذناب الترانسفيرية، ذو البشرة الجادية السميكة، على تطوير مشروعة والذي يمكن تنفيذه باحدى الوسيلتين: ١) ترانسنير يغرض بالقوة على العرب في اسرائيل. ٢) ترانسفير يتم دبالاقناعه ومقابل مغريات مادية؛ والجنرال متردد

بين الامكانيتين ولكنه ميال اكثر الى الوسيلة الاولى. في مقاله (ينيعوت ٨٨/٢/٢)، المحشو باقتياسات لتصريحات زعياء العتهيونية الداعين إلى الترانسقير، يكتب عن بن غوربون مشيرا الى انه كان قد تأثر من

ليس لنااية علاقة مع شكاليم تخرف حينا

معهدخاص للشظيف والتصليح والتجديد لكل انواع المسجئ د . نقليات ذهابا وايابا

فيما يلحي بعض المامثلة عنس الأرسعار نوع السحادة الحجم السعى سحادة تأريسة لغرضة الاستفعاد - آل مراكو در البداء أن ١٨٥ مثن البَدَادُ مُن ١٩٠ مثل 5,0X1,70 سجادة عادية البتداومن ١٤٥ سجادة عادية طعت مجاد لغفة النوم المزاء سحارة مذلحانطا لحائط ابتأثن ومثن جديد مقط للقرا لمرمع الواجد

حيزي شكاليم واحدووجيد في مركز شكاليم لكالواع السجاد ، فقط في شابع هربصلية ١٢ مقابل سيما أوربون -حيفاً

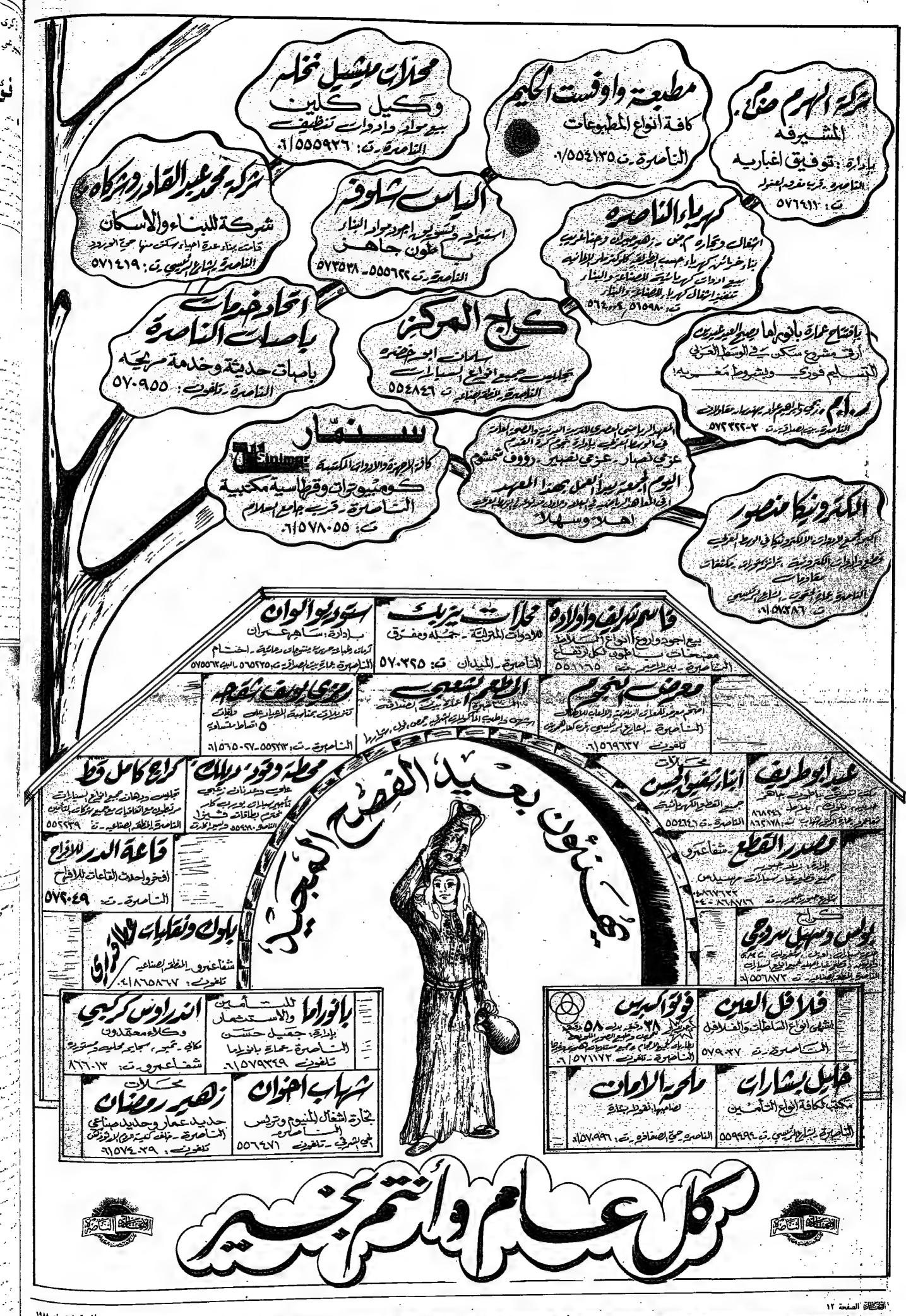
# يوم في عيادة «صندوق المرضى»

باستمرار الوضع الراهن.

فكان الناس يجلسون على المقاعد امام غرف الاطباء انتظارا لدورهم. أو يقفون أمام الحاجز الكير في المكتب الرئيسي ، أو يصطفون إمام الصيدلية من أجل الدواء المطلوب. ولكنك عندما تصل ألى المكتب ، تراء يفوص في الطلام. وإذا عندما دخلتَ الىُّ غرفة الطبيب، وجدت الحالُ نفَّسه، وَلَمَّا استفسُرت قبل َّلَى: لْأَ ندري متى يعود التيار ، وربَّما نبقى هكذا طوال اليوم. وربما نستمر في العمل هكذا في الطلام كأننا في حالة حرب. وقال آخرون. يجب ان نعود الى بيتنا ، او

وعيادتها تقدم الخدمات لعدد من قرى المنطقة.

وَبَعْدُ مُرُورِ سَنَّةٌ كَامَلَةً لم يتم بعد تَنفيذَ كَامَلَ هَدَّهُ الوعُود.



في ذكرى العشرين سنة لرحيل القائد الشيوعي طيب الذكر، ابن الناصرة:

العشرين لرحيل القائد الشيوعي العريق، ابن الناصرة إليار، فؤاد جابر خُورَى اقامت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي وفرع الناصرة للحزب يوم ٨٨/٣/٩ ندوة هامة بعنوان - ودور الحزب الشيوعي الاسرائيلي في كفاح الجماهير العربية لاهمية هذه الندوة ننشر ألوقائع التفصيلية لها قيما بلي. واجزاء اساسية من كلمة عضو المكتب السياسي للحزب رئيس بلاية ا الناصرة النائب توفيق زياد، الذي واكب الفقيد حقبة طويلة مَنْ العمل في الناصرة ومنطقتها:



والنقابي البارز منعم جرجورة فقال: ا نَشَا أَنْ بَكُونَ هَذَا الْحَقَلَ تأْبِينِياً لأَنْ تخليد ذكري فقيدنا لا يكون بالحزن والأسى والدموع. بل اردناه مناسبة لتعريف اجيالنا الصاعدة على سيرة هذا الشيوعي ألمثل والقدوة وعلى حزبه. ان الشيوعيين امثال ابي جابر لا يلتقون مع الموت بلُّ نظل اقوالهم وافعالهم وكفاحاتهم وتضحياتهم حية باقية على مر الأيام. لقد أرتبط اسم فؤاد جابر خوري، بتأريخ شعبه، وبتأريخ مدينة الناصرة ومنطقتها، وأخزب الشيوعي، ارتباطاً لا يستطيع النسيان ان يطاله. والذبن ما زَائُوا على قيد الحياة، من العمال والفلاحين والمُثَقَفِين والوطنيين الشرقاء، وكل قنات شعبنا الأخرى. يعرفون ابا جابر ودور ابي جابر في تاريخ هذا البلإـ ففي المعارك للبقاء على ارض الوطن، كان فؤآد، هو القائد المكَّافع والمجنَّد! وفي لهب المعارك ضد مصادرة اراضي الناصرة والبطوف كان ابو جابر في طليعة

التصدين لاصحاب سياسة الاضطهاد القومى وسلب الأراضيا وفي الكفاح الطويل المرير لارغام سلطات الحكومة. والحكم العسكري. على التسليم بحقوقٌ شعب الناصرة في انتخاب مجلسهم البلدي والغاء التعيينُ. كان فؤاد في مركز هذا الكفاح!

وقطري كان فؤاد عنوان هذا النشاط. كان لقواد الباع الطويل.

واوائل السنينات، لانتخابات البلدية، كان أبر جابر هو القائد الحكيم المجرُّب اماً على صعيد قضية الشعب العربي الفلسطيني، القضية الوطنية،

■ كان أقائى الأول مع فؤاد خوري في ألنصف الأولّ من الاربعينيات حين كنت على مقاعد الدراسة. كان معلمي في الثانوية. ومن خلاله ومعلَّمين اثنين آخرين كان لقائي الاول بالشيوعيين.

كانت تلك سنوات رهيبة. اتون الحرب العالمية الثانية بأكل الأخضر واليابس. وكانت المعركة الاساسية بين النازية وبين نقيضها، الشيوعية. ووقفنا أنذاك حائرين لذ بحثنا عن حرية شعبنا. والسؤال الذي طرح نفسه هو: الى اين؟ فالأمر الأساسي هو التخلص من الاستعمار البريطاني بيد ان هناك من كان يعرض النازية بديلًا، مستفيدين من او مستخدمين الثقمة الوطنية العارسة والعادلة على الاستعمار البريطاني. ولم يكن من السهل الاختيار. بل أن الآختيار المطروح كان: مع الشيطان ضد الاستعمار البريطاني. غير ان وجود فؤاد خوري وزميليه المعلمين كان بالنسبة لنا مساعدة حاسمة لمعرفة الطريق الصحيح. فالموقف عندهم واضع \_ ليس مع النازيَّة ضد الاستعمار أغاً مع التقيض، مع الشيوعية، ضد النازية وضد الاستعمار من هنا كانت ومضة الوعي الاجتماعي والوطني الاولى بالنسبة لي وبالنسبة

في سنة الدراسة الثانوية الأخيرة لي نقل فؤاد خوري من المدرسة الثانوية البلاية في الناصرة بسبب آراته الشيوعية. ونقل المعلمان الآخران وكان ذلك نفياً: هو الى الخليل والثاني إلى القدس والثالث إلى

 أشرف وأنبل قضية بعد سنوات كان ثقائي الثاني مع فؤاد خورى وذلك على اثر نكبة الشعب الفلسطيني في العام ١٩٤٨. التقينا وكان ابضاً لقاء التَّلميذ عِملمه ولكن ليس على مقاعد الدراسة وأتما في أنبل وأشرف عملية: عملية بناء الحزب. كان ذلك في الأيام الاولى لاحتلال الناصرة، عندما قام الجيش الاسرائيلي

بتجميع اهل الحي الشرقي والنمساوي والمسلخ في ساحة الجباية. حيث يقوم اليوم مسجد السلام، تهيداً لاعتقال المثات وترحيل عدد آخر. لا يمكن أن تزول من ذهق تلك اللجظة، عندما انفجر منعم جرجورة انفجاراً ثورياً في وجه المحتلين في الوقت الذي راحوا يطلقون فيه الرصاص. لقد اعطى منعم جرجورة، بشجاعته، حواب شعب بأكمله أن لا يكن بالقمع

يصدر جريدة ويشتمك فيصبخ ندأر

وعليك أن تتقاهم معه ليصبح شريكا

وعندها يمكن اقامة جبهة. منطق اعوج.

وشروط الشراكة رئيس بلدية وعضو

كنيست. والناس داللي مثلتاء تُنَّهم بأتنا

حاطيتها وأطية بسطاء او متواضعين

غير علميين لا يا اخوان لسنا بالبسطاء

أنه حديث الند للند صدقاً واعتزازاً. أن من

يتابع ما يجري حولنا من أحداث، من

يستمع لل الراديو، ويشاهد تلقزيون ويقرأ

صحف، وكل من يجري في عروقه دم

تقي، ربين كتفيه رأس بحمل دماغاً

تظيفًا، ومن يحمل في صدره قلباً تابضاً

بالمحبة لانساتيته... لشعبه ولشعوب

اول استنتاج يجب ان يستنتجه في

إحوا الحزب ايها الوطنيون

من حوثتاً اصوات عربية تتخيط بين

الخيانة والمزايدة. وأصوات عيرية مصابة

بالعمى ما بعده عمى (اقصد الأصوات

الرسمية. فالجرائد أرقى). لا يشفى الغليل

الا جريدة والاتحادم لا يشعرني بكرامق

الانسانية، غير موقف الحزب، والجبهة عما

امثلة على ذلك. من هون لسنة 14.

من التعليق على حادث الباص

(... كلمة الاتحاد اليوم) الى كامب ديفيد

الى الموقف من قرار التقسيم العام ١٩٤٧

خلإل اربعين سنة وبتطلع علينا جرايد

الكل حاطط حطاطنا... وبالمقابل

يدور حولتا.

افتع الجريدة واقرأ.

وكتاب والخ. خلها لله.

الجماهير وأعية.

لا مسؤولية ولا اخلاق.

والدمقراطيون من ابناء الشعبين إحوا

هذه الدوامة والمُخاطر التي تحيط بنا. هو:

الأرض ولقضية السلاء.

إحوا الحزب، إحوا الحزب.

الجبهة. فباتي الاصوات نشار.

والبقاء ووحدة الصف! من جهة وبين سياسات معينة. حافظنا على هذا الطابع الأعمى حق بثمن تزيف دموى سنة ١٩٦٥ عندما اضطر الحزب الي استعمال سكين الجراح ضد الذين ارادوا حرف الجزب عن برتامجه الامي. وثالثاً \_ أما السر الثالث لقوة الحزب فهو القيادة الميدانية في الشارع. فالكلمة المكتوبة عندنا او المنطوقة تترجها الى فعل في الشارع \_ من معارك البقاء سنة ١٩٤٨ الى المركة لالغاء الحكم العسكري الى اضراب يوم الأرض عام ١٩٧١ ألى عشرات للطاهرات والاضرابيات والنشاطات التضالية فلولأ الحزب والجبهة لما كان من الممكن أن يحدث شيء

> • زامی کرکبی • لأبي جابر ورفاقه الشيوعيين. فالاوضاع كانت صعبة. والنضال كان شآقاً، كان من الضروري

كانت ألحركة الشيوعية في فلسطين قائمة ومتجسدة، زمن الانتداب البريطاني تي الحرّب الشيوعي القلسطيق، الذي كأنّ يعمل في ظروف من السرية والمطاردة المستمرة من جانب استخبارات الاستعمار البريطاني ومن جانب الصهيونية وكان التحريض والتزوير على الحزب الشيوعي وعلى الاتحاد السوفييق امرأ دائياً. وكانت معرفة الجماهير العربية بالشيوعية محدودة وغير صحيحة. مع ان الشيوعيين ايدوا الحركة الوطنية الفلسطينية وساهوا بشكلَ فعالَ في ثورة الشعب الفلسطيني

ه... وأما اشتراك الاعضاء العرب في مصرى الأصل) كان مسؤولًا عن الأجهزة الفنية، وقد عمل محمد نمر عودة ورضوان

وجاءت الحرب العالمة الشائية والعدوان النازي على الاتحاد السوفييق. وحلت الأخبار بطولة الجيش السوفييتي واتباء الانتصارات العظيمة على العدر النازي. وهيت نساتم تحمل شعارات الدمتراطية والتحرر والاستقلال. وأخنت الجماهير العربية تتعرف اكثر واكثر على حقيقة النظام الاشتراكي القاتم في الاتحاد

وصحيفة والاتحاده عام ١٩٤٤. وتنظم فيها الشيوعيون العرب وهدفهم التضال ضد الاستعمار البريطاني والصهيونية وضد الرجعية العربية ومن اجل استقلال

للقضية القاسطينية يدعو الى انهاء الانتداب البريطاني وقيام دولة دمقراطية يعيش قيها العرب واليهود على قدم المساواة. وحاولت العصبة اقامة قيادة بديلة للقيادة الفلسطينية التقليدية الق كانت رجعية وشوفيئية ومتهادئة مع الاستعمار. فظهرت الجبهة العربية العليا بقيادة الدكتور قخري الحالدي واشترالج عناصر دمقراطية ويرجوازية. الا أن تدخل الجامعة العربية قضى على هذه المعاولة

وحين جاء قرار الامم المتحدة في ٢٩ تونمبر ١٩٤٧ والقاضي بانهاء الانتداب البريطاني وقيام دولتين عربية وجودية في فلسطين، تأمر الاستعمار البريطاني والصهيونية والرجعية العربية لمنع قيأم الدولة الفلسطيئية، ولترحيل العرب الذين كان مقرراً لن يكونوا داخل الدولة اليهودية العتبدة.

السوقييق.

وقد كنا قلنا في حينه بوضوح .. مشروع شولتس لا يحمل الحل العادل للقضية ورفضناه كاشفين جوهره الرئيسي المتعاثل مع اللاءات المعرافية الليكودية

الصعربات في منواجهة الصهينونية وممارساتها العدوانية الحربية الاحتلالية العنصرية. وما كانوا يستطيعون ذلك وهكذا كان في تختلف المناسبات لولا فكرهم الأعي. ونحن الشيوعيين العرب استطعنا ان نحقق رسالة كبيرة لقد جرت في تلك المرحلة عملية بناء جداً وذات قيمة تاريخية فيها يتعلق الحزب الشيوعي. وجنبا الى جنب معها بتثقيف شعبنا بروح أخوة الشعوب ني دارت رحى معركة البقاء وكان من ظروف العنصرية والاحتلال. وهذه ليستُ الطبيعي ان ترتبط المعركتان، الواحدة مهمة سهلة في مثل أوضاعنا حيث تتساقط المراوات على الرؤوس وتنهب البقاء كان يجب أن تكون قيادة، خصوصاً الأرض وتسلب الحقوق. فقط الفكر بعد أن فرغت النكبة البلاد من القيادات

ذاك فالتناقض هو بين مصالح الشعوب

من هذا النوع ويهذا الحجم من الزخم

النصال. أن نظرتنا إلى القيادة ليست نظرة

نرجسية فالقيادة تكتسب اكتسابأ بفضل

الثقة التي يوليها الشعب. القيادة ليست

امراً يُعلم به المره في حجرة النوم الما

تكتسب بالتضحيات، بشق الطريق في

وسط الغابة ويمنى القدرة والاستعداد

لنفع الثمن. الكثيرون ما زالوا بذكرون

كيف مرت علينا سنوات التبسين

والستين. لقد مضى وقت لم يكد بمر فيه

يوم واحد دون أن يعتقل فيه شيوعيون.

على طول الطريق النضالي الذي

والدمقراطية هي قضيتنا وهمتا وهدفنا

لقيام الدولة وحق قبل ذلك.

للركزي هكذا كأن منذ السنوات الاولى

في العام ١٩٤٦. في معركة انتخابات

الناصرة اقمنا عبالغا ذا شكل من

اشكال التحالف الجيهوي. وقد نقص لنا

١٣ صوتاً حتى نقوز بعضو في بلدية

الناصرة. واقساً اطر جهوية في معارك

الأرض وضد الحكم العسكري وضد

قانون الجنسية العنصري. ومن أبرز هذه

التجارب الجبهة الشعبية الق اقمناها في

الخسينيات وشارك فيها كوكبة من

الوطنيين البارزين وبيتهم يني بني وطاهر القاهوم وجهور جهور وعبد الفني السعيد

وغيرهم. كنا نحاول دائياً ويكل قوتنا دفع

اوسع الاوساط للمشاركة في المركة

وقوتناً من قوة الشعب. لا من الحكومة

ولا من الشرطة. لا من المخابرات ولا من

ضريبة الدخل ولذلك فان قضية الوحدة

مَع الأخرين هي بالنسبة لنا قضية

استراتيجية. واليد التي ترفع على الوحدة اول ما ترتفع على الشيوعيين. وليس

صدَّقة ان السَّتشار عاموس جلبواع قدم

مذكرة الى الحكومة قبل أيام عن القطر في

الحزب الشيوعي. أن الوحدة هي الأساس

الذي نقف عليه نحن الشيوعيين نحن لا

نطلب من حلفاتنا ان يكونوا نسخة طبق

الأصل عنا. ولا نقبل أن نكون نسخة

طبق الأصل عنهم علاقتنا معهم فيها كل

الصدق. قلوينا وايدينا مفتوحة لهم داعيتهم الى المشاركة في رقع الحمل. اما

ألذي بريد ان يدجننا كثمن لحُلقه معنا فهر

كانت بقيادة الشيوعيين او قام يها الشيوعيون بدور اساسي نجحت وأكملت

طريقها التقدمي بثايرة، من الصين الي

الفيتنام الى أفريقيا والشرق الاوسط

وامريكا اللاتبنية ومع ذلك تجدمن يزعم

بصلف ان لا دخل للشيوعيين في القضية

القومية ارلئك يريدون أن نسلمهم العلم

الوطئية لكل شعب. فهذا هو الأمر المدتى

والضرورة الأساسية للقضاء على عدونا

الاستعمار، ولكن الدولة القومية هي

ليست نهاية المطاف، قمصر اليوم هي

ليست مصر الق تعبر عن طموح الشعب

المصرى. وكذلك أمريكا بالنسبة للشعب

الامريكي واسرائيل بالنسبة لشعبها. أننا

قادرون على رؤية التفاعلات والتمييز

بين الأمور دون ان تختلط علينا. لا نقع

في الشباك تتحقق اولًا من الأرض التي

نقف عليها حتى نعرف كيف نوجه خطاتا

التآمري. هناك قوى سلام وأثاس

صادقون ومخلصون يقعون في شرك هذا

المشروع. قد يكونون فعلا من قوى

السلام ومعنيين حقاً بوضع حد لسفك

الدم وبالاعتراف بحق الشعب الفلسطيق

في تقرير المصير. ويعضهم يؤيد المعادثات

مع م.تدف. لكن من السهل خداعهم.

عُلَماً كَمَا خَدَعُوا فِي زَمَنِ وَكُلْمُبِ دِيفَيْدِهِ.

ولتأخذ مشلا مشروع شولتس

أننا اكثر المعنيين بانتصار القضية

لكي يضيعوه ويلطخوه

أننا نعتز بأن الثورات الوطنية الق

يخطىء العنوان.

رجالا وتساء وشهاتاً.

الشيوعي يستطيع ان يرى نور الحقيقة وسط حرائق الكراهية القومية. وثانياً .. التيار الأعمى للحزب. نحن وقد كان لي الشرف، كشاب، ان اتعلم لسنا عباقرة ولا اعقل من احد غيرنا من منها الرجولة وان اجد صلق بالحقيقة الاحزاب الشيوعية الاخرى او غيرها. العلمية في تطور المجتمع البشري. وكان ولكنتا استطعنا ان نرى بشكل خلاق من الطبيعي ان اجد نفسي والثات غيري وأقعنا المتميز. وهكذا حافظنا على ألبناء في هذا الموقع الذي ما كان من المكن ان الأعمى اليهودي العربي لحزبنا الشيوعي. أن حزينا الامي هو تتيجة لوعينا وفكرنا العلميين. لأننا في نهاية الأمر لا نرى لي تناقض بين مصلحة شعب وشعب. بين يكون لي ولكثيرين غيري موقع آخر من هنا تواصلت لقاءاتنا في خضم مصلحة طبقة عاملة من هذا الشعب أو

في الذكرى العشرين لوفاة القائد الشيوعي الفلسطيني الكبير فؤاد خوري

و بقلم ﴿ تُوفِيقَ رَيْدُ \* ا

ومظاهرات واعتقالات، هراوات واطلاق رصاص وغيرها وغيرها. والموقع الثالث الذى التقيت فؤاد خوري فيه كان في بلدية الناصرة. نفي ظا. قيادته للكتلة الشيوعية في الجلس البلاي استطعنا منذ العام 1902 أن نضع اللبنة الاولى لانتصار جبهة الناصرة الدمقراطية اللاحق. وأستمر عملنا معاً

ذلك اليوم استطعنا لاول مرة أن نكسر

سيف الارهاب الاحتلالي. ولم يكن صدقية

أبدا أن كأن المتصدي الأول شيوعياً،

بالأخرى. فمن أجل الانتصار في معركة

القديمة وكانت تلك القيادة في الحزب

واللحظات الخطيرة.

ولولا ذلك لكان هو رئيس البلدية. لو استمعوا ألى هذا الحزب.. • من الصعب أن تجد في هذه العجالة الكلمات لوصف طريق هذا الخوب ان تعبير دحزب الأممية والوطنية، هو التعبير المتاسب. ولكنه يبقى شعاراً اذا لم نعرف تفاصيل هذا الطريق. ماذا قال أبو أياد (صلاح خلف) في كتابه؟؛ ولو أن شعينا استمم الى اولئك الشبان الشجعان في عصبةً التحرر الوطني سنة ١٩٤٧ وقبلُ موقفهم لكان شعبنا قد وفر على نفسه ميطات من الدمامد فيا قاله هذا الحزب وهو في وصفير عمراً وحجهاً في تلك المرحلة يتطلع اليه اليوم ويكافح من اجله

أن مرحلة نكبة ١٩٤٨، وأمام الانهيأر الشامل لجيوش الدول العربية السبع، مثلت اتعطافاً ليس فقط في التطور خشناء كنا نقيم أحلاقاً مع مختلف الوطنيين لأن الوحدة الوطنية

لقد عبرتا تلك المرحلة. وعبرنا نكبة ١٩٤٨. وعيرنا معركة البقام فمعركة الحكم العسكري. لقد كانت القضية المركزية بالنسبة لحكام اسرائيل وما زالت ضرب طوق من العزلة علينا. وكسرنا الى مرحلة جديدة من حياة كفاح جماهيرنا

€ سر قوة الحزب ٠

كان سر قوة الحزب الشيوعي في ثلاثة آولًا \_ البرنامج الصحيح. برنامج السلام العادل والنظرة الأعمة والوطنية ق الوقت مسه للقضية القومية. أن

المعارك التي لا تعد ولا تحصى، اجتماعات حق لحظته الأخيرة. وإنا اعتبر نفسي رئيسا لبلدية الناصرة فقط بسبب وفاتد

شعب بأسره. ولو استمع الى ذلك الصوت لكان الوضع يختلف كلِّية عيا هو اليوم.

السياسي للمنطقة ووضعية شعب فلسطين آمًا في تفكير الشعب الفلسطيني. ، تلك اللحظات المدلمة سكتت كلِّ الأصوات التي كانت تتكلم عن الوطنية وتطلق تعابير الوطنية وتدحرجها كيا يتدحرج الصخر من اعالي الجبل، سكتت كل ألأصوات بالقديمة المهترنة وانهار بنياتها. سكتت اضوات الجيوش العربية الق دخلت فلسطين بحجة القضاء على امكانية قيام دولة اسرائيل بينيا هدفها الحقيقي كان القضاء على امكاتية قيام الدولة الفلسطينية وتحت شعارات الوطنية الملتهبة في سنة ١٩٤٨ جرى بيع لقضية. واليوم يأتي من يذكرنا بتلك العهود، اصحاب المزايدات والتستر بالوطنية المزيفة والهشة مثل والمتكديت ويستعمل الكلمات نفسها أثق استعملها أصحاب الشعارات الملتهبة الذين باعوا القضية عام ١٩٤٨. كأن شيئاً لم يتغير كل هذه الحقبة من الزمن. كأن النكبة لم تقع. ولا حرب سيئلم ولا ١٩٦٧. ولا شيء يذكرون شيئاً عن الحل السلمي الواقعي الذي يتفق عليه اليوم العالم أجمع، بما فيه م.ت.ف، ما عدا حكام اسرأئيل وامريكا. لقد اردت أن اقول جِذًا المثل أن البوصلة المعبرة عن مصالح شعبنا لم يحملها طيلة الوقت قبل النكية وبعدها سوى هذا الحزب الشيوعي وحلقاته. ان الشيوعيين يتميزون وأقول هذا دون اي انتقاص من حقرق الآخرين، بالقهم العلمي لتطور المجتمع البشري ورفض مأ يسمى بسياسة المياه الأسنة التي لا تتحرك نحن قادرون على ملاحة ألتطور التاريخي واعطاء الجواب الصحيح لكل مرحلة من مراحل هذا التطور. رفضنا طول الوقت وترفض الى الأبد أن يحبسنا أحد أو أن نحبس انفسنا في قوقعة العزلة القومية. نرفض ان ننغلق او ان تقطع صلتنا بالشعوب الاخرى وقضاياها. رفضنا ونرفض أن تكون كرامتنا القومية

ومصلحتنا القومية ومصلحة شعبنا على حساب الانتقاص من حقوق الشعوب لقد طبقنا هذه النظرية على واقعنا في اسرائيل. وقبل ذلك ايضاً. عبرنا صعوبات جة وتعرضنا للتحريض الدموي. رمينا بالخياتة. عند من رفاقنا الموجودين بيننا الليلة مثل متعم جرجورة وجال موسى وتديم موسى وشقيق بشارة.. رياً هم موجودون صدفة بينتا. فقد حكم على العديدين منهم بالاعدام: رفاقنا في الناصرة لولا أن تدخل أحد شعراتنا الخالدين، عبد الرحيم محمود، الذي قام بتحريرهم بقوة السلام لكانوا نقلوا في اليوم التالي الي احدى الدول العربية لاعدامهم كيا كان

طوق العزلة. واستطعنا أن نؤدى بذلك

رُّفاقنا، الشيرعيين اليهود ايضاً، عانوا من المشتركة؛ للا للانسحاب ال حدود ١٧٠.

لتطمة التحرير الفلسطينية

الطريق للأخرين

درويش:

وهيوب سنبلة تجف

ستملأ الوادي سنابل

ملأت الوادي سنابل ذهبية.

ولتأخذ مثلا أخرعن وضعنا متا

عندما لم يكن أحد يجرؤ على أن يذكر كلمة

فلسطين وم.ت.ف. وحق تقرير المصير

كان الشيوعيون يقولونها ويكتبونها

جهاراً ويدفعون ثمن ذلك. وقد عبدوا

لقد عبد الشيوعيون الطريق طول

واخيرا نستذكر معا، ونحن نحيي

الوقت وهذا هو رصيدهم عند هذا الشعب.

ذكرى أحد الذين عبدوا الطريق، فؤاد

خورى، نستذكر بيت الشعر لمحمود

وقد كَان فؤاد خوري سنبلة ذهبية

[4] من كلمة توفيق زياد في الندوة التي

أقامها الحزب في الذكرى العشرين لرحيل

النسبة الحياة سهلة بالنسبة المسبة المسبة المسبة المسبقات المس

الحراثة في ارض بكر تقريباً.

المسلحة فعام 1317ء وسريان " كتبت بيان الموت في كتابها والقيادات والمؤسسات السياسية في فلسطين ١٩١٧ ـ ١٩٤٨ء فقالت الثورة. فقد كان اشتراكاً فعلياً على صعيد الحزب الشيوعي الفلسطيني) اشترك محمد غر عودة الذي كان من القادة العسكريين للثورة وفؤاد نصار الذي عمل ناتياً للقائد عبد القادر الحسيق ومحمد دويدار (وهو

الخلو على تتظيم القرق المسلحة، (صفحة

وقيامت عصبة التحرر الوطق

وطرحت العصبة حلا دمقراطيأ

وأيدنا قرار الأمم المتحدة وحذرنا من المؤامرة الرهبية. الا أن الرجعية العربية، اتهمتنا بالخيانة وجرت اعتداءات على الشيوعيين في مختلف الاقطار العربية. رق العراق أعدم الشهيد فهد وزفاقه وأثير جو من العداء الحستيري للاتحاد

وتحت ستار هذا التحريض الأهوج.

نفذت المؤامرة الرهيبة ضد شعبنا

الفلسطيني. قُمَّتِع قيام الدولة الفلسطينية، وتحول مُثَّات ألالوفُ الى لاجتين بعد أن طردتهم القوات الصهيونية من مدنهم وانفضح الحكام العرب اعوان الاستعمار، وافاست القيادة الوطئية

الفاسطينية التقليدية. وظهر للكثيرين ان الشبوعيين كاتوا على حق. وكها أعترف مؤخراً احد قادة م.ت.ف ان القيادة الوطنية الفلسطينية أنذاك افلتت من يدها فرصة تاريخية لاقامة الدولة

زاهى كركبي: هذا العزب هو دعامة الصبود

الشيوعيين رصيدا اساسيا اكد صدق سياستهم ويعد نظرهم : وقبل ذلك، وما بين عام ١٩٤٤ \_ ١٩٤٨، عمل الشيرعبون العرب في عصبة التحرر الوطني على بناء حزيهم فقامت فروع العصبة في منن فلسطين ويعض القرى. وكانت والاتحادة السلاح القوي

ركان هذا الرصيد الأول لصالح

في أيديم للشرح والدعاية والتنظيم. وكان أبو جابر في الطليعة، وعمل بحماس ومثايرة وتضحية في صفوف عصبة وقامت دولة اسرائيل على رقعة اوسع عا قدر لها. ويقى ١٥٠ ألف عربي داخل الدولة. وكان مذا عالفاً لمُخْططات الصهيونية الق ارادت طرد الجميع

وحاولت تتفيذ ذلك فطردت عام ١٩٥٠ سكان عسقلان في الجنوب. الا أنها فشلت في الجليل في ترحيل الالوف من المواطنين بحجة أنهم يحملون هوية حراء وذلك يفضل نضال الشيوعيين وقيادتهم للجماهير ضد عمليات الترحيل ويفضل تضامن القوى الدمقراطية اليهودية وفي مقدمتها الشيوعيون اليهود. ويدأت معركة طويلة. من أجل البقاء في ارض الوطن، ضد سياسة الاقتلاع

والاضطهاد والتمييز والخكم العسكري

ونهب الأراضي. من اجل المعافظة على ألهوية العربية وعلى اللغة العربية. وخاض الشيوعيون العرب واليهود الذين ترحدوا في اكتوبر ١٩٤٨ في الحزب الشيوعي الاسرائيل، خاضوا هذه المعركة والسجون وطردوا من اعمالهم ومنعت عنهم التصاريح. وكان ابو جابر واحداً منهم طرد من عمله في سلك التربية والتعليم لنشاطه الشيوعي. وقسكنا خلال عشرات السنين من

النضال بثلاثة مبادىء: \_ الاخلاص لجماهير شعبنا ولقضيته. \_ الاخلاص لمادي، الاخوة اليهودية العربية والنضال المشترك ـ التضامن التام مع الاتحاد

السوفييق. في البداية، كان الشيوعيون قلائل جداً. لم تكن فروع للحزب في القرى. وعملنا على بناء الحزب وعلى اقامة غروع له في القرى العربية. وكاتت «الاتحاد» افضل رسول وشارح. ولم تكن هناك سيارات للوصول الى القرى، بل كانت الارجل وسيلة إلتنقل الأساسهة. وطرح حزبنا برنامجأ لاحلال السلام الاسرائيل \_ العربي قائباً على حق تقرير المصير للشعب العربي الفلسطيني. وحق

اسرائيل في الوجود.

وتاضل حزبنا ضد سياسة حكاه اسرائيل العدوانية والتوسعية المتنكرة خَفُوق الشعب القلسطيني، وكتا الوحيدين في الكنيست وخارجها ألذين وقفوا ضد العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦، وضد الموامرات على نظام عبد الناصر. وفي البداية كان التأييد لحربتا ما بين الجماهير العربية محدوداً. فكنا نحصل على 16٪ من الاصوات، بينيا كان يذهب ٨٥٪ من الاصوات للاحزاب الصهيونية وعلى رأسها المباي.

ولكن تدريجياً. نال الشيوعيون التقدير والاحترام لنضالهم وتضحياتهم وسياستهم المدنية وأخلت الجماهم العربية تقتنع بخبرتها الذاتية أن الشيوعيين هم الوطنيون الحقيقيون.

وحاول الرتدان ميكونس ـ وسنيه علم ١٩٦٥، حرف حزبنا عن سياسة الاعبة وعن مواقفه المعادية للصهيونية. الا أن الأكثرية اليهودية العربية في اللجنة المركزية للحزب وفي القاعدة. غسكت بالمواقف الأعمة الصحيحة لحزينا الذي تابع مسيرته على الرغم مما اصابه من اضرار نتيجة لنشاط ميكونس -سنيه التخريبي.

وجاء بعد ذلك العدران الاسرائيلي الامريكي على مصر وسوريا. ومرة أخرى وقفتا وحيدين طد هذا العدوان الغاشم وطرح حزينا برنامجا للسلام في المنطقة يقوم على انسحاب اسرائيل من كافة المتاطق الق احتلت عام 77، وقيام الدولة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الغربية، وحق اسرائيل في العيش بسلام وأمن. وتَدرِيُهِا أُصِيع هذا البرنامج، هو يرنامج السلام الذي تقبله مت.ف.

حزينا ووقد مات.ف. وأثبتت التطورات خلال سنوات. صحة سياستنا رمواقفنا، ونضالنا العنيد ضد سياسة حكام اسراتيل وضد الامبريالية الأمريكية. لم خوارد في شعاراتناً، لم نتهادن ولم نتراجع عن مواقفناً المدنية وعن مبادي، الأخوة اليهودية

● فؤاد خوري ●

وتحول حزينا الى حزب جاهيري في مدننا وقرانا العربية واصبح القائد المعترف به لجماهير شعبنا والمداقع الأمين عن مصالحها البومية والقومية ولم ننس اهية وحدة كافة القوى الوطنية. فعملنا بمثابرة وصير على بناء هذه الوحدة.. ونضجت الظروف الموضوعية والذاتية. لاحداث تغير جذري في مكانة

والاتحاد السونييق وكانة الاقطار العربية تقريباً، وكنا قد أيدنا م.ت.ف. منذ

قيامها لأنتا رأينا في ذلك تعبيراً عن حق

الشعب الفلسطيق أن يأخذ مصيره بيده.

وأقمنا علاقات وثيقة مع قيادة المنظمة

ولا سيها بعد لقاء براغ ألَّرسمي بين وقد

حزينا بين الجماهير العربية. وجاء الانتصار الاول، انتطاراً حاسياً بقيام بلدية الناصرة النمقراطية. كان انتصاراً حاسياً ليس فقط لشعب الناصرة، بل لكافة الجماهير العربية في اسرائيل.. لأنه أشار الى طريق المستقبل طريق قيام الادارات الدمقراطية في القرى العربية. وقامت الجبهة الدمقراطية للسلام

والساواة، جبهة صودية عربية، عبرت عن وحدة واسعة للقوى الوطنية في المحيط العربي. وحققت ألجبهة بقيادة حزينا انتصاراً كبيراً في انتخابات ١٩٧٧. عندما نالت ٥٠٪ من أصوات الناخين العرب. وعندما قامت ادارات دمقراطية في عدد كبع من السلطات المعلية العربية. مما مكن من تغيير وجه لجنة رؤساء السلطات إلعربية ليصبح هذا الاطار اطاراً وطنياً مناضلًا معبراً عن مصالح جاهير شعبنا وتطلعاته

وكانت لجنة الدفاع عن الأرض قد قامت عام ۱۹۷۱، وضّمت أرسع القرى الوطنية للتصدي لهجوم السلطة عل ما بقي من الأراضي العربية. وكان يوم الأرض الخالد في ٣٠ آذار ١٩٧٦، معبراً عن غسك الجماهير العربية بالارض ويحقها في أن تعيش حرة كريمة في وطنها. ومع مرور الوقت ظهرت اطر وطنية اخرى كاتحاد الطلاب الجامعيين العرب. واتحاد الطلاب الثانويين العرب.

ولا يستطيع احد أن ينكر أن الشيوعيين كانوا القوة الأساسية الق عملت على اتامة الوحدة الوطنية الواسعة الماهير شعبنا ممثلة في الجبهة الدمقراطية وفي الأطر الشعبية المختلفة. كما أن الشيوعيين كانوا مئذ قيام الدولة القوة الأساسية الق ناضلت بشابرة وتضحية وأخلاص ضد سياسة القلع والتمييز العنصرى والاضطهاد القومي ومن اجل المساواة التامة للجماهير العربية

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ مجال تنظیم محل \_ افیکی هیرکون اعلان بخصوص المصادقة على تغيير خارطة هيكلية محلبة

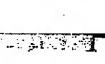
تعلن صِدًا رفقاً للمادة ١١٧ لقائرن التنظيم والبناء لسنة 1970، إن اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز، قد صادقت عوافقة وزير الداخلية تغيير خارطة هيكلية محلية رقم أف/٧١١/أ. وهذه هي المناحات المشمولة في نفيع الحارطة: مجال خارطة أف/٧١١. كفار سايا.

اهم اهداف تغيير الخارطة: تغيير تعليمات في ساحة بيت. الاعلان عن ابداع تغيير إلخارطة موجود مع الزسم البياني الرِّقق به. تشر في مجلد النشرات رقم ٢٤٦٠ سنة ١٩٨٧ صفحة ١٩٨٧. وفي إصحيفة مباحبة وهارتسء بتأريخ ۸۷/۱۲/۲۷ ولي صحينة مساتية وحشرت بتاريخ ۸۲/۱۲/۲۲ باللغة العرية وفي صحيفة صباحية اضافية باللغة العربية والقجره بتاريخ AY/YY/YY

تغيير الخارطة بالشكل الذي أقرته اللجئة اللوائية. موجود مع الرسم البياني المرفق اليه أودع في مكاتب اللجنة اللواتية المذكورة وكفلك في مكاتب اللجنة المعلية للتنظيم والبناء كل معنى يحق له الاطلاع عليه بدون مقابل في ايلم وساعات استقبال الجمهور في الكاتب للذكورة. AA/Y/\o

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء ـ

الجمعة ١ نيسان ١٩٨٨



الناصرة - من مكتب والاتحاده - في الذكرى السنوية



🛭 منعم جرجورة 🗨

🛘 ترأس الندوة وادارها عضو لجنة المراقبة المركزية للحزب الشيوعي

وفيُّ بناءً الجبهات الشَّعبية. وتوحيد الصفوف، على اساس محلي ومنطقى

وَفَى المعركة الحاسمة ضد الحكم العسكري ونظام التصاريح وقيود التنقل. وفي انتصارات الحرب الشيوعي المتتالية في الناصرة، سنوات الخمسين

والعلاقات بين العرب واليهود، فكان أبو جأبر يفرس في قلوب وعقول الجيل الناشيء، محبة الوطن، وحق الشعب العربي الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة، وتعميق مفاهيم الأخُوة اليهودية العربية، وذلك بروح الوطنية الحقيقية والأعمية



@ جانب من الحضور في الندوة •

( تصوير : والاتحاده \_ التأصرة )

🛭 لأبي جابر فينا حصة. هذا ما قلته حين طلب مني القاء كلمة في هل المقصود ابو جاير شخصياً ام حزيد؟ ومن الذي تعود عليه دناء، نحن. أنا شخصياً أم ابناء جيلي؟ واضع جداً انني لا اتحدث عن أشخاص آغا عن دور الحزب الشيؤعي الاسرائيل بين الجماهير العربي الفلسطينية التي بقيت في ارض الوطن. اعِنى بقيت في أسرائيل بعد عام ١٩٤٨.

وأقصد دور الحزب المتميز في بناء هوية وشخصية هذه الجماهير المتميزة. هذا الموضوع ضخم جدا والحديث عنه مش عالماشي. كتبت الكتب ونقرأ الكتبر. , وسيُكتب الْكِثير، هنا وفي الخارج، من ٠ عرب ومن يهود وكل من له علاقة بالموضوع. بين مهاجم وحاقد وبين منصف

بالنسبة لي فان المطروح علي الآن. هو واجيي في هذه اللحظة التي اقف فيها هنا على هذه المنصة اليوم وفي هذه الظروف. واجبي تجاه نفسى ونجاء اولادي ونجاه ابناء بلدى ومستقبلتا في هذه البلاد. وأجبي هو إن أقول الحقيقة. وهل تعتقدون ان كل انسان باستطاعته ان يقول الحقيقة؟

لنفسى اقول لكم يا توفيق وعوزي واسعد ومنعم وزاهى، واقول للجنة



\* تہنتہ \*

اتمناء هو انه كيا أردد بصوت عال لأبو جابر فينا حصة، اتمني لاولادي أن يرددوا ابضاً لسهيل دياب فينا حصة. والمضمون منا الكلام مفهرم. أذ أنه تعدى معناه

ألى محمود جرن وهالة حمدان بمناسبة الخطوية. الف مبروك ودائعقيي للفرحة التامةه

. قد يبدو في هذا الكلام شيء من

البساطة او التواضع أو حديث ليس الند للند وفي الأونة الآخيرة صار الكل ندًا.

لجنة منطقة النبية ـ في المثلث

🔵 ياسم توما 👁

يميزني عن زملاتي على هذه المنصة الإرل: أنني لست شيرعياً، يعني أقل ثانياً: أنا اصغرهم سناً، يعني أقل خبرة. ومع كل خبرتي والنزامي واحترامي

المركزية وللمكتب السياسي من خلالكم. نحن نثق بكم. نحن نثق بكم. وكل ما

اليُونَيُّالِيَّ الصَفحة ١٣

2112

هذا الموقف.

القرية مدرسة ابتدائية للبنين وأخرى

للبنات، وناديا ثقافيا ورياضيا. وفي

تلك السئة بلغت مساحة الاراضي

الزراعية التابعة للقرية نحر ١٨٠٠٠

درنم. وكانت حدودها في الشمال

والشرق تنتهي عند حدود اراضي

قرية إجزم. وتُنتهي ني الغرب عند

حدود أراضي قرى ساطية ثلاث هي:

كقرلام، وألصرفند والطنطورة،

وتنتهى حدودها الجنوبية عند حدود

شلاث مستعبرات يسودية هي:

قام النشاط الاقتصادي في القرية

على الزراعة وتربية الماشية. ولما كانت

القرية داخل منطقة النفوذ الوظيفي

لمدينة حيفا، فان قسيا من سكاني

كاتوا يعملون في وظائف الخدمات في

ميناء المدينة وتى منطقتها التجارية

الغزيرة، ومدت مياهها باثبابيب

لتشرب منها القرية، وجرَّت المياه أيضا

١٩٤٨ لموقعها على طريق المواصلات

الرئيسية بين حيفًا وتل أبيب. فبذلت

القوات الاسرائيلية جهدها لاحتلالها.

ثم هدمتها، وينت على يعد ثلاثة

كيلومترات من جهتها الجنوبية

(عن الموسوعة الفلسطينية)

وكائت شخصية العدد والدكتور

حسين مروة، بخاسبة سنة على رحيله. أما

مقال دالمهمازه السياسي فكان دتكسير

الشرقية مستعمرة (عين إيالات).

«المطران» الناصرة

برزت أهية القربة اثناء حرب

الى قرية أجزم القريبة.

في الاربعينات حفرت بثر الحومي

تقع قرية عين غزال على مسافة

٢٠ كم جنوب مدينة حيفا، فوق

مقدمة ألتلال التصلة بجبل الكرمل،

ولا يفصلها عن ساحل البحر المتوسط

انشنت القرية قبل ٢٠٠ سنة الى

جوار عين من ألماء كاتت الغزلان ترد

اليها من الأحراج المجاورة. وما زالت

العين باقية وسط حطام القرية الى

كان عدد سكان القرية سنة

١٩٢٠ تُعو ٤٠٠ نسمة، وصل سنة

١٩٤٨ الى ١٩٥٠ نسبة وضبت

صدر العدد الخامس من نشرة

والهمازء الق تصدرها المدرسة

الاكليريكية في الناصرة والعدد

أما كلمة والمهمازة فهي بعنوان ولتشحذ الهم ولتستيسل بالعطامة وهو

حث للطلاب على الاستمرار في النشاطات

اللا منهجية الكثيرة التي ستقوم بها المدرسة والتي تحتاج ال التعاون والمساركة كالتحقيرات والمسوع

التراث، والمحكمة الشعبية، وغيرهاً.

وتحتوى ألنشرة على مواد مختلفة منها

ولقاء مع ثلاثة من ابطال المدرسة، من

الطلاب الذين اشتركوا في سباق الناصرة

السابع وهم دعاء سليمان آلق حطمت رقيا

قياسياً لمسافة ٢٩٠٠م. ورهام خليف

طالبة الصف السابع أوجوني كسابري

الذي حطم رقيا قياسيا لمساقة ١٤٠٠م.

السيامة لطالبة العاشر دبء ليل حداد

ومسابقة العدد. وهميلاد صباح جديده

لعلاء غريب الثامن هجمه وتقرير عن

مؤغر الطلاب الثاتريين العرب في

٨٨/٢/٢١ وهو يعنوان والعلم سلاحتا

والوحدة طريقناه وولقامه عبن اللقاء الذى

جرى بين معلى مدرسة المطران ومدرسة بحانب الجامعة العيرية، وفيه

اتطباعات بعض المعلمين من هذا اللقاء.

وهانا قادمه لشادية بشارات الثامن وحمه

ودعدت أخيرا يا اميء لربي سمير ورور الثامن دحه. وولعبة كرة السلقه لموسى

قائون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

مجال تنظیم محلی ۔ افیکی هیرکون

اعلان بخصوص ابداع تغيير خارطة

ميكلية علية

التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥. أنه في

مكاتب اللجنة اللوانية للتنظيم والبناء

لواء المركز وفي مكاتب اللجئة للحلبة

للتنظيم والبناء \_ افيكي هيركون

موجود تغيير خارطة هيكلية محلية

للساحات المشبولة في الخارطة

بلوك: ٢٧٦٤، تسائم ١٢١.١١٢.

بلوك: ٢٧٣ء تساند. ١٩ \_ ٢٤. بلوك: ۲۰۲، تساتي ۱۰۱، ۲۰۲.

سمی: خارطة رقم أف/۱۹۲.

المكان: روش هعاين.

071, 171, Yet, Ast, 1-7.

تعیین منطقة بناء أ ـ ١.

تعيين طريق والفله طريق.

الخارطة في الايام والساعات التي

تكون فبها للكاتب مفتوحة لاستقبال

الجمهور. كل معنى بالارض. بالبناء أو بكل جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه

متضررا من جرآء تغيير الخارطة

وكذلك كل من يحق له ذلك حسب

البند ١٠٠ من القانون المذكور، يحق له

تقديم اعتراضه لمكاتب اللجنة المعلية المذكورة الخلال شهرين من يوم نشر

هذا الاعلان في الصحف الرسبية.

الا اذا كانت خطية ومفصلة ومصدق

عليها ونؤكد صحة الحقائق الق اعتمد

رنيس اللمنة اللوائية للتنظيم والبناء

عليها الاعتراض.

الاعتراضات لا تقبل ولا تبحث

كل معني يحق له الإطلاع على

أهم أهماف الخارطة:

تعيين عمر والغاء عمر.

نعلن بهذأ وفقأ للمادة ٨٩ لقاتون

ومن المقالات الاخرى وامل في

خصص لعيد الام.

سوی اربعة كيلومترات وربع.

الشفية، وام الجمال، وزمارين.

وعدم استمراره في الدراسة حرمه من ولد الكاتب المسرحي المعاصر دادوارد ارشاد معلميه له ق مجال الكتابة اوليى، في واشتطن في الولايات المتحدة في ١٢ آذار سنة ١٩٢٨ لابوين لا يعرفُ عنها شيئا. فقد تُرك عند ولادته لقيطا لمن يلتقطه بعد أسبوعين من ولادته تبناه زوجان ثريان ها الملبونير وريد اولبيء الذي كان على عددا كبيرا من مسارح دبرودواي، وقد توتي هذا الوالد في سنة ١٩٦١. لقد كان ريد اوليي رجلا طبيا لم يبخل على أدوارد الصغير يُشيء اما امه، زوجة ريد اولي، فهي السيدة وفرانسيس اولي، الي كانت اصلا

الثراء المادي. فقد كان بيت وآلده الذي تبناه بيتا كَبيرا وفخها وفيه كل وسائلَ الراحة والمتعة. ولما كان الزوجان محرومين من الاتجاب فقد كاتا يدللان ادوارد الصغير كثيرا ويشتريان له الكثير من الالعاب والنمي.

من الضَّاحية التي كان يسكنها وكان يأتي رويس، يقودها سائق خاص ولكن هذا المدرسة وهو في سن الثانية عشرة ليعيش

الثقافية أته رغم تصوره العلمي فقد كان

اما شعور ادوارد عن طفولته فهو شعور المرارة المزوج بميل الى الانطواء والعنمت وقد يعود ذلك الى احساسه بأساته الشخصية كلقيط ولخذا فهو يصف طفولته قائلا: ولقد كنت سعيدا وتعيسا في آن واحده ولقد كنت اشعر يحق بالغ عبيق على ابوي الطبيعيين بسبب تخليها عنيه. ادوارد في نيويورك:

عارضة أزياء جيلة قبل زواجها. قضى ادوارد عقده الثاني من العمر في لقد عاش ادوارد طفولة في جو من واشنطن وقد امتازت سنوات عمره الاخيرة من العقد الثاني بالضياع ولكن الثروة المالية تلاحقه حيثها ذهب. عندما بلغ سن الواحد والعشرين توفيت جدته. م امه بالتبنى، تاركة له ثروة بقيمة مائة الف دولار لكن كل هذه الثروة لم تعوضه عن شعوره بالحرمان من الوالدين الحقيقيين في نهاية الامر يهجر واشتطن

ويتتقل ليعيش في نيويورك اشتغل تعلم ادوارد في احدى المدارس القريبة ادوارد في نيويورك في عدة اعمال بسيطة مثل باتع اسطوانات وساع في احد المستشفيات. في هذه الفترة وأصل أدوارد كتابة الشعر وآخذ يراسل المجلات لكته لم ينجع في ان ينشر اية قصيدة له. • الكتابة المسرحية:

من غرائب الامور في حياة أدوأرد

الى المدرسة يسيأرة فخمة من نوع مرولز الرخاء وهذا الدلال خلق في نفسه شعورا من عدم الاهتمام بالدرائة فاخذ والده يثقله من مدرسة ألى اخرى حق قصل من مثل كثيرين من ابناء اصحاب الملايين بدون عمل ومتسكعا في الشوارع

لقد كتب ادوارد أولي اولي مسرحياته وهو في سن الثلاثين بعدما كان أليأس قد دخل قلبه من كتابة الشعر. كانت تلك المسرحية هي دقصة حديقة الحيوان، لقد كتب داولي، حتى ألان أثنق

🥿 📗 تڪنولوجيــا 🖎

טכנולוגיה 88



تباء بثاب فلسطيت

الله المالية ما عدب بلغلا صفيرا عبر على الأرض بإدلال فلقد تجاورت وسن الطفولة ومنزت كيزا ومنة كيرت عويت أن التقط المجارة أماد لا وهج القنابل يرغبن ولا طلقات البارود تخيفن

" لاتك الصدي القوى الذي أسمعه من يعيد يتاديق، كبرت يا ولدي وصرت فارسا يمطن صهرة الخيل الشجاعة ألى وطندر بلا خرف

ذوات الفصل الواحد وخس مسرحيات

من ذوات الفصلين او الثلاثة لما شهرته

فتعود الى مسرحياته ذات الفصل الواحد

والحلم الامريكي، وصنوق الرمل، ووفاة

ييسى سميثه، دفام يامه، داليس

الصغيرة، من يخاف فرجينيا وولف

وتوازن دفيق، وكل شيء في الحديقة،

وصندرق، واقتباسات من الرئيس

ماوتسي تونجه ومسرحية دانتهى كل

ادوارد اوليي واللامعقول

يضع النقاد الامريكيون الكاتب

المسرحيّ داوليء على رأس محموعة من

الكتاب التجريبيين الجندين في الكتابة

المسرحية والذين عرفوا باسم دكتاب

مسرح العبث، أو دكتاب مسرح اللا معقول». أما «العبث» عند هؤلاء الكتاب

(وهم جاك ريتشاردسن، جاك جلير، أرثر

كوييت وادوارد اوليي) فيعني دعبثية

الاوضاع التي سادت في أمريكا بعد

الحرب العالية الثانية والق انتجتها

ظروف النظام الرأسمالي من احتكار

وبطالة وانتاج حربي وتمييز عنصري

وجريمة. وهم يرفضون الانضواء تحت لوأه

هذا المجتمع بهذه الصقات التي يعتبرونها

ولا معقولة، وفي هذا الموقف يختلف أوليي

مسرحياته هي وقصة حديقة الحيوانه

فقدت الحركة الادبية والثقافية للحلية، مؤخراً، الكاتب

القصة القصيرة بعد نكبة الشعب العربي القلسطيني عام ١٩٤٨.

عن موقف والعبثه لدى الكتاب

الاوروبيينء امشال دبيكيتء الذين يرون

والعبث، واليأس من الحياة. والعبث، لدى

اوليي يعني دالتصرده على الـواقع

واللامعقول كبداية لمارسة الحياة

مسرحية دوقاة بيسى سيثء

مسرحية سياسية اجتماعية تفضح

الصورة المرعبة للتمييز العنصري الذي

يتعرض له السود في امريكا وتتعرض

بقسوة للحياة السياسية الامريكية الزائفة

التي تقول بوجود المساواة، وغارس الجرعة

يوميا ضد السود. لمنه الاسباب قان هذه

المسرحية تعرض خارج أمريكا ولا تعرض

في أمريكا أبدا. رغم أعتراف التقاد بروعة

اما قصة المسرحية فتدور حول حادثة

سيارة تصاب فيها مغنية زنجية مشهورة

باصابة بالغة فينقلها صديقها الزنجي الى

أول مستشفى ولكنه يجد أن هذا

الستشفى مخصص دلليض فقطه فيتابع

السير الى المستشفى التالي فيجده مثل

سابقه وفي هذه الاثناء تكون المفنية قد

فارقت الحياة متأثرة بجراحها. المسرحية

تنتقد بشدة قوانين التقرقة الجائرة وتأثير

هذه القوانين على الحس الانساني وكيف

عُول الانسان الى ولا انسانه!

السرحية وموهبة كاتيفا

ومواجهة الوجود.

دوفاة بيسى سبيث

ولد توفيق عام ١٩١٧ في مدينة الناصرة وتلقى تحصيله الثانوي في الكلية الاسكتلندية في صفد وانهى دراسته العليا في الجامعة الأمريكية في بيروت وأعرز البكالوريا في العلوم والتاريخ. ثم إنهى دراسته الجامعية في قسم الحقوق بكلية الحقوق بالقنس عام 1961 ثم عمل محامياً

بدأ توفيق معمر الكتابة مئذ الصغر ونشر قصته الاولى دعلم وغرامه عام ١٩٣٧ في صحيفة والبرقء في بيروت لصاحبها بشارة الخوري والاخطل الصغيمه ثم نشر قصصه في الصحاقة الشيوعية ومن اثاره القلمية وحيفا في المركة \_ مذكرات لاجيء فلسطيق،

واحته الانسانية في الناصرة حتى وقاته

القصصي توفيق معمر، الذي يعتبر من الرعيل الاول الذي

المتسلل وقصص اخرى، يتهون وتاريخ ظاهر العبرير كأن توفيق معبر شخصية اجتماعية وداعية سياسية. وقد عرفته جاهيرنا ألعربية من خلال نضالاته ونشاطاته السياسية وقد احب شعبه وأحب الانسانية المذبة جعاء فأحيه شعبه

وكان محامياً برى في هذه المهنة رسالة وطنية واتساتية. وقفٍ في المحاكم الاسرائيلية مدافعاً عن الارض القلسطينية وعن حق القلسطينيين في الحياة والبقاء في هذا الوطن، قاضحاً عططات الصادرة والتهزيد

 ارسل لنا طالب الصف العاشر \_ الكترونيكا من مدرسة مار البار الثانوية في عبلين محمد كمال حاج على محاولة شعرية بمناسبة عيد الام بقول فيها

طالبة الصف السادس امية صالح من الناصرة ارسلت لتا محاولة شعرية

ثه تسترسل في محاولتها. لكن دون الحفاظ على وزن شعري. وهذا واضع

الطالبة جهيئة بوسف نجار من شفاعمرو \_ الصف العاشر الكترونيكا.

الأفكار جيدة يا جهيئة، لكن ما كتبت ليس شعرا. عبري عن افكارك نشرا.

ارسلت محاولة شعرية عناسبة يوم الارض الثلاثين من الذار تعبر فيها عن

الصمود على الارض، وعدم تركتاً لارضنا، وتقول في نهاية المعاولة وكي تبقى

عليه دون کړ

قصصه وشقوصها من أيتاء الطيقات

الشعبية الكادحة عا يؤكد تأييده التام

واخلاصه لمله الطبقة الاجتماعية الق

ستصنع المستقبل الانساني للشرق وتين

مذكرات لاجىء فلسطيق يسجل ترفيق

اسقوط مدينة الكرمل، حيفا، بأيدى

المدينة التاريخية ألق تعنى فيها اجل ايام

اما مجموعته والمتسلل وقصص اخرىء

فتعالج قضية التسلل وعودة بعض الفلسطينين للشردين الى ارض الوطن

كمتسللين كذلك فاته في هذه التصة

يعري وينضح موقف الأنظمة العربة

الرجعية التواطئة مع الامبريالية ويدعو

الشعوب العربية للكفاح طد عله

الانظمة والضغط عليها من اجل تغيير

مراققها لصالع القبوى الدمقراطية

والثورية في آلعالم التي تساتد شمينا

وتعتمد تصص توفيق على السرد

والبساطة والتقريرية. وكنموذج على

وهاكمة عسكريةه المتشورة في مجلة

والجديد الشيوعية، اذار ١٩٨٦، حيث

بقول : دواستسر النظر في قضابا همتم

التجول، زمناً ليس بقصير الى ان احضر

- إلى المحكمة العسكرية فق في الرابعة

عشرة من عبره تحيل الجسم حليق الرأس

يسمى احد حسن بركات الماتب زيكو

فُلمنتهكر حسن يقوده اثنان من رجالٍ الشرطة العرب وكان يرتعش خوفًا وهلما

دون أن يرافقه أحد من أهله بعد أعتقال

اداري دام يومين بتهمة الخروج من

ذلك أتصلف هذه التطوعة من

أجل التحرر والاستقلال.

وفي روايته معيفا في للعركة \_

ويصور ذكرياته الجميلة ني هذ

مجتمع العدالة الاجتماعية

القوات الاسرائيلية ،

لاتبا لا تزال في المرحلة الابتدائية للما نقتطف بعض الابيات رغم عدم ترابطها

بعنوان ديا ايدي الاتحاده تقول في ألبيت الاول منها...

لتوضيع الافكار والمعانى التي وصلت اليها امية:

الاجيال الاتية، غصون زيتون صامدة...

امي يا أجل الكلمات يا أحل البسمات انت الامان في الصدور انت الحياة وألنور

امي يا اجل دعاء

رضّاك، رضا الساء

انت دواء لكل داء

كرعة الاخلاق...

يا مهذبة التقوس

يا مشعل ألامال

على مر ألاجيال

لكتا إن تحصل

يا شمس الشموس

انت الرؤوم والعطوف

كثيرة العطاء

ان ما پيز قصص توفيق مصر ارتباطها الوثيق بالقضايا الوطنية والطبقية لشعبنا الفلسطيق. وقد صورت معاتاة الفقراء في خيام اللاجئين وكفاحهم اليومي من أجل كسرة الخبز وتوقهم للحريةً والنور والفرح. وكان يختار أبطال



اضخم معرض للحاسبات والتجهيزات المكتبية في المنطقة

الاثنين ١١/٤، الثلاثاء ١١/٤، الاربعاء ١١/٤

من الساعة التاسعة صباحًا \_ الجادية عشرة مساءً.



تشارك في المعرض كبرى الشركات العالمية والمحلية استغلوا العروض المدهشة:

لاصحاب المهن الحرة \* للتجار \* للطلاب \* للمدارس \* للمؤسسات



\* حاسبات شخصية \* حاسبات مهنية \* برامج تعليمية \* اجهزة اتصالات \* تجهيزات مكتبية متطورة \* اثاث مكتبى \* طابعات وتجهيزات محيطية \* ادب وصحآفة في مجال الحاسبات.

«هلك»

الوكط العزى يخطوعه بثائحوالتكنولوجيا

المتطقة المعطورة في القرية دون تصريح والسفر الى مديئة الرملة الواقعة الى الشرق من مديئة يافا الساطية ولما هم الجند بادخاله الى قفص الاتهام

بادرها سعادة ألقاضي باطقه لا. لا تدخلوه الى القفص لأنه يؤلق أن يجلس طفل مشل هذا في تغص الاتبام المد للقتلة والمجرمين فجاءه الجنديان وأجلساه على

كاتت الحكومة تأذن بل وتشجع مثل

هذه الجلسات حن لا يقال أن هذ المحاكمات تجري تي غرف مقفلة وفي جو معاد للعرب تطبخ فيها القرآرات التعسفية طبخاً. فقال سعادته هاطأ المتهم الصغير بلغة عربية ركيكة: \_ هدىء من روعك يا ولد ولا نقلق لأن القانون لا يمسك بضرر فلا يجيز لتا سجنك او تغريك لأتك صغير أأسن وقاصر وتحن دولة دمقراطية ذوو رحة وعدل وترأق بالقاصرين وصفار السن

ـ اسبك يا حييي. .. زیکو فلستیکو حسن. نظل سعادته \_ مكتما يتلدونني في القرية وهو لقب واما حسن فهو اسم أبي. \_ اين أبوك ؟ ولملذا أم يأت معك أل المحكمة ؟ . \_ این میتد

\_ وأمك إين هي ؟ \_ ميتة أيضاً. فقال القاضي باستغراب: \_ اين تقيم، ومن يعولك ومن هو وأيا

\_ جِنتِ سعنی الموسی یا سپای فسأله القاضي في حيرة : ولماذا م تحضر معلى إلى اللحكمة ؟ \_ جنتي مقعدة ومشاولة مُطْهِرت على وجد القاضي لمارات التهرم والانقياض فأسند طهره ألى اللعد وراح يفكر ويفكره آخيراً تقول : أذا كنا التنفيتا ثوفة معمر قان ميراته الادي الاتساني باق يستأ وستتناقله الأجيال أأطالعة والثلامة

عظام... رصاص وحرق و.. فهل ينجع؟؟.

\* خلاطات باطون (جبالات) جميع الاحجام \* مولدات ( ﴿ [ [ [ الراح الله ] كُلُّ الانواع \* מובעלפיג (הליקופטרים) لتنعيم الباطون ، ماكنات لقص البلاط \* مأكتات لقص الاسقلت \* مداحل ماكتات للك الباطون \* شواکیش کهریاتیة (۱۲۲۲۲) موتورات بنزین ودیزل ماكتات ثقص وتطعيج الحديد \* دعمات

للعمار \* سقايل شروط خاصة للمجالس المحلية المنطقة الصناعية \_ كريات يام \_ شارع دلخيش» ۳ تلفون: (۰٤/٧٥١٢٦٧) البيت: ٤٠٨٩/٧١ع٠ \_

٠٤/٩٨٩٤٧٠ في ساعات المساء مع موشیه

اعلان لستهلكي الكهرباء

تعلن شركة الكهرباء لجمهور المستهلكين انه بمناسبة عطلة

لن يجري استقبال الجمهور في مكاتب الشركة من اليوم الجمعة (٨٨/٤/١) حتى يوم الخميس

كل الخدمات لضمان تزويد الكهرباء، بشكل منتظم وأمين للمستهلكين ولاصلاح اي عطل



شركة الكهرباء ومستخدموها يتمنون للجميع عيدأ سعيدأ

חברת החשמל לישראל בע"מ

التخفيلا الصفحة ١٤

الجمعة ١ نيسان ١١١١

# المدينة عامر النورة ونائر التصيدة (المتشائل) ـ رواية سياسية متفجرة عربية الشكل والمضمون

• بقلم: محمد عبده

T. JL. MexukoB

**МІЧСАН** 

XNKWE

и новая

RUEEOU

Typuuu

320

● الشكل الحر للقصيدة ●

وجاءت اول تجربة اصلاحية على يد

الشاعر الاصلاحي المتنور الكير عبد الحكم حيد الذي كان اول من استعمل

الشكل الحر، وطور الفكرة في القصيدة أذ

انه ادخل عليها المفاهيم القلسفية المكتفة

ومقاهيم الجمالية الاوروبية من

رومانطيقية الى جانب المقاهيم الشرقية

فجمعت القصيدة ولأول مرة الروح

الشرقية مع الاطلالة الاوروبية الغربية

اما الشاعر محمود اكرم (١٨٤٧ ـ

١٩١٤) فقد زاد على القصيدة عناصر

جديدة من والفنائية، و والباليم، وعندما

بالادب الفرنسي. وعندما اشتدت الازمة الاقتصادية

السياسية والفكرية على تركيا وشهدت

أبشع مراحلها اتحطاطا وتحولت البلاد الى

ما يشبه مستعمرة للرأسمال الاجنبي،

وخاصة الفرنسي والاتكليزي، وعتدما

أعلنت الافلاس عام ١٨٨١ وأشرفت

البنوك الاجنبية على مرافقها المالية

والسياسية، واشتدت عليها الازمات

ووصفت بـ والرجل المريض، بدأت تظهر

في تركيا وخارجها جمعيات فكرية تهدف

حيث كان من الصعب طبع المؤلفات في

الداخل. وكانت توزع على شكلًّ منشورات يتناقلها المواطنون فيها بينهم

تثير النقاش والى جانب هؤلاء الكتاب،

كانت هناك جعيات تتأرجح في مفاهيمها

بين النظرة الوطنية والنظرة ألدينية الق

تُدَّعُو إلى التضامن الاسلامي، وبينهم

عصد امين ورضا توفيق وضياه

غولكهول وخالد فخري وفاروق تظيف

وانيس بهيج كريوراك ويوسف ضياء

ارتاس وغيرهم ويتحدث هؤلاء الكتاب

عن الاتحطاط الذي عرفته تركيا في

مختلف الميادين الاقتصادية والسياسية

والاجتماعية والثقافية. وجامت مرحلة العشرينات حيث شهدت انعطافاً كبيراً في

مختلف الميادين السياسية والاجتماعية

والفكرية، كانت مؤهلة لظهور تيارات

ادبية وشعرية تستجيب لمتطلبات المرحلة

الجديدة وكانت هذه المرحلة تتطلب رجلا

كبيرأ بوظنيته وثقافته وشاعريته فذأ

بتركيبته الفكرية وألايديولوجية متشعب

الاطلاع على الثقافة التقدمية العالمية

ويستطيع ان يمثل المرحلة المطلوبة لظهور

وكان هذا الشاعر هو ناظم حكمت

الذي يغرز له الكتاب في فصله الأول جزءً

واسعاً للحديث عنه تحت عنوان : مناظم

حكمت مؤسس القصيدة الواقعية : شاعر

[عن والنداء اللبنانية]

القصيدة الجديدة.

الثورة وثاتر القصيدته

'ספורטוטו

غلاف الكتاب.

بفلسفتها.

🖪 صدر في موسكو كتاب جديد تحت عنوان : «ناظم حكمت والشعر التركي الحنيث من تأليف مالكوف ت.د. ويقع الكتاب في ١٩٦ صفحة ويتألفُ من مقدمةً

في المقدمة يتحدث عن القصيدة انتركية الحديثة التي تعتبر من اهم ظواهر آلادب العالمي المعاصر، اذ أن فيها عشرات الاسياء من الشعراء التقليديين اللامعين النين يملون مختلف الاتجاهات. الى جاتب الشعراء المجددين الذين تتميز تصائدهم بالتوجهات الوطنية والدمقراطية النابضة بالحياة والتي تعالج مواضيع على جانب كبير من الاهية

اما كيف ظهرت القصيدة التركية

المنيدة واية دروب سلكت في تطورها

وكيف استخدمت بل واستفادت من التراث الكلاسيكي، وكذلك كيف تحققت فيها الموجة التجديدية وكيف طورت في داخلها المعطيات والمخزونات والقيم الجمالية فان هذه الاستلة وعشرات مثلها والمتعلقة بقضية التطور الغني والتجنيد في آن واحد، وتتطلب الاجابة عنها دراسة وفهم واحدمن اعرق الأداب الشرقية كيا يتطلب ذلك دراسة ارتباط هذا الادب بالآداب العالمة الماصرة. ويعتبر ناظم حكمت واحداً من اعظم منل الشعر التركي الحديث، بل انه يعتبر واحداً من أعظم شعراء القرن العشرين. أذ استطاع أن يوجه الشعر التركي الرجهة الصحيحة من الناحية الإيديولوجية، رقد استطاع هذا الشاعر الذي كتب عنه العبيد من آلمؤلفات ما يين الاربعينات حتى الشمانينات داخل بلاده. وفي الاتحاد السوفييق وخارجه. وأن يثير جِدْلًا واسعاً داخل صفّوف النقاد في العالم بأسرد، ونشرت عنه مؤلفات كثيرة في المانيا وفرنسا وايطاليا ورغم ان دراسته

----

للعبة سنفر البري

أنيا وسامون

وعبرا وبالمان

تمتسي لتباسرون

بحار وعصه برطائك

والجنية المرافقات والزوا

لأباقسه المعد تبرأن

عسعير وتراكعيه

هي الحي ولالحقال

والمساجد والقريداء

. . - نم السفواء في وطنه الام تركيا، طلت محصورة الا ان

فينم عدة ويورا

بعواسا الأسائيي

الجنل حوله ما زال قائياً. نى مقدمة الكتاب الذي بين ايدينا يتحدث المؤلف عن نشوء الشعر التركي الجبيث في العشرينات من هذا القرن علَّ انقاض القصيدة القدعة حيث قامت حركة تجديد واسعة، ويدأت في البلاد عملية الحديث (ما يين ١٨٣٩ ـ ١٨٧٦) شملت الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية. ومع هذه العملية التحديثية بدأت القصيدة الجديدة (تنظیمات ادبیاتی) تظهر وثننامی وقد عرفت هذه الموجة أواثل الكتاب الاتراك مثل ابراهیم شیناصی (۱۸۲۹ ـ ۱۸۷۱). نامق كمال (١٨٤٠ ـ ١٨٨٨)، عبدالله حيد (١٨٥٧ ـ ١٩٢٧)، احد مدجت (١٩١٤- ١٩١٤)، مقديد عن في اشعارهن الى الانفتاح والتضال صد الاقطاع والنفاء عن حقوق الاتسان والتقدم الثقاني، وظهرت في الادب التركي لأول مرة فصائد تعالج مواضيع جديدة وأبطالا جنداً وقصصاً وحكايات ها ابطال من أمط سبيل الاصلاح كيا ظهر فن جنيد هو فن السرح والدرآما بشكل عام

وساهت الصحف التركية في هذا الميدان وخاصة جريدة هرجمان الأحوالء الق بدأت في الصدور ١٨٦٠ وجريبة متسفيري افكاره التي صدرت عام ١٩٦٢ وكان يرأس تحريرها ايراهيم شيناصي. ولحت تأثير هؤلاء المتقفين المتنورين حصلت تغيرات ملحوظة وخاصة على معيد القصيدة الكلاسيكية أو القصيدة النيوائية كيا كانوا يسمونها (ديوان شعري) والق ظلت مسيطرة على الشعر التركي اكثر من ستة قرون

وقد نشأت القصيدة التركية م عدد قام " الكلاسيكية في القرون الوسطى تجت مسرد و يتم أكثر قبوي من القصيدة العربية مدرس مراهم الماضية واستعملت نفس الواضيع من المدا الشعرية وتفس العروض يتربيا، وكتب الشعراء يلغة ما يسمى اللغة العثمانية، وهي عبارة عن مزيج من اللغات الثلاث القارسية والعربية والتركية. ومن هنا نرى أن أول المنشرين الاتراك أي أول المتنورين كاتوا يدعون الى تبسيط اللغة والنضال من اجل جعل الالقاظ اكثر ملامعة وفهياً من الناس.

وكان الحدف الاول والاساسي هو موضوع ومحتوى القصيدة، وكان همهم يتحصر في توسيع دائرة اعتمامات القصيدة وإضافة عناصر جديدة ومحتوى جديد. وكان الشاعر التركي نامق كمال هو الرائد الاول في هذا المجال اذ انه اول من طرح المضون الاجتماعي للتصيدة رغم محافظته على الطابع الكلاسيكي في

بأمكاننا توصيل إبطلبيات إلى لبيوت

٥٠ أرغفة رما مون

مغنرج يومياً : مه الثامنة صياحاً دحتى مستصيف الليل

محشملة جواري

المشتر رعنيفيون الثوارما واجمعل على الزة قيمة

( دوکان ، نین دهوانز اخری ... کل الکرنات لرمینا را بی

حَيِفًا - جادة بن غوريُون ٢٦٪ ت: ٤/٥٣٦٨٧٨.

● من اتباء لندن ان رواية الكاتب الفلسطيني اميل حبيبي : دالمشائل، قد قدمت على شكل عسرض مسرحی من نسوع المونودراما، نهض به الفتيان القلسطيق محمد البكري وقدم له المؤلف اميل حبيبي.

وكان العرض قد ترجم الى الانجليزية. وصدرت الطبعة الثائية منه في اثناء وجود

بعد حرب آلايام الستة، يسمع سعيد الجبل في حيفاء امعاناً في اظهار ولائه لدولة أسرائيل.

ولا يتبين سعيد هول ما فعل الا

عذا السؤال السافر تبرز شخصية سعيد ابي النحس المتشائل. فهو الهذار بحاء أو مضحك الملك لير. أو المتشرد

الى تحرير النظام والبلاد والعباد من الظلامية. زونن هذه الجمعيات جعية شارلي او المضحك الملك لور. او المتشرد والتقديد وال الجمعيات القيام بنشاط تنويري تثقيفي عن طريق فضع تأمر السلطة واصدار المواد الادبية وآلفكرية ودعوة المساهين على وطن ضاع، واهل له ضيعوا الوطن من المفكرين الى المزيد من المساهمة قى النشاط الاجتماعي والسياسي." وجاء الادب في تلك الرحلة (١٩٠١ ـ عدود. بل يريد لن يلتهمه التهاماً. يأكله ريتمثله في جسده فيختفي جسد الضعية ١٩٠٨) ليقوم بدوره الرئيسي في الخارج، ويتحول الى دم ولحم يبينان المفترس

هذا هو الاستعمار الاستيطاني، الذي بندب اميل حبيبي بطله ألقذ سعيد ابا النحس المشتاثل ليعربه لنا تعربة كاملة فاضحة سعيد هو عينتا في اسرائيل. وأحد من عرب الداخل يرى ويتمزق، ويكابد الأهوال، ولكنه \_ ايضا \_ يتبين، ويتدي، ويدي وطنه السليب حيية متجددة الوفاء أسمها هباقية، وابنا مناضلا، يمثل مًا أن تثور في زمان قادم. يعاد هي حبيبة سعيد الاولى لقيها طالبة في قطار كانا يركبانه فتعلق بها

قلبه، وأحبته هي، ثم فرقت بينها غيرة زميل من زملاء سعيد، وشي به للناظر، ففرق ما بين الحبيبين. ثم قام فراق اكبر بعد نكية ١٩٤٨. ذهبت بيعاده الى الناصرة وتسلل سعيد الى حيفا والتحق بخدمة الصهاينة. ثم تسللت يعاد من الناصرة الى حيفا لتلقى سعيد وتشكوه الى نفسه، فقد طارت شائعة بأنه قد وشي بأبيها الى السلطات الصهيونية، فزجوا

الى رئيس بلدية ام القحم هاشم محاميد واخوانه واقاربه بوفاة والوائدة علم الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء أعضاء الحزب والشبية والجبهة ـ ام

● البيرة \_ انا الموقع ادناه، استقالتي من عضوية لجنة بلدية البيرة وَلَم تعد لي أية علاقة صا عزت محمد ابراهيم شلطف

اميل حييي في لندن

أبو النحس المتشائل صوت المنيع وهو يدعو العرب المهزومين الى رفع أعلام بيضاء فوق اسطع مِنازهم كي يناموا. من بعد، في بيوتهم أمنين. يتردد سعيد قليلًا ثم يجد من الأسلم له لن يرفع هو الآخر العلم الابيض، فيصنع من ملاءة قراشه علماً ابيض يعلقه على عصا مكتسة، ويتصبه على سطح بيته في شارع

وصديق عمره، يعقوب، الذي يخدم دولة سرائيل، يجره من ثيابه ويدفعه على لدرج، مقتاداً اياء الى رئيسه الصهيوني الكبير، ماذا حدث ؟ وكيف تكون المِالغة في أظهار الولاء مستحقة للعقاب ؟ يقول يعقوب لسعيد: يا حار ؛ ترفع العلم الأبيض على بيت لك في حيفا، وهي جزء من اسرائيل ؟ تريد أن تقول أن حيفا مدينة عربية، هزمت في الحرب، وأبدت رغبتها في الاستسلام ؟ تداء الاستسلام موجه الى عرب الضفة وليس الى عرب

استلم السلطان عبد الحميد السلطة رفض البادىء الاصلاحية فأوقف العمل ويقول سعيد : بل أنا أفرط في اظهار بالدستور وحل البرلمان وسيطرت افكار الولاء لحكومة اسرائيل. فيرد صديقه: الرجعية الظلامية على البلاد، واصبحت أصبح الرجل الكبير يرى أن أفراطك هو كلمة دستور وحرية وبرلمان، كلمات نربه على تغريطك. ويستعيد اصلك ممنوعة، مما أدى ألى شلل الحياة الفكرية وفضلك فيجد فيها الدليل على اتك لست والسياسية، ووجد الكتاب والادباء غبيا، وأتما أنت تتغابي، وألا، فلِمُ لم تعشق الشباب المتنورون والمجددون انفسهم سوى ديعاده المناضلة. ولم تتزوج إلا ملتقين حول مجلة وسرقستي فتونء أي هاقية المتآمرة، ولم تتجب الا هولاء الذي يحمل السلاح ضد الدولة، يرد سعيد : ألم خزائن المعرفة ويدأوا ينتجون فنونا تتغنى بالحرية والحب والطبيعة معبرين بشكل بسأل الرجل الكبير ايضاً : لم لم اولد مباشر عن احاسيسهم القردية الذاتية، في سوی عربی، ولماذا لم اجد وطنا سوی هذه حين انحصر معظم اهتمامهم بأشكال الادب واللفة متأثرين بشكل واضع

الحكيم. ألذي يترين الحق والحقيقة، فيؤلمه ما يري، ولا يجد في نفسه قدرة فورية على دفع الاذي عن نفسه وعن اهله، فيطوي الألَّم بين جوانحه، ويبدى التغابي امام زباتية البطش وعملاتهم ثم يغلب الالم طرد فيجد نفسه يشرع لسانه في وجوه الطَّالَمَانُ سَاخَراً مندداً. فيقع في ورطَّة بعد أخرى، تحمله إلى السجر، والتعليب، فلا يجدي العقاب في تحويله عن الطريق. هو المهرج الفيلسوف: اينها وجد؛ ثقافة، واكبر نصيباً من الألب فهو يمكي، لا حاله وحسب، ولا حال مليكه، ولا حال طبقة من الناس، واتما هو يتقطع أربا، حزنا

ويشدان من ازره.

### تعرية فاضحة للعدو

الظهور اسمها ديعاده وزوجة دائمة الجيل الجديد الذي يثور على ختوع عرب الجيل الحالي \_ جيل هو الأخ الأكبر لاطفال انتفاضة الحجارة التي سوف يتأتى

بالأب في السجن.

## التعازي 🗨

## اعلان استقللة

عزت محمد ابراهيم شلطف الطريقي، احمل هوية رقم ٩٣٦٨٢٥٣١. اعسان عسن من تاريخ ۲۹/۲/۸۸.

### ● بقلم: د. على الراعى ● ويعاده هي الحبيبة الدائمة لسعيد يشي افرادها وظهورهم محنية، وأبصارهم فهى تمثل ارأدة العودة. وحين يتكاثر

عليها عسكر اسرائيل ويدفعونها الى داخل سيارة حفلت بغيرها من المعدين، تنادي بأعلى صوتها : دسعيده با سعيد لا يهمك فإنني عائدة ا و وتعود، يعاد بعد عشرين عاماً، شابة جيلة واعية قوية. تشبه أمها، يعاد الأولى. فقد كانت هذه قد ماتت واسمت بنتها يعاد وابنها سعيد تأكيداً لهذه العلاقة التي لا تنفصم بين سعيد ويعاد. بين نضال عرب ألداخل مع القمع الاسرائيل وارادتهم التي لا تلين يعودة أهلهم اليهم.

 الغربة.. في كل مكان أما سعيد، أبن يعاد، فقد لقيه المتشائل في سجن وشطقه الرهيب، وكان الصهايئة قد زجوا بالتشائل فيه جزاء محاولته والانقلابية، رفع علم ابيض على داره في حيفا. كان سعيد محددا على سرير، عاريا تَّمَامَا، الا من طلاء أرجواني، هو دمه الذي سال بعد التعذيب أهذا سماه المتشائل والملادء اشارة الى الرداء الارجواني الذي يرتنيه الملوك يقول سعيد للمتشائل : يأ رجل، يا ولدي، ويضمد ج احد بالحدث عن ج احد هي فتعود الي المتشائل انسانيته الق ابتزها زيانية الصهايئة بالصفع والركل واهدار كل ما هو كريم في الانسان.

تقول يعاد الثانية للمتشائل وهي

تحاوره : أن أخذن الصهاينة هذه المرة، فالوضع الآن يختلف. يرد المتشائل: ولكنهم لم يتغيروا. فتقول يعاد : هذه مأساتهم اما نحن فتغيرنا فيقول المتشاتل: يأخدونك الى ديار الغربة ؟ فترد الفتاة : الغربة في كل مكان، اخذوني ام تركوني، فيا الحل ؟ يقول المتشاتل ي نختىء تسأل الفتاة ؛ عشرين عاماً اخرى ؟ يرد التشائل : حي تتغير الامور. فمن يغيرها، تسأل ألفتاة. يقول المتشائل: الشعب ترد: وهو مختبيء ؟ يقول المتشائل: انا وانت نختبىء ويكافح اخوك سعيد تقول الفتاة : لكي مدي أغرية للمختبئين 1 لا جدوى من ألالتُصاق بشيخ في اواخر عمره لا فائدة من العودة إلى البداية ستذهب ويعاده الثانية ولكن ويعاده الثالثة سوف تأتي. المله لا يترك البحر يتبخر ثم يعود في

وكان سعيد المتشائل قد تزوج هباقيةه فأفضت اليه بسر خطير. قالَّت له: اصبحت املي، يا ابن عمي، وانا اويد المودة الى خرائب قريق والطَّنطورة، ففي كهف في صغرة، صندوق حيدي. مليه يذهب كثير، مصوغات أسرتي، وضعه والدنا هناك، وانبأنا بأمره، حتى يلجأ اليه كل محتاج منا. اريد أن تنتشل الصندوق. فيغنينا عيا انت فيه. فلا اريد لأولادي

احدوداب الظهور. وكان حق داب اسرة بالتشائل ان

هند ر*یجها، کان رحیلی کان* 

وعودتي اليوم صحوى.

وهذه الشمس شمسي!

شجر في دمى يجيش،

العمر مغسولة يطل

تتادي،

أتاديهاء

صباحات خريف من أول

ومتقوطة بسرب من الطير.

وآس في الضفتين، وورس

ووجوه تتابعت في مداراتها

ولكئها تواصل معراجها

القصي، وتذوى

غللاني بوقفة

بأيامه الجميلة،

ينهل منها

ويمنح البسطاء

وتستعيد صباها

أولى الأغاني

سورها، شرفات

وينات

ذلك الطقل!

نقطة،

بين الأسى، والتأسي

[هنا كان حسن فؤاد]

كان يسخو على السجون

يعطى الاشياء خبزأ وماء

ويردأ الفضاة للناس، يبنيه

ويشيع الدفء فيه، والالفة

وله الطمى، والجنائن، والنيلُ

له الفجرُ، والشوارعُ، والعيدُ،

له مولدُ النبيِّ، وشمَّ النسيم

[وهنآ كان صلاح جاهين]

ذلك الطفل! كان يشى

بكُفيه في المدينة والقاموس

تنهض من موتها الكلمات

كلمات هي البواكير من كلُّ

وهي الوردة أولى الاشياء،

كلمات من المدينة، من تحت

شرفات تزينت يوم أن جاءً.

نساءُ أسلمنه قلعة الروح،

وأطفال حواليه، صِبيةً،

هذا النهارُ نهاري،

الشتاء يعود اتهارا وجداول. دائها بعود.

و والمتشائل، محمول على ظهر الرجل. وترى ديعاده المنظر فتقول : حين تمضى هذه القيمة تشرق الشمس i

● شعر : احمد عبد المعطى حجازي ●

كىف مات؟

وماتوا!

 كتوز الحكمة والفكاهة تقوص هذه الرواية الفلة غوصأ بارعأ في التراث القصصى العربي، تصل ألى عمق أعماقه، ثم تطَّلع محملة بكنوز من

في الأرض، بحثاً عن مال سقط سهواً من صرة عابر سبيل، له لهم يشدون الى كنز يبدل حالم تبديلا. اما سعيد المتشائل فقد قرر الا يوت مقوس الظهر كأسلافه فأقلع منذ طفولته الباكرة عن البحث عن كتر آخلاص تحت قلعيه، وراح يبحث عن الكنز فيها فوق، في الفضاء اللانهائي، تلمساً لكائنات ارقى من البشر، اخذ بحلّم بأنهم قادمون يوما ما ليبدلوا حياته الملة، ار يأخذوه معهم ظل في هذا الحلم حي

قامت دولة اسرائيل، فلم يفارقه الانشغال

بخلاص يأتي من الفضاء السحيق. والأن. هَا هُوذَا كَثَرَ حَقَيقَي وقع له. فماذا يفعل به وزوجه باقية ؟ قررًا لن يخفيا امره عن الناس، حتى عن ابن ولد لهم فسمياه، ولاء، بعد اعتراض الكبير الصهيوني على الاسم المقترح: فتحى ا كبر ولاً، وجعل لنفسه حياة خاصة. واخفى وراء حياته وقلة حيلته امام مشاكل الحياة الصغيرة؛ سرأ خطيراً : انشأ مع اثنين مع زملاء الدراسة. خلية سرية، وانتشاوا الكتر واشتروا به سلاماً وذخيرة ومتفجرات واقاموا مخزنأ ومخبئأ. ثم قبض على الزميلين بينها التجأ ولاء الى المخبأ فجاء عسكر صهيون يطاردونه ويجرجرون وألديه لاقناعه بالتسليم. وتحاول الأم اقناعه، ولكنه يرفض التسليم، ويدفع بأنه سئم حياة الذل التي يحياها الفلسطينيون ولا يطول الحوار بين الأم وابنها، فيا تلبث الأم أن تنضم إلى دولامه ويختفي الاثنان. لا يدري احد اين ذهبا. لم يغرقا. لم يلفظهما البحر وأغا اختفياً

كما تتطور فكرة الكتر من وسيلة للخلاص الفردي لدى دالمتشائلs وأسلافه الى اداة للتضال ضد المنتصين، خدمة لقضية كبرى، كذلك يتغير هالمتشائل، من موقف والصامت ذلاء \_ كيا يصف نفسه \_ الى موقف الشديد الرغبة في الخلاص، حين تكون ويعاده بجانيه. العاجز عن الخلاص حبنها تنأى عنه. تقول له هیعاد، اعود ني الشتاء، فلما تعود وتجده عاجزاً عن الحركة

وحسبد فقرر الصهاينة حيس نياً اختفاتها عن التداول، حفظاً لماد وجه

العنجهية الصهيرنية.

تقول : هذا شتاؤك وحدك ويقول له شاب يسك بصحيفة وقد رآه يجلس على وخازوق، المجز من لا يريد والخازوق. عليه ان يتزل الى الشارع معنا. ولكن و المتشائل، ينشبث بخازوقه ولا يلبث ان يطير به الخيال الى رجل الفضاء الذي يأتي لينقذه يطير الاثنان

الحكنة والفكاهة وألبيخرية والخيال

رأي ألكلمة اللعينة تنسل

طبلوا الموت في الصباح،

نسيم من اخريات الليالي،

فيه شمسٌ زرقاءُ، قُلُّ قديمٌ لم يزل في دمي

وكتًا، أنا، والقاهرةُ الرجه

خلعنا أشباهنا. ودخلنا الزمان

نصبح في عمرنا الجميل،

إهنا كانت قهوة عبد الله،

ومتحف الفن الحمديث،

وإيزافيتش، ودار الأوبرا..

وهنأ كانت ليلتي وسريري

دهشتى الأولى، واعتبرتني

اعتراني منها بكائه وكانت تلم ما فرطته مني

وتنهل فوق جذعي رؤاها

كنت وحدي، وكانِ ثمة

وانا بين برزخ وعبور

زمن يلتقي منازله الأولي،

فلا يدرك منها إلا طلولا،

أَمْرَانِي بِادلتُ خَلَما بِحلمٍ،

ووصلت اغتسراب ينوم

يا رفيَقيُّ بصِّراني! هل مدينة

وعليها دم حميم ينادي

والموت يعصف عصقا

نهر مُهان. وأيام دخانً.

الناس خسفا

وسياءً مرشوقةً بالأكاذيب،

والملوك طغاة يمشون في

موسيقى تنتهي

وغيبة وحضور

dle

عللاني بوتفة

موسيقى

من القاموس للحلم،

فاستراح الى الصمت،

وأطفال آخرون، غواة

شجر في دمي يجيش،

المجتح، توظفها جميعا في خدمة موضوع منفجر شديد الالتصاق بالواقع، وغرج

علينا في الوقت ذاته \_ بشكل قد للرواية

هو ـ بالقطع ـ عربي الهوية والروح

تقرأ الرواية فتدرك على القور لماذا قامت أنتفاضة الحجارة. وتوقن ان ما يصوره أميل حبيبي من تصد بطولي للحكم العنصري الاسرائيلي. هو حق وأقع، وليس بلاغة كاتب، او امنية مطحون عاجز. وقد تسأل : لماذا جعل اميل حبيبي شخصيته الرئيسية رجلا رضى بأن يعمل مع الصهاينة، قلا تلبث أنْ تُنبِينَ أنه أمَّا أرآد تصوير غزق بعض عرب الداخل بين ضرورة الخضوع لأمر واقع ورغبة لا تهدأ في التحرر من هذا الواقع. كذلك اتخذ الكاتب من بطله اداة للسخرية من المتعارنين والمتخاذلين ومن بعض العملاء الملتحفين بالرفض الناري القاطع لدولة اسرائيل، اخفاء لتعاونهم الفعال معها إشخصية الياذنجاني المعامى). كما عبر اميل حييي التعبير الفني ألبليغ عن عبث محاولة العمل مع

الحكم الاسرائيلي وانتهاء هذه المحاولة الى

طريق مسدود يحوطه العجز من كل

مكان. ترمز الرواية الى هذا القبول

بالخازوق الذي يقعد عليه كل فلسطيني

يتعاون مع أسرائيل. يجلس عليه الى

ألابد، لا هو يتحمله، ولا هو قادر على

الحيوط منه الى الارض، بل قد تشتد

ازمته فاذا هو يقاوم كل من يحاول

تخليصه مند أذ ذاك لا يكون امام

المتعاون مع اسرائيل الا ان يذهب عقله

فيطير على اجنحة الجنون الى الفضاء

السحيق، كما حدث لسعيد أبي النحس

لكي يخرج اميل حبيبي الشكل العربي للرواية امتص رحيق الف ليلة،

وشملته روح الجاحظ الساخرة حيناً.

المتفاكهة حيناً أخر، وصدر في روايته عن

طريقة كتابة الرساتل في التراث العربي.

رعن حكمة كليلة ودمنة، ثم لم يقتصر على

التراث العربي، بل رفده بالتراث العالي،

حين انشأ علاقة ما بين روايته ورواية

والمحصلة النهائية : رواية فذة، عربية

الشكل والمضمون، لعلها الأولى التي تثبت

بجدارة أن في وسع الرواية ألعربية المعاصرة أن تترك جانباً الشكل الغربي

الذي اتَّخذته وعاء لما فأقامها حق الآن، الَّي

شكل خاص بالعرب ينبع من تراث

وذَلُك انه كان بوسع بعض الناس أن

يظلوا عاحكون في أنّ الادب العربي

الشعبى قد عرف المسرح، فليس في

قدرتهم أن ينكروا ذخائر العرب القصصية

وحبوبتها القاتنة الباقية بعد ازدهار

الاهتمام بألف ليلة وغيرها من قصص

العرب ويعد ما قدم أميل حبيبي من

يا رَفيقيُ ا فانشرا على البلاد

وأديرا على المنازل كأسي

فاكشفى هذه السحابة عن

وطني! ما شغلت عندُ،

وما بعث دماءً بنماءٍ

وجهك النقيء

أنا العاشق المقيم،

حملتُ الاسم العظيم،

ولم أرحل سوى فيك

وتنجلي بعد لبس؟

اصنقائي هو هو،

وسواهم کما علمتِ،

وأورت سناني،

ونورت لي حبسي

وتأخذان برأسي

وجهها مقبل!

وأعلام أراها

فهل آن أن نفيء لظلُّ

ولن أمزج الطهور يرجس

ويدي في بد التي خباتني في

وينتٍ لي من سرها في المتاني

وجهها مقبل، رفيف عام

والنجمتان من الحزن اخضَّلتا

ويداها ممدودتان تقرآن جبيني

أرى الأرض تمشى في سياء

وعليها من كل ما أخرجته

كما يكون اذا أمطرت ساءً

فهزَّت أرضاً، ونوَّرت الأفقّ،

وأبقت على الغصون نداها

وكأن النشيد يقبـل من

وَجِزُ أَنَاحِلًا، ثم يعلو على

يا رفيقي فأنشرا على البلاد

وأديرا على النازل كأسى

وأديسرا عسلي المنسازل

[عن والحريثه]

الشفاه، ويعلو -

بعد أرتجاف وهمس

قولتير: دكاتنينه

تصصى زاخر وطويل.

برهاته الناصع هذا.

والربع خفاقة. ٥) أعتقال! جروا الفتي دحاده خلف جيب وقبل موته بلحظتين احتضن الثرى حصى ورمل الوطن الحبيب

قصائد حب لابطال الانتفاضة

● شعر: نایف سلیم ●

وكرم اللوز والبرقوق نؤر

يبكى ويلوي عنقه اللوآح.

دقود بالمسمار، ليشتم الثوار

١١٣) صلابة!

وحينها ايتسم وما يغم رشوا عليه

١٤) مطاردة!

ووراءهم ابطالنا دمتكفلون، بكل

١٥) التصرا

ضربوه \_ بعد موته \_ با ولداء

١٦) الاقوى!

ضريوه، كالأوا إن يشقوا بنطن امه

١٧) علم فلسطن

ظل على زاوية الجدار. بيرق يلوح

١٨) بناء!

في نفس يوم هدم دار وخالد السعود،

تيني أما عشا على جدارها المهدود

١٩) الشهداء يحرضون الاحياء

ظل الفتى دحسينه اسبوعين لا ينام

لان بنت عمه الشهيئة المقارعة

۲۰) میدأیة؛

قرّ من الطابور مصطفى، ولم يصب

هسترهم حين اختفى، فجرهم غضب

٢٢) محادثة في اثناء معركة!

ريداها. وروالعي من من من مند عني انا احساس:

المفتش العام

البتبتي عمه وإيناس والماران

فاعتقلوا جيم من بالسوق

لكن مصطفى هرب

قال الغق دعيسي،

وحين هدوا دار دغانم المدوحه

ضربوا القق وتصريء

لانها تيبست يداه

على اشارة النصر

من قبل أن يولد

جاء يصيع بالحياة

وأقبلت حامه

العينن

والطلاب

يبللون

تأتيه في المنام

يا أشهل العينين؛

تصبح: أين أنت ؟ أين ؟

كان دعلي، يقرأ المنشور

نحن هنا آفري من الطفاة

ضربوه حتى فارق الحياة

نفذت قذاتفهم فعادوا يركضون عن

وظل العشب كل صياح

فرق ضريحك الاخضر

ماء تار

١) الصباح الجنيد

الليل وأن والغزالة اتبلت اعطت

وتبلك ركضت قصائدنا تلاهث طف

۲۱) قرب التل

دفتوه قرب الثل خيًا لم تشاهدهم

لمعت وغطت وجهها ضجلا وراغيمة

(Y) ec | 91

طُخُوا اللَّقِي وبسام، في البستان

وحين نام. قبّلت جراحه شقائق النعمان

٤)تغتيش!

الشيخ هسالم المحمودة في التسعين

خداته كالنار حراقة

نبشوا مخته

ما وجنوا في بيته شيئا

شتمره لما قال: يا الله

رشوا عليه الغاز

خنقوا حفيدته.

ضربوه حتى حطموا ساقه

ويكت عليه وحدها الغيمة

اطفال المجارة

كان يشد باليدين، نحر قلبه الخضيب: ٦) لاعادة النظام! جروا دمهاه من شعرها من خلف شور بيتها للدرب

ولم يكف الضرب حي رمت جنينها وقم يعودوا يسمعون انينها ٧) ليستتب الامن!

هجموا على الطفل اليتيم، وعيد الرحيبه الاربعة لقوا على عيتيه كيس ورموه من سيارة البوليس. وهى مسرعة

. ٨) مأمورية! جاموا على عجل ربطوا يدي دفنادىء التحيفتين والرجلين

واستراحواه لما رموا دفادي، على لظي إطار مشتعل

وبعد زخة الرصاص وراحوا ووقعة الطلاب يسبحون ٩) انتصار؛ تي بركة من دم وحين اطلقوا رصاصة واشعلوا ظل دعليه يحضن السور ولونه عندم.

في صدر احد الصغير، سع على مريلة الحرير، خيط من النماء ١٠) تسلية! .

صاحوا به: یا وحجه وقيقهوا، واطلقوا رصاصة في والربح اعولت تحتجا

. ١١) عبد الفتاح جوابرة اعن علة الملازما

راح وراح وکان فتی الثنیان. ما کان!

في هند الحجارة، لانها تسمع دقات قلوب الناس ١٢٠) على القبر الطري ا من ديوانه الجديد الذي سيصدر ومر الشهر يا دوضاحه

### الناصرة «المفتش العام» مجموعة

وصل الى المكتبة الشعبية في

للكاتب غوغول 🔵 صدرت عن دار درادوغاء في موسكو المجموعة القصصية والمفتش العامه للكاتب الروسي الكبير نيقولا غوغول وتحتوي على مسرحيتين ها والمقتش العامه ودبعد عرض مسرحية جديدته وثماني قصص قصيرة ترجمها ألى اللغة العربية ألكاتبان غاتب طعمة فرمان

ود. ابو یکر بوسف. والاخوان المسلمون»

صدر عن مطبعة الاتحاد التعاونية في حيقا كتيب بعنوان دجال عبد الناصر

للكاتب مفيد صيداوي

والاخوان المملمون للكاتب مفيد صيداوي وقدم له الكاتب احد سعد.

مردوج من عسدد «المنبر» صدر عدد مزدوج (الأودًا) من مجلة

المنبر التي برنس تحريرها د. احمد هيبي واحتوى العدد على مواد ادبية وفكرية منها: مجمل علم عروض الشعر العربي بقلم موسى أبو شادي، البغي في التاريخ يقلم ماهر أبو زهرة. اللافتة بقلم سعود حمدان. افكار عقرب بقلم احد هيي. الواقع والاسطورة في الشعر العربي الحر في القرن العشرين بقلم بيتر باخمان، في قلق المشقفين

الجمعة أ نيسان ١٩٨٨

 مدر عن دار مير، للطباعة المسلية، في جزئين تأليف ياكوف بيريلمان والنشر في موسكو كتاب والفيزياء ترجمة الدكتور داود سليمان المنير.

الخيالي الصفحة ١٥

# العرب بقلم مجدي وهبي. «الفيزياء المسلية»

## العدد الأول من مجلة الأدب الحركن السوفييتي ١٩٨٨

● يحتوى العدد الاول من مجلة والادب السوقييق، للعام ١٩٨٨ والق يصدرها واتحأد الكتاب السوفييتء باللغة الاتجليزية على الأبواب والمولد

● الأدب الخيالي ●

يحتري هذا الباب على ثلاث قصص هي ولكي تعيش حياتك الكاتب فيكتور أستافيية. واعلان زواجه للكاتب الكازاخي راؤول مير - فيداروف، وفندق بريستولء للكاتب إلشين

● الشعر ●

نقرأ ومختارات شعربةء للشاعر فلادعير سوكولوث وتعريفا بالشاعر وأسالييه الشعرية بقلم ثاتاليا أيقاثوقا.

الكاتب والعالم

في هذا الباب نقرأ مقابلة بعنوان والزمان، الابداع، التفاؤل، والمقابلة مع الشاغر مروبرت روجد ستفسكيء الحائز على مجائزة الدولة، و مجائزة كومسومول لينينه للشعر.

● النقد الأدبي ●

ويحتوى هذا الباب على اربعة مقالات تقدية هي دريح التغيير، بقلم يفغيني واتجاء جديد لدراسة الأدب الروسي، وهي مقابلة مع الكاتب بيوتر

دصورة للعظمة، وهي مقابلة مع الكاتب المسرحي ميخاتيل شاتروف. درحلة ميلقين براغ في تاريخ منطقة البحيرته، والمقالة بحث في تاريخ والنثره

● ردود قعل ●

دشارع التعاونه وهو مقالة بقلم الباحثة اللغوية الأستاذة ايرينا غلوشكوقا المعاضرة في ومعهد الدراسات الآسيوية الافريقية في جامعة موسكوم. المقالة تبحث في الكتب انسوفييتية \_ الهندية عن اللفات الهندية.

● تواريخ خالدة ●

تقرأ مقالتين شيقتين هما : ولقد أثر على عقولتاه في ذكرى مُاتي عام على ولادة الشاعر الاتجليزي بايرون. و دعن ستاتسلالسكي، بناسبة مرور ١٢٥

مفاجأة جديدة من دهاليز الهندسة الجينية

## هرمون سحرى للمصابين بفقر الدم وقص

يبدو أن الهندسة الجينية (أو الحرمون تكمن في انه سيكون التلاعب الجيني) تصر على بديلًا عن كافة الأساليب مفاجأتنا اكثر وأكثر مع اقتراب المستخدمة حالياً لزيادة عدد هذا القرن العشرين على نهايته. الكريات الحسراء في الدم، وآخر تجليات هله التقنية الخطيرة أيجابياً على النوع عن اداء وظيفتها. البشرى، هو هذا الحرمون الجديد الذي توصل الامريكيون الى انتاجه بعد اعوام طويلة من التجريب، واعطوه أسم (إي. بي.

مهرجان برلین، یقوم نیکولاس کایج، بطل دبیغی سو تنزوج، لفرانسیس کوبولا

● هنري فرنوي يعد ك «ملحمة ارمنية»

باريس ــ و.ص.ف ــ اعلن المخرج الفرنسي هنري فرنوي انه يعد منذ ثلاثة

وكشف فرنوى عن مشروعه ابان تدوة جرت في ١٩ اذار الجاري في باريس

حول موضوع النماج الارمن في المجتمع الفرنسي. وقال هائي أحضر واكتب

سيتاريو هذا الفيلم منذ ثلاث سنوات ولا أفعل اي شيء اخره يذكر ان فورنوي

مارسيليا تي العام ١٩١٥ بعدما نجا مع عائلته من المجزرة التي ارتكبها الاتراك

في حق الأرمن. وقال أن الفيلم سيتأبِّع نمو هذا الطفل في فرنسا وسط اثقافة

ثَأَنية رغم استمرار تعلقه بثقافة اجداده. وختم فورنوي دان صدام الثقافتين

ولم يحدد فورنوي موعد مباشرته تصوير القيلم ولا أسهاء المشلين الذين قد

● طائرات وقطارات.. كوميديا جديدة لجون

هطائرات وقطارات وسيارات للامريكي جون هيوغز الذي اتقن تصوير

المرح المجنون في ديوم عطلة فيريس بيولر، في العام الماضي هو كرميديا اخرى

من النوع ذاته تستر طوال الرحلة التي يقوم بها رجل أعمال لتمضية عطلة الاسبوع مع زوجته لمناسبة عيد الشكر. رحلة قصيرة عادة ستتحول بسبب

مصادفات عربية. سلسلة مغامرات بين مواقف السيارات والمطارات

والمحطات. وتيرة متسارعة ومرح على طريقة الرسوم المتحركة مع الكوميدي

النحيل ستيف مارتن وزميله السمين جون كاندي اللذين يذكران هنا يثنائي

على الشاشة الصغيرة

السبت ١/٤/٨

١٨٠٠ والقيثارة - مسلسل وثائقي.

١٩٠٠ لقاء مع عزت تابسو.

٢١،٢٥ والثلج والناري فيلم تلقزيوني

٢٢،٢٥ وامير المدينة مسلسل

١٩.٢٠ الاخبار العربية.

١٦،٢٥ موجز الاخبار.

١٦،٣٠ فيلم قرنسي.

١٨.٢٠ مملة التلفزيون.

۲۰۰۰ عائلة كوسي.

٢١،٠٠ الاخبار العبرية

تلقريوني. 17.00 الاخبار الليلية.

الكومينيا الصامتة دلوريل وهارديء

الجمعة ١٩٨٨/٤/١

١٦/٣٠ موجز الاخبار.

١٧.٢٠ الفيلم العربي.

١٩،٣٠ الاخبار العربية.

٢١،٠٠ الاخيار العبرية.

٢١،١٥ يرنامج فق - اغتيات

٢٢.١٥ ويوم الحساب، فيلم اجنبي.

۲۲،۲۰ القريد هتشكوك يقدم.

١٦،٢٢ مسلسل

واوضح فرنوي ان القيام سيروي قصة طفل يكتشف المدينة الفرنسية

ارمني الاصل واسمه الحقيقي هو اشود مالاكيان.

سيكون مثمرا بالنسبة اليه لكته سيكون قاسيا ايضاء

اعوام له مملحمة ارمنية سينمائية قد تختصر وذاكرة هذا الشعب وتاريخ تشتته

١٩٨٦، بدور شقيق الزوج المخدوع.

سينمائية

والتعويض على قصور الكلى بدأت الحكاية، تقول التقارير الصحافية، في العام ١٩٨٥، حين كشف طاقم على أمريكي، في مقال نشرته وعِملة الاكاديبة الامريكية للعلوم، باته قد نجع في عزل الجينة التي في داخل النظام او) أما أسنده العلمي فهو الوراثي للخلايا البشرية. تتولى تسيير

الطبيعي الذي تتجد في العادة، خلايا ألبشرية. رهنا قام الحن الازل، المرمون يكن أستخدامه لفايات علاجية. الجديد في السينها في بداية العام ١٩٨٧، نشرت مجلة ونيو أنغلند الطبيق اولى النتائج الايجابية لاستخدام هذا الهرمون الذي تم أتتاجه ● القمر هو بطل الفيلم الكندي مونستراك عن طريق التلاعب الجيق. وفي ذلك الحين كان قد تم أجراء التجرية على ومونستراك كومينيا اجتماعية خفيفة للمخرج الكندي الاصل نورمان عشرين مريضاً في مدينة سياتل. واليوم جويسون يقوم فيها القمر بالدور الابرز من خلال تأثيره العجيب على عواطف بعد عام كامل، ها هو ملف هذا العلاج البشر. في ومونستراك المفنية والمثلة شير، ارملة ايطالية معزولة عن العالم منذ أُلِديد الذي إعطى اسم (إي. بي. أو) وقد صار اكثر تطوراً، بحيث يقول كريس سبع سنوات تقع في حب شقيق الرجل الذي قررت ان تنتزوجه. وهكذا يبدأ صراعها الحميم مع العواصف والتعهدات والذي لن يحسم قبل اكتمال البدر. الى جانب شير في هذه الكومينيا التي برزت مؤخرا في مهرجاتات عالمية، ابرزها

فيتراز، استاذ طب ألكل في لندن: وان هناك اليوم، في العالم، اكثر من غسمانة شخص يخضعون للعلاج عن طريق هذا المتتوج الجديد وهم في كافة الحالات من مرضى الكلي... وفي معظم الحالات يتيين لنا أن استخدام هذا المترج عن طريق الشرايين يسمع بتحسين آغالة العيادية للمرضي تحسينا ملحوظاته

ولكن هذا البروقسور يركز من ناحية أخرى، وفي الوقت نفسه، على ضرورة الرقابة الصارمة على استخدام هذا المتنوج نظراً الى الآثار الناترية التي تكون احياناً ني غاية الخطورة (توتر شرايين كير... الَّخ)، والى قد يؤدي اليها. وفي تفس الوقت يؤكد فيتراز على الحماس الشديد الذى يثيره لديه كها لدى زملاته وضع هذا الدواء في متناول اطباه.. لا يزالون حنى الآن غير مخولين باستخدامه على

نطاق واسع. من ناحية اخرى لا بد أن نشير الى جانب آخر وهام من جوانب هذا الموضوع نفسه.. أذ تقول التقارير الصحفية أن ملف هذا الهرمون لا يقتصر على. معالجة فقر ألدم الكلوي، بل أن الاخصائيين بدأوا بالفعل يفكرون بالاستخدام العلاجي لهذا الحرمون في العديد من الحالات الرّضية الالتهابية أو السرطانية. ويرى بعض الاطباء. منذ الآن امكانية اللجوء الى الحرمون (أي. بي أو) في اطار عمليات نقل الدم دانياً، رهى تقنية يراد استخدامها اليوم في الولايات المتحدة، يسبب المخاطر الناجة عن امكانية الاصابة بالسيدا، في حالات نقل الدم من شخص الى شخص آخر.

ويقول الاطباء اليوم. أن ثمة مجالات عديدة جدأ لاستخدام هذأ الحرمون الجديد ينبغى دراستها... وهذا كله يجعل من الاريتروبيتين المنتج اليوم عن طريق التلاعب الجين، وآحدة من الصفقات التجارية والصناعية الاكثر آهية خلال العقد الاخير من القرن العشرين. وسوقا ينبغى على الصانعين، وعلى السلطات الطبية - كما تقول صحيفة ولومونده في تقرير نشرته حول هذا الموضوع ـ ان برأتبوه بصرامة اذ ان البعض بدأ يفكر جُدياً. ومنذ الآن باستخدام هذه المادة كمنشط رياض، بالتظر الى آثاره على جسم الانسان بأمكانها أن تأثل. وخلال توازن تلي الاستخدام، وما تتركه نزهة جبلية على ارتفاعات عالية يقوم بها الشخص المعني... وبالنظر، من ناحية ثانية الى ان بامكانه \_ من دون اية مجازفات \_

ان يحسن من اداء العضلات في الجسم

و بقلم : سفيتوسلاف ستويتشيف دار الفكاهة والهزل. بيد ان البعض الآخر والقنون المختلفة، كما تشهد مدينة قد وصف هذه إلعملية بأنها هوظيف قيم للرأسمال، وحقاً هل هناك رأسمال اثمن من القكامة ؟

رأت دار المزل والفكاهة في

غابروفو وهي مركز ثقافي فذ النور

يوم الاول من نيسان عام ١٩٧٢

وسرعان ما تحولت الى ومتحف

للابتسامة فريد من نوعه، والى

مركز قوى يجذب اليه انصار

الفكاهة من ساتر انحاء العالم اما

في اواخر نيسان من هذا العام فقد

بلغ عدد والحجاجه الذين زاروا

معيد المزل العالمي هذا، المليونين.

لماذا ظهرت الفكرة الرائعة لاقامة دار

للفكاهة والحزل في مدينة غابروفو ولماذا

تحققت فيها بالذَّات ؟ لقد أثبتت هذه

الدار للسنة السادسة عشرة على التوالي

تحت شعارها والعالم ظل قانياً لأنه

يضحك حاجة الانسان المتينة والراسخة

الى التعايش مع الآخرين والاستكمال

الروحي من خلال اللغة الاثمية الحقيقية

للفولكلور الحزلي المحلي وتحول اسم والفابروني، الى رمز للشخص المقتصد

والمقتر وألفكه والفطن، والى رمز للناس

الذين يحسنون صنع وشيء من لا شيءه وصارت تبتدع منذ اواسط القرن الماضي نكات وفكاهات لا حصر لها. ونظراً لأن

غابروفو سبقت من حيث التطور في ذلك

الحين بقية المدن البلغارية المتطورة فاتها

اصبحت مركزا جذب اليه الطرانف

والنكات الذكية وصار أهلوها هموهوبينه

في طباعهم الموشاة بالخصال المذكورة

أعلاء. وبالاحرى يمكن القول بأن هذه

الفكاهة لا تنتمي لمنطقة غابروفو وحدها

واغا للفولكلور ألحزني الشعبى البلغاري برمته، تيرز كسمة محددة أه.

ونظراً لأن بقدور الكتابة عن ظاهرة

وفكاهة غابروفوه الفذة استيعاب عند لا

حصر له من الصفحات ستقتصر على ذكر

ان هذا الحرمون الدموي، الذي تنتجه

خلايا الكلي، يلعب دوراً مركزياً في الحفاظ

على المستوى الطبيعي لانتاج الكريات

بعد ذَّلك قام فريق عامل مع الشركة

الكاليفورنية المتخمصة في تقنيات

التلاعب الجيني، بالتوصل بنجاح الى

ادخال هذه الجينة في المنظومة الوراثية

غلابا الحيوانات الثديية وقد وضعت

مزروعة في الهوب. والاريتروبيتين، الذي

جرب وصفى على ذلك النحو، سرعان ما تبين أن النسخة المطابقة للهرمون

آخر دعاية للغايروفيين، وهي تسبية اطلقها بعضهم في حينه على عملية انشاء

تعتبر غايرونو منذ امد بعيد بلاة

الوحيدة : الا وهي الضحك

تشكل دار الفكاهة والحزل اليوم بعد مضى عقد ونصف العقد على تأسيسها ثروة غنية أذ أن رصيد وفكاهة الشعوب، يحتفظ بفرده بـ ٢٢٧٥٧ رسماً ساخراً و ۱۸۹ من رسوم الغراقيك و ۱۷۱ لوحة و ٧٤٥ أبداعاً تحتياً. وثنابع الدار تسجيل معلقاتهاء اي انها تتابع النشاط الابداعي الذي يقوم به ١٣٥٩ مؤلفاً يتنمون إلى ١١٠ بلدان أما مجموع العناوين التي تقيم معها الصلات فهي ٣٠٤٤٦ عنواناً موزعاً على ١٥٧ بلداً. ويمثل مصرف المعلومات القائم على اساس تقني عصري ويحوي معطيات عن العمليات التي تنشط على صعيد العالم في مجال الفكافة والبخرية شرطا مهمأ لتطوير الدار حاضراً ومستقبلًا.

وتقوم الدار الذكورة بنشاط ملعوظ ني مجلل النشر كذلك فهي تشرف على الكتاب الفصلي دأبروبوء للفكاهة والهزل الذي يصدر مرتين في السنة باللغات البلغارية والاتجليزية والروسية والفرنسية. كيا ان مجموعة كتاب والمضحك المبكي، وتصدر مرة واحدة كل سنتين تحوي عرضاً فذا للقصص الحزلية والفكاهية في العالم. وتشارك الدار في سلملة وفكأهة الشعوب وهي مجموعة تضم مجلدات عديدة. وسينتهي قريباً طبع المعلدات الاربعة لدهنارات من الكاريكاتير العالمي خلال القرن العشرين، (بست لغات) وكذلك مجموعات وابداعات هزلية ساخرة في حقل الفنون التشكيلية وممهرجاتات الكرنقال في العالم، و هنكات وطرائف من

ساتر اتحاء العالمة وغيرها. وعلاوة على قيام الدار بأعمال الجمع والاعداد واقامة الاتصالات مع شق المدعين ومعاهد العالم وتبادل المعلومات حول حالة الفكاهة واتجاهاتها في حقل القنون وفعالياتها في ميدان النشر والتعميم والترويج، فأنها تنشط في مجال آخر اذ تشغل العروض الدائمة من رصيد وفكاهة الشعوب، أو بشاركة ضيوف ميدعين ومعارض وطنية نصف رقعة القاعدة المشيدة ومساحتها ٨٠٠٠ متر مربع (ويشكل هذا الرقم حوالي ثلث مساحة المجمع القرر). وتقوم الدار بجولات متنظمة في ارجاء البلاد وخارجها تثتمل على معارض حسب المواضيع

والحزل. حتى تغدو هذه الدار القذة وذات الطابع الانساني الكبير مركزا اكثر جاذبية وكيلاّ تهرم ابدا. (عن «بلغاريا الجديدة») كاتون الاول ١٩٨٧

يجمع ما بين الاتماط المسرحية والموسيقية

وهكذا وصلنا الى مستقبل دار

الفكاهة والحزل في غايرونو : فمن المرتقب

اقامة قاعات عرض جديدة ومستودعات

لحفظ الارصدة ومكتبة عامة وقاعات

للتسلية وعروض للسينها ومنتزه للفكاهة

تسجيل ثلاث اغنيات باللغة الكردية

ومع ان القانون التركي يمتع استعمال

لغات آخري غير التركية، سمع رئيس

الوزراء تورغوت اوزال الشهر الماضي المحجزين في سجن ديارباكير كاتوا

باللغة الكردية في ما بينهم خلال زيارات

• والقبائد ليكاسر (١٩٦٩) •

فازت بالجوائز وشهادات ألتقدير

## الحكومة التركية تسمح ببيع شريط «كاسيت» باللغة الكردية

 انقرة \_ و.ص.ف \_ ذكرت وافقت وزارة الثقافة عليها. وتعتبر مجلة وترك نوكتاه في عددها الاخير ان وزارة الثقاقة والسياحة التركية سمحت وللمرة الاولى يبيع شريط وكاسيته يتضمن اغنيات

> واوضحت المجلة أن مغنياً يدعى بيزير كايا من منطقة ديارباكير (جنوب شرق تركيا ذات الغالبية الكردية) كان الوحيد

الأربهم. والشريط الكاسيت الذي سبحت يه الحكومة يكن الاستماع الله أيضا في الذي قبل من بين فناتين تم الاتصال بهم الاماكن العامة.

# وحزن... وموت يخيم

 في نفس الوقت الذي يقيم فيه متحف پيكاسو (سالي) في باريس معرضاً شاملًا من خول لوحة وأنسات أفينيون لبيكاسو يواصل هذا الاخير هجمته التي ستجعل مته، بعد ١٥ عاماً من رحيله، فتان العام ١٩٨٨ بدون منازع، اذ ها هو مركز جورج بومبيدو، يعرض، ولاسابيع طويلة مقبلة، اعمالاً عديدة أبيكاسر تنتمي الى الفترة التي ـ ويا لغراية الامرا \_ يعرفها الناس اقل من أية فترة اخرى فترة سنوات الفنان الاخيرة، حيث طغت شهرته على أعماله. فاهتم الناس به اكثر من

لصورة الطبيعة والناس. تعبرها لحظات حزن وتخيم عِليه شيخرخة بدا بيكاسو يحس بها يأكراً \_ قبل موته بعشرين عاماً حين تركته فرانسواز جيلو، وحلت جاكلين مكانها في حياته \_ في تلك المرحلة انتقل بيكاسو ألى كان وراح يسك ريشته ويخط، في حربة مطلقة. لوحات اهم ما اهتمامهم با ينتج! ميزها اتها تعمدت ان تكون تحدياً للوحات المعلمين الكيار السابقين: فلاسكويث، مأتيه، يوسان، دافيد وديغا وهذه الاعمال

يضم ألعرض أعمالا حققها بيكاسو ین ۱۹۵۳ و ۱۹۷۳، وهی تیزت بخروجها والرسوم المتعلقة بها هي المعروضة حالياً عن مألوف بيكاسو شكلًا ولوتاً حيث في مركز جورج يومبيدو، حيث بدا تحررت اللوحة لديه هنا من كل قيد ومدرسة وصارت ثوعاً من اعادة تكوين

التفرجون يتدافعون لشاهدتها.. واكتشاف بيكاسو آخر\_ جديد وحزين. سلفادور دالي.. اكثر من مليون دولار

● باريس ـ و.ص.ف ـ بيعث لوجة الرسام السوريالي سلقادور دالي ومعركة حول هندباء يربقه بستة ملايين فرنك فرنسي ۱،۱ مليون دولار) من صالة دروو الفرنسية للميمات. وذكر المخمن

المسؤول عن عملية البيع ان اللوحة اشتراها شخص باباني

ولم تكشف هوية الشخص الذي قام بعملية الشراء بواسطة الجانف وأشترى يابانيون ايضاً بـ ٧٠٠ الف دولار لوحة دشخص ميرقش، للقنان فاسيل كاتلينسكي ولوحة ومشهده للرسام القرنسي موريس فلاميتك يــ ١٦٠ الف دولار.

الى كافة زبائننا الكرام في الوسط العربي بمناسبة حلول



☀ وكل عام وانتم بخير ☀

أديرت ريخف م.ض وكلاء سيارات دبي ام ثوره في حيقا والشمال مفراتس حيفا \_ جادة الهستدروت ۲۰۲ ت: ۸۲۹۲۴۲۷ \_ ع٠



• سيارة المستقبل العاملة بالماء •

## ثلاثة مستشرقين سوفييتيين ترجىوا مقامات الحريري الى اللغة الروسية

وصلات شعرية كثيرة. وهي غنية جناً

بالاستعارات والبلاغة والأستشهادات

الادبية العديدة والتلميحات الدقيقة

والمجاز. كما يتميز هذا العمل بغني مفرداته

واستخدام اسلوب اللعب بالكلمات الق

تختلف معانيها بصورة طفيفة جداً.

وتستغل خصائص الحط العربي الغ... يدرك المترجون السوفيية، الثلاثة، بعد ان

\* المترجمون الثلاثة البروفيسورة آنا دولينينا والدكتورة فاليريا كيربيتشينكو والدكتور فالنتين بوريسوف يبذلون جهدآ ضخهاً لترجمة مقامات الحريري من خلال المحافظة على السجع والايقاع وروح

• صدر في موسكو كتاب

المقامات باللغة الروسية لمؤلفه

الحريري احد اشهر كتاب القرون

الوسطى (١٠٥٤ ـ ١١٢٢) وهو

بتألف من ٢٦٠ صفحة احتوت

شروحات واسعة ومعجم الكلمات

العربية. أن هذا الكتاب ثمرة عمل

اعوام عديدة قامت به انا دولينينا

وفاليريا كيربيتشينكو وفالنتين

بوريسوف ـ ثلاثة علماء يحتلون

مكانة رفيعة في مدرسة

البروفيسورة في قسم علم اللغة

العربية، بجامعة لينينغراد، أنا دولينينا

تدرس منذ سنوات عديدة الادب العربي

الكلاسيكي والمعاصر، وقد ترجت الى

اللغة الروسية بعد دراسة عميقة أعمال

ابن عبد ربه (الاندلس)، وابراهيم بن علي

الحصري (المغرب) وجلال الدين

السيوطي وخليل جبران وغيرهم. اما فاليريا كيربيتشينكو، الدكتورة

في علم اللغة فقد نشرت ترجماتها والرواية

الشعبية العربية للادباء العرب امثال

يوسف ادريس وتجيب محفوظ والغيطاني.

وقد نشرت بحثأ بعنوان دالتر المصرى

المعاصرة. يشتهر فالنتين بوريسوف في انه

مؤلف عدد من الاعمال في علم اللغة

والادب منها القاموس الروسي العربي

القاري، السوفييق على مقامات الحريري ظهرت في اواسط الستينات. وفي العام

۱۹۷۸ نشر اربعون مقاماً، وبعد انقضاء

عشرة اعوام صدرت طبعة اخرى تضم

«واحة» في الجزائر لم

تعرف من قبل

واحة غير موجودة في اي خريطة في شهر

كانون الاول الماضي في قلب صحراء

الهقار على بعد حوالي ٢٠٠ كم من جنات

ولا بد من السير ساعات طويلة للوصول

البها بمشقة بالغة. ويوجد في الواحة ١١

كوخاً من الحجارة سقوفها مخروطية

الشكل ومصنوعة من القش فيها حوالي

٤٠ شخصاً. وقال مرشد من قباتل

الطوارق جنوبي الصحراء الجزائرية امام

التلفزيون ان هذه الواحة لم يزرها احد من

ويعيش سكان هذه الواحة التي ينبت

فيها زرع رائع إلجمال حياة اكتفأ، ذاتي

ويتلكون قطيعا صغيرا من الماعز

ويزرعون وهم يستخدمون نظاما مبتكرأ

لسقي مزروعاتهم. ويمتلكون أيضاً ثوراً

من نُوع يوجد في افريقيا الجنوبية. رني

تهاية شباط الماضي كانت هناك شجرة نين

في الواحة تحمل بينها اشجار النين في

شمال الجزائر نظل محمل ثمراً حتى بدايه

والادلة الوحيدة المصنوعة من الجنيد

التي يمتلكها احد سكان هذه الواحة هي

فأس ورثها عن والدو. اما بقية الادوات

(المطبخ وبكرة الساقية الخ) نهي

مصنوعة اما من الخشب او آلجلك

كأتون الاول على الاكثر.

وتقع هذه الواحة في نهاية شعب هاتل

الجزائر - و.ص.ف - تم اكتشاف

الجدير بالذكر ان فكرة تعريف

الاستعراب السوفييتية.

القارىء تصوراً واضحاً عن ايقاع السجم وتجدر الاشارة، إلى أن القاري، الروسي تعرف الى المقامات العربية في العشرينات والثلاثينات من القرن الماضي حين نشرت المقامات الخبسة الاولى -٥ مقاما مع مقدمة المؤلف. للحريري في المجلات المشهورة عنظ لقد بذل المترجون الثلاثة قصارى وهي وأين الوطن، وتلسكوب، والبشع جهدهم لكي يحافظوا على وقعها وتأثيرها الجمالي في القارىء الروسي. الاسلوب ألقى معقد وقريد من توعد فالقامات كتبت نثرأ مقفى، تتخللها

الاسيوي، وغيرها. والمنشرق والادب الروسي للشهور ايقان سينكوفسكي قام لأول مرة بمحاولة ناجحة لنقل أبقاع وثاقية النص الاصلي. جِذَا الشكل، تعتبر الطبعة الحالية، عثابة خاقة لمرحلة تقليدية طويلة في دراسة وترجة هذا العمل الكلاسيكي العرق

المقامات الى اللغة الروسية. ان التقليدي

والطبيعي في الادب العربي في القرون

الوسطى قد يتحول في اللغة الروسية الى

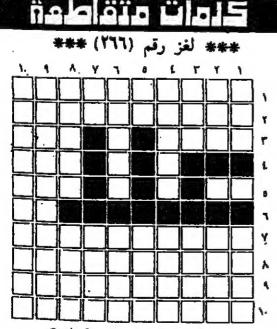
تنميق غير مألوف. فالنص الروسي هو

لحد ما مقتضب في اسلوبه لكنه حافظ على

قافية النص الإصلي وأيقاعه لكي بعطي

الرائع في الاتحاد السوفييق. أن كتاب المقامات باللغة الروسية نشر بـ 00 الف تسخة نقلت جيعاً في عدة إيام [ الكسندر كودلين ــ «نوفوسق»]

## يذلوا قصاري جهدهم لنقل اصالة وروح كامات متقاطمة



 اعداد : صبا صفوری - طرعان • انقى : ١) من الضمائر \_ اصطف (مبعثرة) ٢) داخل الجسم .. للنبي + ١) حكيم جاهلي ٢) ملك بابل + سورة قرآئية متماثلان ٣) ابر البشر + ثلثا مليه - والدة ٣) من النباتات \_ ق + احرف غ) في المدرسة \_ نشش (معكوسة) متماثلة £) وفي + هـ ـ س + جاعة ٥) طبيب \_ قط \_ للتناء (معكوسة) ٧) زعيم ثورة الـ ٣٦ + الثرية ٥) ذئب (مبعثرة) + بعرب \_ قلق + الق استشهد يا متماثلان \_ حرف جر + بیث ٨) حازم + ر + قرية عربية الدجاج ٩) قائد فلسطيني ٧) أحرف متشاية \_ بجيب +ز ١٠) قاتع الاتدلس ٨) بشاهد (مجزومة) \_ متماثلان + نعم (بالفرنسية) ١) علم مذكر + أ\_ يابعة + والدة (معكوسة) ١٠٠ يصغي + بنادي + من الأطراف \*\*\* حل لغز رقم (٢٦٥) \*\*\* عمودي:

١) ربيع + مسعدة ١) راغب علامة

۲) حبرك 7) Y + 1Kg ۴) ان + ن ني ۲) صقر + رأ ٤) بل ١٤ عكا \_ يتي + -- ه) عاصي + جس + أ
البرتقال ۵) مرن \_ جر + نین ۱) سيف ـ سه + ل ل ٧) الريث + دل ۷) عسفیا ۔ بجدل ۱۸ مارسیل ۰ ج JI {A ٩) همام + تام + حب

الجمعة 1 تيسان ١١١٨

### النخشان الصفحة ١٦

النيلية. الإخبار الليلية.